

## تاج العروس من جواهر القاموس

الباء في قوله بالمعابل زائدةٌ هذا قولُ أهل اللغة وقال ابنُ سيده : وهو عندي خطأٌ  
إِنَّمَا تَهْزَأُ هَاهُنَا مِنَ الْهَزْءِ الَّذِي هُوَ السُّخْرِيَّةُ كَأَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ لَمْ  
رَدَّتْ الذَّبِيلَ خُنْصَاءً جُعِلَتْ هَازِئَةً بِهَا . وعن ابن الأَعرابي : هَزَأَ  
إِبْلَاهُ هَزْءًا : قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ كَهَرَأَهَا بِالرَّيِّاءِ كَاهْزَأَهَا رُبَاعِيًّا . قال  
ابنُ سيده : لكن المعروف بالرَّيِّاءِ وأُرى الزَّيَّايَ تصحيفاً انتهى . وقال ابن  
الأَعرابي : أَهْزَأَهُ الْبَرْدُ وَأَهْرَأَهُ إِذَا قَتَلَهُ مِثْلُ أَزْغَلَهُ وَأَرْغَلَهُ  
فِيمَا يَتَعَاقَبُ فِيهِ الرَّيِّاءُ وَالزَّيَّاي . وعن الأَصْمَعِيِّ وغيره : هَزَأَ رَاحِلَتَهُ  
وَنَزَأَهَا : حَرَّكَهَا لِتُسْرِعَ . وهَزَأَ زَيْدٌ : مَاتَ مَكَانَهُ أَيْ فُجْأَةً كَمَا قِيَّدَهُ  
الزَّيَّاءُ فِي الْكُشَّافِ وَإِنْ اعْتَرَضَهُ ابْنُ الصَّائِغِ فَلَا يُعْتَدُّ بِهِ قَالَهُ شَيْخُنَا نَقْلًا عَنْ  
الْعَيْنَاةِ كَهَزِئَ مِثْلَ فَرَحَ وَهَذِهِ عَنِ الصَّاعِنِيِّ . وَأَهْزَأَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي  
شِدَّةِ الْبَرْدِ نَقَلَ الصَّاعِنِيُّ أَيْضًا . وَأَهْزَأَتْ بِهِ نَاقَتُهُ : أَسْرَعَتْ بِهِ وَذَكَرُ  
النَّاقَةِ مِثَالُ فُلُو قَالَ : دَابَّتْهُ كَانَ أَوْلى . وفي الأساس : ومن المجاز :  
مَفَازَةٌ هَازِئَةٌ بِالرَّكْبِ وَهَازَةٌ بِهِم وَالسَّرَابُ يَهْزَأُ بِهِمْ وَغَدَاةٌ هَازِئَةٌ :  
شَدِيدَةُ الْبَرْدِ كَأَنَّهَا تَهْزَأُ بِالنَّاسِ حِينَ يَعْتَرِيهِمُ الْانْقِبَاضُ وَالرَّيَّاءُ .  
ه م أ .

الهَمْءُ بالكسر هو الثَّوْبُ الْخَلِيقُ أَهْمَاءٌ . وَهَمَّأَهُ أَيْ الثَّوبَ كَمَنْعَهُ  
يَهْمَأُؤُهُ هَمَّاءٌ : خَرَقَهُ أَيْ جَذَبَهُ فَانْخَرَقَ وَأَبْلَاهُ كَاهْمَّأَهُ رُبَاعِيًّا  
فَانْهَمَّأَ وَتَهَمَّأَ أَيْ تَقَطَّعَ مِنَ الْبِلَالِ وَرَبَّما قَالُوا : تَهْتَّأَ بِالتَّاءِ  
الْمُثَنِّاةِ الْفَوْقِيَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

ه ن أ