

تاج العروس من جواهر القاموس

يعني ما يغيبه من الشجر . قال أبو حنيفة : وإن جعلت المشعر الموضع الذي به كثرة الشجر لم يمتنع كالمبقل والمحش : الشعار ككتاب : جلُّ الفرس . الشعار : العلامة في الحرب غيرها مثل السفار . وشعار العساكر : أن يسموا لها علامة ينصبونها ليعرف الرجل بها رؤفته وفي الحديث " إن شعار أصحاب رسول الله ﷺ كان في الغزو : يا منصور أمت أمت " وهو تفاؤل بالنصر بعد الأمر بالإماتة . سمى الأخطل ما وقيت به الخمر شعاراً فقال : . فكفَّ الريح والأنداء عنها ... من الزرَجُون دُونهما الشعار في التكملة : الشعار : الرعدُ وأنشد أبو عمرو : . باتت تُذفخُها جندوبُ رادة ... وقطارُ غاديةٍ بغير شعار الشعار : الشجرُ المُذفخُ هكذا قيده شمرُ بخطه بالكسر ورواه ابن شميل والأصمعي نقله الأزهرى ويُفتح وهو رواية ابن السكيت وآخرين . وقال الرّياشي : الشعار كله مكسور إلا شعار الشجر . وقال الأزهرى : فيه لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر . الشعار : الموتُ أوردته الصاغاني . الشعار : ما تحت الدثار من اللباس وهو يلي شعر الجسد دون ما سواه من الثياب ويُفتح وهو غريب وفي المثل " هم الشعار دُون الدثار يصفهم بالمودة والقرب وفي حديث الأنصار " أنتم الشعار والناس الدثار " أي أنتم الخاصة والبطانة كما سماهم عيبته وكثره . والدثار : الثوب الذي فوق الشعار وقد سبق في محله . أشعره وشعره الأخير بضمين ككتاب وكُتِبَ ومنه حديث عائشة : " أنه كان لا ينام في شعرنا " في آخر : " أنه كان لا يُولي في شعرنا ولا في لحفنا " . وشاعرها وشعرها ضاجعها ونام معها في شعار واحد فكان لها شعاراً وكانت له شعاراً ويقول الرجلُ لامرأته : شاعريني . وشاعرتي : ناومته في شعار واحد . واستشعره : لبسه قال طُفيل : . وكُمّناً مُدَمّاةً كأنَّ مُتُونَهَا ... جرى فوقها واستشعرت لَوْنٌ مُذهبٌ وأشعره غيره : ألبسه إياه . وأما قوله A لَغسله ابنته حين طَرَحَ إليهنَّ حقوه " أشعرتها إياه فإن أبا عبيدة قال : معناه اجعلنه شعارها الذي يلي جسدها لأنه يلي شعرها . من المجاز : أشعرهم قلبي أي لَزِقَ به كلُّ زَوْقِ الشعار من الثياب بالجسد وأشعر الرجلُ هَمّاً كذلك . وكلُّ ما أَلزَقْتَهُ بشيءٍ فقد أشعرتَه به ومنه : أشعره سِنَاناً كما سيأتي . أشعر القومُ : نادوا بشعارهم أو أشعروا إذا جعلوا

لأنفسهم في سفرهم شِعاراً كلاهما عن اللحياني . أشعرَ البدنة : أعلمها أصلُ الإشعار
: الإعلام ثم اصطلحَ على استعماله في معنى آخرَ فقالوا : أشعرَ البدنة إذا جَعَلَ فيها
عَلامَةً وهو أن يشُقَّ جِلدها أو يطعنُها في أسنمتها في أحدِ الجانبين بمبْضعٍ أو نحوه
وقيل : طَعَنَ في سَنَامِهَا الأيمنَ حتى يَظهرَ الدمُ ويُعرف أنها هدىُ فهو استعارة
مشهورة نُزلتْ منزلةَ الحقيقةِ أشار إليه الشهاب في العناية في أثناءِ البقرة .
والشعيرةُ : البدنة المهداة سُميتْ بذلك لأنه يُؤثر فيها بالعلامات . ج شَعَائِرُ وأنشد
أبو عبدة : .

نُقتلهم جِيلًا فجِيلًا تراهمُ ... شَعَائِرَ قُربانٍ بها يُتقربُ