

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الصّاغانيّ : وقال أبو عُبَيْدٍ □ محمدُ بنُ عِمْرانَ بنِ مُوسَى المَرْزُبانِيّ : هو للخَزَرَجِ بنِ عَوْفٍ بنِ جَمِيلٍ بنِ مُعَاوِيَةَ بنِ مالِكِ بنِ خَفَاجَةَ قال : وفي الكتاب المنسوب إلى الخَلِيلِ عَقَّار : اسمُ كَلابٍ ذَكَرَهُ مالِكُ بنُ الرِّيَّبِ حينَ رأى الغُولَ وأنشد البيتَ ولم أَجدْهُ في شعر مالِكٍ وذكَّرَهُ الجَوْهَرِيّ في فضْلِ الهاءِ من بابِي الجيم والراءِ الهَوْبَرُ : القَشْرُ الكثيرُ الشَّعْرَ وكذلك الهَبَّارُ وأنشد البيتَ فعِنْدَهُ هَبَّارٌ بالهاءِ ومَعْنَاهُ القِرْدُ وكذا ذَكَرَهُ ثعلبٌ في ياقوتته إلا أَنه قال : هَبَّارُ اسمُ كَلابٍ والصَّوَابُ هَبَّارُ بالصاد .

والصَّابُورُ كَصَبُورٍ وَضَبِيرٌ مثل طَمِيرٍ ومُضَبَّرٌ مثل مُعَطِّمٍ : الأَسَدُ ذكر الصّاغانيّ الأول والثالثَ وأما ضَبِيرٌ كطَمِيرٍ فمعناه الشَّيْ فاعْلَاهُ سُمِّيَ بِهِ الأَسَدُ لِشِدَّتِهِ . والضَّابِيرُ كَأَمِيرٍ : الشَّدِيدُ من الضَّابِرِ وهو الشَّدَدُ عن ابن الأعرابي . والضَّابِيرُ : الذَّكَرُ لِشِدَّتِهِ نقله الصاغانيّ . وَضَيَّيرٌ كحَيْدَرٍ : جَبَلٌ بالحجاز قال كُثَيِّبٌ : .

وقد حَالَ مَنْرَضُو وَيَضَيَّيرٌ دُونَهُمْ ... شَمَارِيخُ لِللَّارِ وَيَ بِهِنَّ حُصُونُ وَضَبَارَى بالكسر والقَمَرِ : رَجُلٌ مِنْ بني تَمِيمٍ وهو ضَبَارَى ابنُ عُبَيْدِ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ يَرْبُوعٍ ولم يَتَعَرَّضِ الصاغانيّ للقَمَرِ ولا الحافظُ . وَضَبَارَى بالفتحة أي مع القَمَرِ كما هو مفهوم عبارته وضبطه غيرُ واحدٍ بكسر الراءِ وتشديد الياءِ وفي الرِّ بابِ وهو ضَبَارِيّ بنُ نُشَيْبَةَ ابنِ رُبَيْعِ بنِ عَمْرٍو بنِ عَبْدِ □ بنِ لُؤَيٍّ بنِ عَمْرِ بنِ الحارثِ بنِ تَيْمٍ . منهم وَرَدَانُ بنُ مُخَالِدٍ بنِ عُلَّافَةَ بنِ القُرَيْشِ بنِ ضَبَارِيٍّ ووالمُتَوَرِّدُ بنُ عُلَّافَةَ الخارجي . زاد الحافظ : وفي سَدُوسِ ضَبَارِي بنُ سَدُوسِ بنِ شَيْبَانَ . وَعَمْرُو بنُ ضَبَارَةَ بالضَّمِّ وضبطه الصاغانيّ بالفتحة : فَارِسُ رَبِيعَةَ ومن رؤساءِ أَجْنَادِ بني أُمَيَّةَ . وَضَبَارَةَ بنِ السَّؤْلِيَّكَ من الثَّقَاتِ . قلتُ : وهو ضَبَارَةَ بنُ عَبْدِ □ بنِ مالِكِ بنِ أَبِي السَّؤْلِيَّكَ الحَضْرَمِيّ ويقال الأَلْهَانِيّ أبو شُرَيْجٍ الشَّامِيّ الحِمَـيِّ كان يَسْكُنُ اللَّاحِظِيَّةَ رَوَى عن ذُو يَدٍ بنِ نَافِعٍ وعنه إِسْمَاعِيلُ بنِ عِيَّاشٍ . والضَّابِرَةُ : الحُزْمَةُ عن اللَّيْثِ وتُكْسَرُ وغيرُ اللَّيْثِ لا يُجِيزُ ضَبَارَةَ من كُتُبٍ ويقول إِضَبَارَةَ كما تقدم . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه

: المَضْبُورُ : المِنْجَل . والضَّيَّارُ : جَمْعَاتُ الذَّاسِ فِي تَفْرِقَةٍ كَأَنَّهُ
جَمْعُ ضَيَّارَةٍ مِثْلَ عِمَارَةٍ وَعَمَائِر . والضَّيْرُ : الرَّجَالَةُ . وعن ابن الأَعرابي
: الضَّيْرُ : الْفَقْرُ والضَّيْرُ : الشَّدُّ . وقد سَمَّوْا ضَيَّاراً وهو
الشَّديدُ قال ابنُ دُرَيْدٍ : أَحَسِبَ أَنَّ النونَ فِيهِ زائدة . وضَيَّيرٌ كزَيْرٌ : من
الأعلام وهو فِئْعِلٌ من الضَّيْرِ وهو الوَثْبُ قاله الصاغاني . والمُطَلِّبُ بنُ
وَدَاعَةَ بنِ ضَيَّيرَةَ مَصْغَرًا حكاها السُّهَيْلِيُّ عن الخَطَّابِيِّ قاله الحافظ .
ضبطر .

الضَّيْطَرُ كَهَزَبَرُ : الشَّديدُ . الضَّيْطَرُ : الضَّخْمُ الْمُكَتَنَزُ الضَّابِطُ
الضَّيْطَرُ : الْأَسَدُ الْمَاضِي الشَّديدُ كَالضَّيْطَرِ يُقالُ : أَسَدٌ ضَيْطَرُ
وجمَلُ ضَيْطَرُ وكذلك السَّيْطَرُ وقد تَقَدَّمَ .
ضبطر