

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن الأثير : ورَوَاهُ بعضُهُم : لا خِمْسَ بكسر الخاءِ مِنْ وَرُودِ الإِبِلِ والفتحُ أَشْبَهُهُ بالحديثِ ومعناه ليس لك اليومَ إلا الحِجَارَةُ والخَيْبَةُ . وفيه أقوالٌ غيرُ ما ذكرنا . وقال ثعلبٌ : إنَّما هو الأَحَرُّين قال : جاءَ به على أَحَرٍّ كأنه أرادَ هذا الموضعَ الأَحَرَّ أي الذي هو أَحَرُّ مِنْ غِيره فصَيَّرَه كالأَكْرَمِين والأَرْدَمِين . ونقلَ شيخُنَا عن سِفَرِ السَّعَادَةِ وسَفَرِ الإِفَادَةِ للعلَّامِ السَّخَاوِيِّ ما نَمَّه : إِحْرُونَ جمعُ حَرَّةٍ زادوا الهَمْزَ إِذْنا نَ باستحقاقِهِ التَّكْسِيرِ وأنه ليس له جمعُ السَّلامَةِ كما غَيَّرَوه بالحَرَكة في : بَنُونٍ وَقِلُونٍ وإنما جُمِعَ حَرَّةٌ هذا الجمعَ جَبْرًا لِمَا دَخَلَهُ مِنَ الوَهْنِ بالتَّضْعِيفِ ثم لم يُتِمَّوا له كمالَ السَّلامَةِ فزادُوا الهَمْزَةَ وكذلك لِمَا جَمَعُوا أَرْضًا فقالوا : أَرْضُونِ غَيَّرُوا بالحَرَكةِ فكانَتِ زِيادَةُ الهَمْزَةِ في إِحْرٍين كزيادتها في تَغْيِيرٍ بناءً الواحدِ في الجمعِ حيث قالوا : أَكْلاِبٌ . وقد جَمَعُوها جمعَ التَّكْسِيرِ الذي تستحقُّه فقالوا : حِرارٌ . وقال بعضهم : حَرُّونَ فمل يزد الهَمْزَةُ انتهى . وقال ابن الأعرابي : الحَرَّةُ الرَّجْلُ : الصُّلْبَةُ الشَّيْءُ . وقال غيره : الحَرَّةُ هي التي أعْلاها سُودٌ وأسفلُها بَرِيضٌ . وقال أبو عَمْرٍو : تكونُ الحَرَّةُ مستديرةً فإذا كان منها شيءٌ مستطيلًا ليس بواسعٍ فذلك الكُرَاعُ . يقال : بَعِيرٌ حَرِّيٌّ إذا كان يَرْعَى فيها أي الحَرَّةَ . الحُرُّ بالضم : خِلافُ العَبْدِ . الحُرُّ : خِيَارٌ كُلُّ شَيْءٍ وَأَعْتَقَهُ . وحُرُّ الفاكِهَةِ خِيَارُهَا . والحُرُّ : كُلُّ شَيْءٍ فَاخِرٍ مِنْ شَعْرٍ وَغِيره . مِنْ ذَلِكَ الحُرُّ بمعنى الفَرَسِ العَتِيقِ الْأَصِيلِ يقال : فَرَسٌ حُرٌّ . مِنَ الْمَجَازِ : الحُرُّ مِنَ الطَّيْنِ وَالرَّمْلِ : الطَّيْبُ كالحُرَّةِ . وحُرُّ كُلِّ أَرْضٍ : وَسَطُهَا وَأَطْيَبُهَا . وقال طَرَفَةُ : . وَتَبَسُّمٌ عَنْ أَلَمٍ كَأَنَّ مُنْذَوْرًا ... تَخْلَلُ حُرُّ الرَّمْلِ دَعْوٌ لَهُ نَدٍ . وَمِنَ الْمَجَازِ : طَيْنٌ حُرٌّ : لا رَمْلَ فيه . وَرَمْلَةٌ حُرَّةٌ : لا طَيْنَ فيها وَفِي الْأَسَاسِ : طَيِّبَةُ النَّبَاتِ . وحُرُّ الدَّارِ : وَسَطُهَا . وخِيَارُهَا وقال طَرَفَةُ أَيْضًا : . تُعَيِّرُنِي طَوْفِي الْبِلَادِ وَرَحْلَتِي ... أَلَا رُبَّ يَوْمٍ لِي سِوَى حُرِّ دَارِكِ . يقال : رَجُلٌ حُرٌّ بَيِّنُ الحَرُورِيَّةِ بالفتحِ وَيُضَمُّ كَالْخُصُوصِيَّةِ

واللصوَصِيَّةَ والفتحُ في الثلاثة أفصحُ من الضَّمِّ وإن كان القياسُ الضمَّ قاله
شيخُنا . والحُرُورَةُ بالضمِّ والحَرَارَةُ والحَرَارِ بفتحهما ومنهم مَنْ رَوَى
الكسرَ في الثاني أيضاً وهو ليس بصوابٍ والحُرِّيَّةُ بالضمِّ . وقال شَمِرُّ : سمعتُ من
شيخ باهِلَةٍ :

فلو أنك في يومِ الرِّخاء سألْتَنِي ... فِرَاقَكَ لم أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ .
فما رُدَّ تَزَوُّجِ عليه شَهَادَةٌ ... ولا رُدَّ مِنْ بَعْدِ الحَرَارِ عَتِيقُ . وقال
ثعلبُ : قال أعرابيٌّ : ليس لها أعْراقُ في حَرَارٍ ولكنْ أَعْرَافُها في الإماءِ .
ج أَحَرَّارُ وهو مَقْرِيصٌ كَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ وَغُمَرٍ وَأَغْمَارٍ وَحَرَّارُ بالكسر حكاة
ابن جندبٍ وهو الصَّوَابُ وَحَكَى بعضُ فيه الفتحَ وهو غَلَطٌ كما غَلَطَ بعضُ فَحَكَى
في المصدرِ الكسرَ وزَعَمَ أنه مِنَ الألفاظِ التي جَاءَتْ تارةً مَصْدَرًا وتارةً جَمْعًا
كَقُعُودٍ ونحوه وليس كما زَعَمَ فَتَأَمَّلْ قاله شيخُنا . الحُرُّ : فَرَخُ
الحَمَامَةِ وقيل : الذِّكْرُ منها . الحُرُّ : وَلَدُ الطَّائِيَّةِ في بيت طَرْفَةٍ : .
بَيْنَ أَكْنَافِ خُفَافٍ فَالَّيْ مَخْرَفُ يَحْنُو لِرْخَصِ الطَّائِفِ حُرُّ .
الحُرُّ : وَلَدُ الحَيَّةِ اللطيفةِ وقيل : هو حَيَّةٌ دَقِيقَةٌ مِثْلُ الجَانِّ أبيض
قال الطَّيْرَمَاحُ :

مُنْطَاوٍ في جَوْفِ نَامُوسِهِ ... كَانُطِوَاءِ الحُرِّ بَيْنَ السَّلامِ . وزَعَمُوا
أنه الأَبْيَضُ مِنَ الحَيَّاتِ وعمَّ بعضُهُمْ به الحَيَّةُ . مِنَ المَجَّازِ : الحُرُّ :
الفِعْلُ الحَسَنُ يقال : ما هذا مِنْكَ بِحُرٍّ أي بحَسَنٍ ولا جَمِيلٍ . قال طَرْفَةُ :