

## تاج العروس من جواهر القاموس

بالشدَّة من الكرْب . الصَّرَّةُ : العطْفَةُ . الصَّرَّةُ : الجماعةُ وبه  
فسَّرَ بعضُ قولِ امرئِ القيسِ المُتَقَدِّمَ أي في جماعةٍ لم تتَفَرَّق .  
الصَّرَّةُ : تَقْطِيبُ الوجْهِ من الكَرَاهَةِ . الصَّرَّةُ : الشاةُ المُصَرَّاةُ  
وسياطي معنى المُصراة قريبا . الصَّرَّةُ : خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيزِ يُؤْخِذُ بها  
النِّسَاءُ الرِّجَالُ . هذه عن اللحياني . الصَّرَّةُ بالضمِّ : شَرَجُ الدراهمِ  
ونحوها كالدِّنانيرِ معروفةٌ وقد صرَّها صرَّاءٌ . وصرَّرتُ الصُّرةَ :  
شَدَدْتُهَا . وريحٌ صرٌّ بالكسر وصرُّ صرٌّ إذا كانت شديدة الصَّوْتِ أو  
شديدة البرْدِ . قال الزَّجَّاجُ : وصرُّ صرٌّ متكرِّرٌ فيها الرِّاءُ كما يُقالُ :  
قَلَقَلْتُ الشَّيْءَ وأَقْلَلْتُه إذا رَفَعْتَهُ من مكانه وليس فيه دَلِيلُ تَكَرُّرٍ  
وكذلك صرُّ صرٌّ وصلَّ وصلٌّ إذا سَمِعْتَ صَوْتَ الصَّريرِ غير مُكْرَّرٍ قلتُ  
: صرَّ وصلَّ فإذا أَرَدْتَ أن الصوتَ تكرر قُلْتُ : قد صلَّ وصلَّ وصرُّ صرَّ . وقال  
الأزهريُّ : " بريح صرُّ صرٌّ أي شديدة البرْدِ جيِّداً . وقال ابنُ السِّكِّيتِ :  
ريحٌ صرُّ صرٌّ فيه قولان : يقالُ : أَصْلُهَا صرُّ رٌ من الصَّرِّ وهو البرْدُ  
فأَبْدَلُوا مكانَ الرِّاءِ الوُسْطى فاءَ الفعلِ كما قالوا تَجَفَّجَفَّ الثوبُ وكُذِّبُوا  
وأصله تَجَفَّجَفَّ وكُذِّبُوا . ويقالُ : هو من صريرِ البابِ ومن الصَّرَّةِ وهي الضجةُ  
قال عز وجل " فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ " قال المفسرون : في صَجَّةٍ  
وصِيحَةٍ . وقال ابنُ الأنباريِّ في قوله تعالى " كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ " ثلاثة  
أقوال : أحدها : فيها برْدٌ . والثاني فيها تَصَوُّيْتُ وحَرَكَةٌ . وروى عن ابنِ عباسٍ  
قولُ آخر فيها صرٌّ قال : فيها نارٌ . وصُرَّ النِّبَاتُ بالضمِّ صرَّاءٌ : أَصَابَهُ  
الصَّرُّ أي شدة البرْدِ . وصرَّ كفرَّ يصرُّ كيَفرُّ صرَّاءٌ بالفتح وصرَّيراً  
كأميرٍ : صَوْتٌ وصاحٌ شديداً أي أَشَدَّ الصَّيَاحِ كصرُّ صرَّ قال جريرٌ يَرثِي  
ابنه سَوَادَةَ :  
قالُوا نَصَيْبُكَ من أَجْرٍ فَقُلْتُ لَهُمْ ... من للعَرَيْنِ إِذَا فَارَقْتُ أَشْبَالِي .  
" فَارَقْتَنِي حينَ كَفَّ الدَّهْرُ من بَصَرِي .  
" وحينَ صِرْتُ كَعَطْمِ الرِّمَّةِ البَالِي .  
ذاكُمُ سَوَادَةُ يَجْلُو مُقْلَاتِي لَحْمِ ... بازٍ يُصَرُّ صرُّ فوقَ المَرْقَبِ  
العالي . قال ثعلبٌ : قيل لامرأة : أي النِّسَاءِ أَبْغَضُ إِلَيْكَ ؟ فقالتُ : التي إن

صَخِبَتْ صَرْصَرَتْ . وصَرْصَ الجُنْدَبُ يَصْرُّ صَرِيرًا وصَرْصَ البابُ يَصِيرُ  
وكُلُّ صَوْتٍ شَبِيهٌ ذَلِكَ فهو صَرِيرٌ إذا امتدَّ فإذا كانَ فيه تخْفِيفٌ وتَرْجِيعٌ في  
إعادةٍ مُوعَفٍ كقولك : صَرْصَرَ الأخطابُ صَرْصَرَةً كأنهم قدَّروا في صوتِ  
الجُنْدَبِ المدَّ وفي الصوتِ الأخطابِ التَّرجيعَ فحَكَوْهُ على ذلك وكذلك الصَّقرُ  
والباري . صَرْصَ صَمَاحُهُ صَرِيرًا : صاحَ من العطشِ . وقال ابنُ السَّكَّيتِ : صَرَتْ  
أُذُنِي صَرِيرًا إذا سَمِعْتَ لها دَوِيًّا . وصَرْصَ البابُ والقلمُ صَرِيرًا أي صَوَّتَ  
. وفي الأساس : صَرَّتْ الأُذنُ سُمُيعَ لها طَنِينٌ . وصَرْصَ صَمَاحُهُ من الطَّامِ . وصَرْصَ  
الناقةَ وصَرْصَ بها يَصْرُّها بالضمِّ صَرًا بالفتحة : شَدَّ صَرْعَهَا بالصَّرارِ فهي  
مَصْرُورَةٌ ومُصَرَّرَةٌ وفي حديثِ مالكِ ابنُ نُوَيْرَةَ حينَ جمَعَ بَنُو يَرْبُوعٍ  
مَدَقَاتِهِمْ لِيُوجَّهُوا بها إلى أبي بكرٍ B ه فمَنَعَهُمْ من ذلك وقال : .  
وقُلْتُ خُذُوهَا هَذِهِ مَدَقَاتُكُمْ ... مُصَرَّرَةٌ أَخْلَفُهَا لَمْ تُحَرَّرْ .  
سَأَجْعَلُ نَفْسِي دُونََ مَا تَحْذَرُونَهُ ... وَأَرْهَنُكُمْ يَوْمًا بِمَا قُلْتُمْ يَدِي