

تاج العروس من جواهر القاموس

شَبَّهَ أَسْوَقَ الْبَرْدِيَّ الْغَضَّةَ بِشَحْمِ الذَّخْلِ فَسَمَّاها جُمَّاراً ثُمَّ
استعاره لأَسْوَقَ الذِّسَاءِ . وَشَعَبُ جِمَارٍ : مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ . وَجَامُورُ الذِّقْلِ :
الْخَشَبَةُ الْمُثْقَلُوبَةُ فِي رَأْسِ دَقْلٍ السَّفِينَةِ الْمُرَكَّبَةِ فِيهِ . وَقَالَ
الْمُفَضَّلُ : يَقَالُ : عَدَّ إِبْلَاهُ جِمَّاراً إِذَا عَدَّهَا ضَرْبَةً وَاحِدَةً وَالنَّظَائِرُ
أَنْ يَعُدَّ مَثْنَيْنِ مَثْنَيْنِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَطْلُلُ رِعَاؤُهُهَا يَلْقَوْنَ مِنْهَا ... إِذَا عُدَّتْ نَظَائِرُ أَوْ جَمَّارَا .
وَالْجُمُورَةُ بِالضَّمِّ : الطَّلُومَةُ وَأَيْضاً الضَّغِيرَةُ . وَالْجَامِرُ : هُوَ الْمُجَمَّرُ
قَالَ اللَّيْثُ وَأَنشَدَ :

" وَرِيحُ يَلَنْدَجُوجٍ يُذَكِّيهِ جَامِرُهُ . وَأَخْفَافُ جُمُرٍ بَضْمَتَيْنِ إِذَا كَانَتْ صُلَابَةً
قَالَ بَشِيرُ بْنُ الذِّكَاثِ :

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ ... وَالطَّلُّ مَحْفُوفٌ بِأَخْفَافِ جُمُرٍ .
وَحَافِرُ مُجَمَّرٍ كَمُحْسِنٍ : صُلَابٌ لُغَةً فِي مُجَمَّرٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ عَنِ الْفَرَاءِ .

ج م ث ر .

الْجُمُورَةُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ التَّزْرَابُ
الْمَجْمُوعُ . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ . قُلْتُ : وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْجُمُورَةِ وَسَيَأْتِي
قَرِيباً .

ج م خ ر .

الْجُمُورُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ السَّلْسَانِ : هُوَ
الْأَجْوَفُ أَيِ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ وَكُلُّ قَصَبٍ أَجْوَفَ مِنْ قَصَبِ الْعِطَامِ : جَمْخَرُ
كَجَعْفَرٍ .

ج م ز ر .

جَمَزَرَ الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ السَّلْسَانِ عَنِ اللَّيْثِ :
إِذَا نَكَحَ عَلَى عَقْدَيْهِ وَهَرَبَ . يَقَالُ : جَمَزَرْتَ يَا فُلَانُ .

وَمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : جُمَزُرٌ بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ فِي كُورِ الْغَرْبِيَّةِ وَقَدْ
دَخَلَتْهَا .

ج م ع ر .

الْجَمْعَرَةُ : الْجَعْمَرَةُ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ الْحِمَارُ نَفْسَهُ لِيَكْدُمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ

. الجَمْعُورَةُ : القارَةُ الغليظة المُشْرِفَةُ أي المرتفعة يُقال : أَشْرَفَ تلك
الجَمْعُورَةُ . والجمعُ جَمَاعِيرُ قال الشاعر وهو الطَّيرُ مَّاحٌ :
وانْجَدَيْنَ عَنْ حَدَبِ الْإِكَاءِ ... مِـ وَعَنْ جَمَاعِيرِ الْجَرَّاءِ . أَوِ الْجَمْعُورَةُ :
حجارةٌ مرتفعةٌ قيل : هي الحَرَّةُ . قالوا : ولا يُعَدُّ سَدُّ الْجَبَلِ جَمْعُورَةً
. وَجَمْعُورُ كَجَعْفَرٍ : قَبِيلَةٌ . قال الشاعر وهو جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى :
تَحْفُفُهُمْ أَسَافَةٌ وَجَمْعُورُ ... إِذَا الْجَمَّارُ جَعَلَتْ تَجَمَّرُ . وَأَسَافَةٌ :
قَبِيلَةٌ أَيْضاً . وَالْجُمُورُ بالضم : الْجَمْعُ الْعَظِيمُ جَمْعُهُ جَمَاعِيرُ . وقال ابنُ
الأعرابي : الْجَمَاعِيرُ : تَجَمُّعُ الْقَبَائِلِ عَلَى حَرْبِ الْمَلِكِ . الْجُمُورَةُ
بهاءٍ : الْفَلَاحَةُ فِي رَأْسِ الْخَشْبَةِ . الْجُمُورَةُ : الْكُومَةُ مِنَ الْأَقْطَرِ .
وقد جَمَعَرَهَا إِذْ دَوَّرَهَا . وَالْجَمْعُورُ : طَيْنٌ أَصْفَرُ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا
حُفِرَتْ . وفي بعض النسخ طَيْنٌ أَسْوَدُ .

ج م ه ر .

الْجُمُورُ بِالضَّمِّ قال شيخُنا : هذا هو المشهورُ المعروفُ الذي يَجِبُ الْوُقُوفُ
عنده وما حَكَاهُ ابْنُ التَّيْمَنِيِّ فِي شَرْحِهِ عَلَى الشَّيْخِ إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي
وَقْلَةَ شَيْخُنا الزَّرْقَانِيُّ فِي شَرْحِ الْمَوَاهِبِ وَسَلَمَ لَا يُلَاقِيَتْهُ إِلَيْهِ وَلَا يُعَرِّجُ عَلَيْهِ
لأنه غيرُ معروفٍ في شيءٍ من الدَّوَابِّ وَلَا نَقَلَنَاهُ أَحَدٌ مِنَ الْأَسَاطِينِ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْخُ
شَيْخِنا الشَّيْخُ هَبَابُ فِي شَرْحِ الشَّيْخِ إِسْحَاقَ : إِنَّ مَا نَقَلَنَاهُ التَّيْمَنِيُّ مِنْ
الْفَتْحِ غَرِيبٌ وَقَدْ تَقَرَّرَ عَنْدهُمْ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ فَعْلُولٌ بِالْفَتْحِ فَلَا سَمَاعَ وَلَا
قِيَّاسَ يَثْبُتُ بِهِ هَذَا الْفَتْحُ . انتهى .

قال الأصمعيُّ : هي الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا الْمُجْتَمَعَةُ . قال الليثُ :
الْجُمُورُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الْمُتَرَاكِمُ الْوَاسِعُ .

الْجُمُورُ مِنَ النَّاسِ : جُلُوسُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ . وهذا قولُ الْجُمُورِ . وشَهِدَ ذَلِكَ
الْجَمَاهِيرُ . وفي حديثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ : " قَالَ لِمُعَاوِيَةَ : إِنَّنَا لَا نَدَعُ
مَرُوءَانَ يَرْمِي جَمَاهِيرَ قُرَيْشٍ بِمَشَاقِصِهِ " أي جماعاتِها .

الْجُمُورُ : مُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ ومنه : جَمْعُورَتُ الْمَنَاعِ : أَخَذْتُ مُعْظَمَهُ
وكذلك النِّبَاتُ . كذا في كتاب الْأَضْدَادِ