

تاج العروس من جواهر القاموس

أَرَادَ أَوْ مَأْتَوْا فَخَفَّفَ تخفيف إبدالٍ وتقديسٍ الكلامُ في و ب أ والفرق بين الإيلاء والإيماء وتقديس ما يتعلّق بهما . ويقال : وقع في وامئّة . الوامئّة : الدّاهيّةُ قال ابنُ سيده أُرَاهُ اسماً لأنّهم لم يُسمع له فِعْلٌ وذهبَ ثَوْبِيّ فما أدري ما كانت وامئّتهُ أي لا أدري من أخذه كذا حكاه يعقوبُ في الجحد ولم يُفسّرْهُ قال ابنُ سيده : وعندي أنّ معناه ما كانت داهييته التي ذهبت به ويقال أيضاً : ما أدري من أَلْمَأَ عليه . وهذا تقدسٌ في ل م أ قال ابنُ المُكرّم : وهذا قد يُتكلّمُ به بغيرِ حرّفٍ جحد . وفلانٌ يؤامئُ فلاناً ويؤائمُهُ إمّا أنّهم لغتان عن الفرّاء أو مقلوبةٌ نُقلَ من تذكيرة أبي عليّ الفارسيّ واختاره ابنُ جنّيّ وأنشد ابنُ شُمَيْلٍ : .

" فَأَنَا الْغَدَاةَ مُؤَامئُهُ " قال الذّاهرُ : زعمَ أبو الخطّابِ أي مُعَايِنُهُ .

فصل الهاء مع الهمزة .

ه أ ه أ .

الهِأَ هَاءُ : دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْعَلَفِ وَهُوَ زَجْرُ الْكَلْبِ وَإِسْلَاؤُهُ وَهُوَ الصَّحْكُ الْعَالِي يُقَالُ : هَأْ هَأْ بِالْإِبِلِ هِئْ هَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَهَأْ هَاءٌ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ : دَعَاها لِلْعَلَفِ فَقَالَ : هِئْ هِئْ أَوْ هَأْ هَأْ إِذَا زَجَرَهَا فَقَالَ : هَأْ هَأْ وَجَاجَتْ بِالْإِبِلِ : دَعَوَتْهَا لِلشُّرْبِ وَالاسْمُ الْهَيْءُ بِالْكَسْرِ وَالْجِيءُ وَأَنشَدَ لِمُعَاذِ بْنِ هَرَّاءَ : .

وما كانَ على الهَيْءِ ... ولا الجِيءِ امْتَداحيكَا قال ابنُ المُكرّم : رأيتُ بخطّ الشيخ شرف الدّين بن أبي الفضل المُرّسي أنّ بخطّ الأزهريّ الهِئ والجِئ بالكسر قال : وكذلك قيّدَهُ في الموضعين من كتابه قال : وكذلك في الجامع قلت : وقد تقدّسَ الكلامُ في حرف الجيم . وهَأْ هَأْ الرجلُ إِذَا قَهَقَهَ وَأَكْثَرَ الْمَدَّ وَأَنشَدَ : .

أَهْأْ أَهْأْ عند زَادِ الْقَوَمِ ضَحْكُهُمْ ... وَأَنزَتْهُمْ كُشْفُ عِنْدَ اللَّيْلِ خُورُ الْأَلْفِ قَبْلَ الْهَاءِ لِلِاسْتِفْهَامِ مُسْتَنْكَرٌ فَهُوَ هَأْ هَأْ مَقْصُورٌ كَجَعْفَرٍ وَهَأْ هَاءُ كَوَسْوَاسٍ : ضَحْكٌ وَجَارِيَةٌ هَأْ هَأْ مَقْصُورٌ أَي ضَحْكٌ كَاكَةً قاله اللّحْيانيّ وَأَنشَدَ : .

يا رَبُّ بَّ بَيَضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ ... هَأْ هَأْةَ ذَاتِ جَبِينِ سَارِحِ ه ب أ .
الهيء حي من العرب نقله ابن دريد وغيره وسيأتي له في المعتل أيضاً .
ه ت أ .

هَتَأْ هُ بِالْعَصَا وَنَحْوَهَا كَمَنْعَهُ هَتَأٌ : ضَرَبَهُ بِهَا . وَتَهَتَّأَ الثَّوبُ إِذَا
تَقَطَّطَّعَ وَبَلَّيَ مِثْلَ تَهَمَّسَّأَ بِالْمِيمِ وَتَفَسَّسَّأَ وَكَلَّسَّأَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَمَضَى مِنَ
اللَّيْلِ أَوِ النَّهَارِ كَمَا يَرُشِدُ إِلَيْهِ مَا بَعْدَهُ هَتَّءٌ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ
السَّكَّيْتِ وَالْفَتْحُ حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ أَيْضاً وَهَتَّيْءٌ كَأَمِيرٍ وَهَتَّيٌّ بِلا هَمْزٍ كِلَاهُمَا عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ وَهَتَّاءٌ كَكِتَابٍ وَهَيِّتَأُ كدَرهمٍ وَهَيِّتَاءُ كسِرَافٍ وَهَتَّأْةٌ كَهَدْأْةٍ حَكَاهُ
أَبُو الْهَيْثَمِ أَيْ وَقَّتُ قَالَ ابْنُ السَّكَّيْتِ : ذَهَبَ هَتَّءٌ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا بَقِيَ إِلَّا
هَتَّءٌ . وَمَا بَقِيَ مِنْ غَنَمِهِمْ إِلَّا هَتَّءٌ وَهُوَ أَقَلُّهُ مِنَ الذَّاهِبَةِ . وَالْهَتَّأُ
مَحْرَكَةٌ وَالْهَتَّوْءُ مَضْمُومٌ مَمْدُودٌ : الشَّقُّ وَالْخَرْقُ عَنِ الْفَرَّاءِ يَقَالُ : فِي
الْمَزَادَةِ هَتَّوْءٌ . وَهَتَّيَّ كَفَرَحَ : انْجَدَى مِثْلَ هَدَّيَّ مِنْ نَحْوِ هَرَمٍ أَوْ
عَلَّةٍ . وَمِنْهُ الْأَهْتَأُ وَهُوَ الْأَحْدَبُ وَزَنَاءٌ وَمَعْنَى كَالْأَهْدِإِ .
ه ج أ .

هَجَأَ جُوعُهُ كَمَنْعَ هَجَأٌ وَهَجُوءٌ أَيْ سَكَنَ وَذَهَبَ وَهَجَأَ غَرِثِي يَهْجَأُ
هَجَأٌ : سَكَنَ وَذَهَبَ وَانْقَطَعَ . وَهَجَأَ الطَّعَامَ : أَكَلَهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَهَجَأَ بَطْنَهُ يَهْجَأُؤُهُ هَجَأٌ : مَلَأَهُ . وَهَجَأَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : كَفَّهَا
لِتَرْعَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ كَأَهْجَأَهَا رَبُّ بَاعِيٍّ . وَهَجَّيَّ الرَّجُلَ كَفَرَحَ : التَّهَبَّ
جُوعُهُ . وَأَهْجَأَ الطَّعَامَ غَرِثَهُ أَيْ جُوعَهُ إِهْجَاءً : سَكَنَهُ وَأَذْهَبَهُ وَقَطَعَهُ قَالَ
:

فَأَخْزَاهُمُ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ ... وَأَطْعَمَهُمُ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ