

تاج العروس من جواهر القاموس

وقاسمها بـ جهداً لأنتم ... ألدُّ من السَّلولى إذا ما نَشُورها . والمَشَّارُ بالفتح : الخليةُ يشْتارُ منها . والشَّوْرُ : العَسَلُ المَشَّورُ سُمِّيَ بالمَصْدَرِ قال ساعدةُ بن جُوَيْسَةَ : .

فلمَّا دَنَا الإِبْرَادُ حَطَّ بِشَّوْرِهِ ... إلى فضلاتٍ مُستَحِيرِ جُمُومُها وقال الأَعشى : .

كَأَنَّ جَنْدِيَّاً من الزَّنجبي ... لـ باتَ بِفِيهَا وأرِيّاً مَشَّورا والمَشَّوارُ بالكسر : ما شارَهُ به وهو عُودٌ يكون مع مُشْتَارِ العَسَلِ ويقال له أيضاً : المَشَّورُ والجمعُ المَشَّارُ وهي المَحَابِضُ . والمَشَّوَارُ : المَخْبِرُ والمَنْظَرُ يقال : فلانُ حَسَنُ المَشَّوارِ قال الأصمعيُّ : أي حَسَنُ حين تَجَرَّبَهُ . وليس لفلانٍ مَشَّوارٌ أي مَنْظَرٌ . كالمَشَّورةِ بالضم يقال : فلانُ حَسَنُ المَشَّورةِ والشَّوْرَةِ أي حَسَنُ المَخْبِرِ عند التَّجَرُّبَةِ . والمَشَّوارُ : ما أَبْقَت الدَّبَّةُ من عَلاَفِها وقد نَشَّورتِ نَشَّواراً لأن نَفَعَلْتُ بِناءٍ لا يُعرف إلا أن يكون فَعُولٌ فيكون من غير هذا الباب . قال الخليلُ : سألتُ أبا الدُّقَيْشِ عنه قلتُ : نَشَّوارٌ أو مَشَّوارٌ ؟ فقال : نَشَّوارٌ وزعم أنه فارسيٌّ .

قال الصَّاغانيُّ : هو مُعَرَّبٌ نَشَّوارٌ بزيادة الخاء . والمَشَّوارُ : المَكَانُ الذي تُعْرَضُ فيه الدَّوابُّ . وتَشَّوَّرُ لِيَنْظُرَ كيفَ مَشَّوارها أي كيف سيرتها ومنه قولهم : إياك والخُطْبَ فَإِنَّهَا مَشَّوارٌ كثيرُ العِثَارِ وهو مجاز . المَشَّوارُ : وتَرُّ المَنْدَفِ لَأَنَّهُ يُشَّوَّرُ به القُطُنُ أي يُقْلَبُ . والمَشَّوَارَةُ بهاءٍ : مَوْضِعُ العسلِ أي المَوْضِعُ الذي تُعَسَّلُ فيه النُّحْلُ كالمَشَّوَرَةِ بالضم وضبطه الصَّاغانيُّ بالفتح وأنشد أبو عَمْرٍو لَعَدَدِيَّ بن زَيْدٍ : .

ومَلَاهِ قَدٌ تَلَهَّيْتُ بها ... وقَصَّصَتْهُ اليَوْمَ في بَيْتِ عِذارٍ .
في سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ ... وحَدِيثٍ مِثْلَ مَازِيٍّ مُشَّارِ المَازِيٍّ :
العَسَلُ الأَبْيَضُ والمُشَّارُ المُجْتَنِي . وقيل : مَازِيٍّ مُشَّارٌ أَعْيَنَ على جَنْدِيهِ وأخذه وأنكرها الأصمعيُّ وكان يَرَوِي هذا البيتَ : مِثْلُ مَازِيٍّ مُشَّارٍ بالإضافة وفتح الميم . والشَّوْرَةُ والشَّارَةُ والشَّوْرُ بالفتح في الكُلِّ والشَّيارُ ككِتابٍ والشَّوَارُ كسَحَابٍ : الحُسْنُ والجَمَالُ والهِئَةُ واللَّجَاسُ والسَّمَنُ والزَّيْنَةُ . في اللِّسانِ : الشَّارَةُ والشَّوْرَةُ الأخيرُ بالضم : الحُسْنُ والهِئَةُ

واللَّيَّاسُ . وقيل : الشُّوْرَةُ : الهَيْئَةُ والشُّوْرَةُ بفتح الشين : اللَّيَّاسُ حكاه
ثعلبٌ وفي الحديث أنَّهُ أَقْبَلَ رَجُلٌ وَعَلِيهِ شُورَةٌ حَسَنَةٌ . قال ابن الأثير : هي
بالضمَّ : الجَمَالُ والحُسْنُ كَأَنَّه من الشُّوْرِ : عَرَضُ الشَّيْءِ وإِظْهَارُهُ وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضاً : الشَّارَةُ وهي الهَيْئَةُ ومنه الْحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَعَلِيهِ شَارَةٌ
حَسَنَةٌ . وَأَلْفُهَا مَقْلُوبَةٌ عن الواو ومنه حديثُ عاصوراءَ كانوا يَتَّخِذُونَهُ عِيْدًا
وَيُلَبِّسُون نِسَاءَهُمْ فِيهِ حُلِيَّهَمْ وَشَارَتَهُمْ أَي لَبَّاسَهُم الْحَسَنَ الْجَمِيلَ . ويقال :
مَا أَحْسَنَ شَوَارَ الرَّجُلِ وَشَارَتَهُ وَشَيَارَهُ يَعْنِي لَبَّاسَهُ وَهَيْئَتَهُ وَحُسْنَهُ .
ويقال : فُلَانٌ حَسَنُ الشَّارَةِ والشُّوْرَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ . ويقال :
فُلَانٌ حَسَنُ الشُّوْرَةِ أَي حَسَنُ اللَّيَّاسِ . وقال الفراءُ : إِنَّهُ لِحَسَنِ الصُّوْرَةِ
وَالشُّوْرَةِ وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الشُّوْرِ وَالشَّوَارِ وَأَخَذَ شُورَهُ وَشَوَارَهُ أَي زِينَتَهُ . وَالشَّارَةُ
وَالشُّوْرَةُ : السِّمْنُ . من المجاز : اسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ لِبَسْتِ سِمْنًا وَحُسْنًا قَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ لِأَنَّهُ يُشَارُ إِلَيْهَا بِالإِصْبَعِ كَأَنَّهَا طَلَبَتِ الْإِشَارَةَ . ويقال : اسْتَارَتِ الْإِبِلُ إِذَا
لَبَّسَهَا شَيْءٌ مِنَ السَّمَنِ وَسَمْنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ . يُقَالُ : أَخَذَتِ الدَّابَّةُ مَشْوَارَهَا
وَمَشَارَتَهَا إِذَا سَمْنَتْ وَحَسْنَتْ هَيْئَتَهَا . وقال أبو عمرو : الْمُسْتَشِيرُ : السَّمِينُ وَاسْتَشَارَ
الْبَعِيرُ مِثْلُ اسْتَارَ أَي سَمِنَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَشِيطُ . وَالْخَيْلُ شِيَارٌ أَي سِمَانٌ حَسَنُ
الْهَيْئَةِ يَقَالُ : فَارَسُ شَيْرٌ وَخَيْلٌ شِيَارٌ مِثْلُ جَيْدٍ وَجِيَادٍ . ويقال : جَاءَتِ الْإِبِلُ
شِيَارًا أَي سِمَانًا حَسَنًا وَقَالَ عَمْرٌو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ : .
أَبَاسٌ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيَادًا ... بِتَثْلِيثٍ مَا نَاصَبَتْ بَعْدِي الْأَحْمَاسَا