

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَذْرُ : أصلُ الحِسَابِ والنَّسَبِ ويُكْسَرُ فيهنَّ أو في أصلِ الحِسَابِ بالكسر فقط فالْفَتْحُ عن الأصمعيِّ والكسرُ عن أبي عَمْرٍو في الكلِّ . وقال ابن جَبَلَةَ : سألتُ ابنَ الأَعْرَابِيَّ عنه فقال : هو جَذْرُ قال : ولا أقول : جَذْر . وفي الأساس : يقال : ما جَذْرُ هذا العدد وما جُذَاؤُهُ أي أصلُهُ ومَبْدَأُهُ . إذا ضَرَبَ ثلاثةً فالجَذْرُ الثلاثةُ والجُذَاءُ التَّسْعَةُ . وفي اللِّسان : والحِسَابُ الذي يُقال له عَشْرَةٌ في عَشْرَةٍ وكذا في كذا تقول : ما جَذْرُهُ ؟ أي ما يبلغُ تَمَامُهُ ؟ فتقول : عشرةٌ في عشرة مائةٌ وخمسةٌ في خمسةٌ وعشرون أي فجَذْرُ مائة عشرةٌ وجَذْرُ خمسة وعشرين خمسةٌ وعشرةٌ في حساب الصُّرَبِ جَذْرُ مائة .

الجَذْرُ : الاستِئْصَالُ يا قل : جَذَرْتُ الشَّيْءَ جَذْرًا استأصَلْتُهُ كالْجَذَارِ عن أَبِي زَيْدٍ .

الجَذْرُ : مَغْرَزُ العُنُقِ عن الهَجَرِيِّ وأنشدَ : .

تَمُجُّ ذَفَارِيهِنَّ ماءً كَأَنَّهُ ... عَصِيمٌ عَلَى جَذْرِ السَّوَالِفِ مُغْفَرٌ . ج
جُذُورٌ بالضم .

والجُؤُذُرُ بضم الجيم والذال مهموزاً وتُفْتَحُ الذَّالُ أيضاً والجِذَرُ بكسر الجيم وسكون التحتيَّةِ وفي بعض النُّسخ بفتح الجيم والجُؤذُرُ بالواو من غير هَمْزٍ كَفُوفَلٍ والجَوْذُرُ مثلُ كَوَوْكَبٍ والجَوْذُرُ بفتح الجيم وكسر الذَّالِ فهي ستٌّ لغات ذَكَرَ الجوهريُّ منها لُغَتَيْنِ وزاد الصَّغَانِيُّ اثْنَتَيْنِ وهما كَفُوفَلٍ وكَوَوْكَبٍ وهي وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّةِ كذا في الصَّحاحِ والجمعُ جَاذِرٌ . وبَقَرَةٌ مُجَذَرٌ كَمُحْسِنٍ : ذاتُ جُؤذَرٍ . قال ابن سَيِّدَه : ولذلك حَكَمْنَا بزيادة همزة جُؤذِرٍ ولأنها تُزاد ثانية كثيراً . وحَكَى ابنُ جِنْدَبٍ أَنَّ جَوْذَرًا مثلُ كَوَوْثَرٍ لغةٌ في جُؤذِرٍ وهذا مما يَشْهَدُ له أيضاً بالزِّيَادَةِ لأن الواو ثانيةٌ لا تكون أصلاً في بنات الأربعة .

والجَيْذَرُ : لغةٌ في الجَوْذَرِ قال ابن سَيِّدَه : وعندي أن الجَيْذَرَ والجَوْذَرَ عربيَّانِ والجُؤُذُرُ والجُؤذِرُ فارسيَّانِ . وانْجَذَرَ الحَبْلُ والصَّاحِبُ ومن كلِّ شيءٍ : انْقَطَعَ قال الشاعر : .

يا طَيْبَ حالٍ قضاءُ اِ□ دُونَكُمْ ... واستَحْصَدَ الحَبْلُ مِنْكَ اليومَ فانْجَذَرَ
واجْذَأَرَ كَأَوْشَعَرَ : انْتَصَبَ فلم يَبْرَحْ وهو مُجَذَّرٌ قاله ابن بُزْج .

وعن اللّٰثِيث : اجذأرّ : انْتَصَبَ لِلْسَّبَابِ والمُخَاصَمَةِ قال الطّبريّ : .
تَبَيَّتْ على أَطْرَافِهَا مُجْذَرَّةٌ ... تُكَابِدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ المُرَاهِنِ .
اجذأرّ النّبات : نَبَتَ ولم يَطلُ فهو مُجْذَرٌّ . والجَيذَرَةُ : سَمَكَةٌ
كالزّنجيّ الأسود الصّخْمِ القصير .

والمُجَذَّرُ : كَمُعَظَّمٍ : لقبُ عبد الله بن زيادٍ ككِتابِ البلاويّ قتل
سُوَيْدَ بن الصّامِتِ في الجاهليّة فهاج قتله وقعة بُعثت ثم استُشهدَ يومَ أُحُدٍ
قتله الحارثُ بنُ سُوَيْدٍ بن الصّامِتِ بأبيه وارتدّ ولحقَّ بمكة ثم أتى
مُسلِّماً بعد الفَتْحِ فقتله النّبيُّ صلّى الله عليه وسلّم بالمُجَذَّرِ بِأَمْرِ جَبْرِيلَ
عليه السّلامُ فيما وردَ . وعَلَقَمَةُ بنُ المُجَذَّرِ واسمُه الأعْوَرُ بنُ جَعْدَةَ
الكنانيّ المُدَلّجِيّ استعمله النّبيُّ صلّى الله عليه وسلّم على سرّيّة
صَحَابِيَّانِ .

المُجَذَّرُ : القصيرُ الغليظُ الشّذنُ الأطرافِ وزاد في التّهذيب : من
الرّجال والأنثى بالهاء كالجَيذَرِ . وأنشد أبو عمّار لأبي السّوداء العرجليّ
:

" تعرّضتُ مُرَيَّةُ الحَيّاكِ .

" لناشئٍ دَمَكُمَلِكٍ نَيّاكِ .

" البُهْتَرُ المُجَذَّرُ الزّوّاكِ . أو هذه أي الجَيذَرُ بالمهملة ووهيم
الجوهريّ في إعدام الذّال منها . قال شيخنا : وجَزَمَ القاضي زَكَرِيَاءُ في
حاشيته على البَيضَاويّ بأنّه بالموحّدة بعد الجيم والذّال المعجمة
وتَبِعَهُ السُّّيُوطِيّ في حاشيته وتَعَقَّبَ بِهَا الخَفّاجيّ وعبدُ الحَكِيمِ .
المُجَذَّرُ : البعيرُ الذي لَحِمَتْهُ في أطرافِ عِظامِهِ وحُجُومِهِ . ويقال : ناقةٌ
مُجَذَّرَةٌ أي قصيرة شديدةُ .

ومّا يُسْتَدْرَكُ عليه :