

تاج العروس من جواهر القاموس

ويروى مشفر العود وهو أيضاً اسم أرض . وقال ابن دُرَيْد : شَفَار كسحابٍ وقَطَامِئ . : موضعٌ . وشفرتُ الشيء تشفيراً : استأصلته . وأشفرَ البعيرُ : اجتهدَ في العدو هكذا في التكملة ولعله أسفرَ وقد تقدم . وأبو مشفرٍ من كُنَى الموتان . وشفراءَ محرّكةٌ ممدوداً : موضع وقيل بسكون الفاء .
شفتر .

الشفترُ أهمله الجوهري هنا وذكره في آخر تركيب شفر . ولم يُفرد له تركيباً قال الصاغاني : وليس أحدُ التركيبين من الآخر في شيءٍ والشفترُ : التفرقُ قال الليث : اشفترَ الشيءُ اشفتراراً والاسم الشفترُ وهو تفرقُ كتفرق الجراد كالاشفترار . واشفترَ العُودُ : تكسرَ أنشد ابنُ الأعرابي : يُبادرُ الضيفَ بعودٍ مُشفترٍ . أي منكسرٍ من كثرة ما يُضربُ به . اشفترَ : الشيءُ : تفرقَ وأنشد الجوهري لابن أحمرَ يَصِفُ قطاةً : .

فأزغلتُ في حلقه زُغلةً ... لم تخطئَ الجيدَ ولم تشفَترَ . اشفترَ السرجُ : أتسعتُ نارهُ فاحتاج إلى أن يُقطعَ من رأسِ الذبالِ قاله ابن الأعرابي . قال أبو الهيثم : المُشفترُ في قول طرفة : .

فترى المروَ إذا ما هجرتُ ... عن يديها كالجرادِ المُشفرُ قال : المُشفَترُ : المَتفرقُ قيل : المُشفترُ : المُقشعرُ قيل هو المُشمرُ قال : سمعتُ أعرابياً يقول : المُشفَترُ : المُنتصبُ وأنشد : .

" يغدو على الشر بوجهٍ مُشفترٍ . والشفنترُ كغضنفرٍ : الرجلُ الذاهبُ الشعرَ وفي التهذيب في الخُماسي : الشفنترُ القليلُ شَعَرِ الرأسِ قال : وهو في شعرِ أبي النجم . والشفنترِيُّ : اسمٌ ومعناه المُتفرقُ . قلت : وعبدُ العزيزِ بنُ محمد شُفَيتَرُ مصغراً أحدُ شُيوخِ مشايخنا في الطريقةِ القادريةِ .
شقر .

الأشقرُ من الدوابِّ : الأحمرُ في مغرةٍ حُمْرةٍ صافيةٍ يحمرُّ منها العُرفُ بالضم والناصيةُ السببُ أي الذنبُ فإن اسودا فهو الكميتُ والعربُ تقول : أكرمُ الخيلِ وذواتُ الخيرِ منها شُقرها حكاها ابن الأعرابي : والأشُقَرُ من الناس : من يعلوا بياضه حُمْرةٌ صافيةٌ . وفي المصاحح : والشُّقْرَةُ : لونُ الأشقرِ وهي في الإنسانِ حُمْرةٌ صافيةٌ وبشرته مائلةٌ إلى البياض . شَقَرَر كفَرَحَ وكَرُمَ شَقَرًا بفتحٍ فسكون وشُقْرَةُ

بالضَّمِّ . واشْقَرَّ اشْقَرَاراً وهو أَشْقَرُ قال العجاج : وقد رأى في الجوِّ
إشْقَرَاراً وقال الليثُ : الشَّقَرُ والشَّقَرَةُ مصدرُ الأَشْقَرِ والفِعْلُ شَقَرُ
يشْقُرُ شَقَرَةً وهو الأحمرُ من الدَّوَابِّ . وقال غيره : الأَشْقَرُ من الإبلِ : الذي
يُشَبِّهُ لَوْنُهُ لَوْنَ الأَشْقَرِ من الخَيْلِ وبَعِيرُ أَشْقَرُ أي شديدُ الحُمْرَةِ .
الأَشْقَرُ : من الدَّمِّ : ما صارَ عَلاقاً ولم يَعْلَمْ غبارُ . والأَشْقَرُ : فَرسُ
مَروانَ بن محمد من نسلِ الذِّئْدِ . والأَشْقَرُ أيضاً : فَرسُ لَقِيظِ بن زُرارةَ
التَّمِيمِيَّ . والشَّقَرَاءُ : فَرسُ الرُّقَادِ بن المُنْذِرِ الضَّيَّيِّ ولها يقول :
إذا المَهْرَةُ الشَّقَرَاءُ أدْرَكَ طَهْرُهَا ... لها وَهَجٌ للمُصْطَلِي غير طائِلِ

إذا حمَلَتْنِي والسَّلاحَ مُغِيرَةً ... إلى الحَرَبِ لم آمُرْ بِسَلامٍ لوائِلِ
وفَرَسُ زُهَيْرِ بن جَذِيمَةَ العَبَّاسِيَّ أو هي فرس خالد بن جَعْفَرِ بن كلابٍ وبها
ضَرْبُ المَثَلِ : شَيْئاً مَّا يَطْلُبُ السَّوْطَ إلى الشَّقَرَاءِ لأنَّهُ رَكِبَها
فَجَعَلَ كُلَّ مَا ضَرَبَها زادتُهُ جَرِيّاً يُضْرَبُ هذا المَثَلُ لمن طَلَبَ حاجةً وجعلَ
يَدْنُو من قضائِها والفراغِ منها