

تاج العروس من جواهر القاموس

وباشيرُ بنُ حازِمٍ عن أبي عَمْرٍاءَ الجَوْزِيِّ . وكُزَيْبِيُّ : بُشَيْرُ بنُ طَلْحَةَ .
وبَشِيرُ بنُ أُبَيِّ رِقٍ . شاعرٌ مُنَافِقٌ . وبَشِيرُ بنُ الذِّكْثِ اليرْبُوعِيُّ .
راجزٌ . وأبو بَشِيرٍ مُحَمَّدٌ بنُ الحسنِ بنِ زكريّا الحَضْرَمِيُّ .
وحَبَّانُ بنُ بَشِيرٍ بنِ سَبْرَةَ بنِ مِحْجَنٍ : شاعرٌ فارسيٌّ لقبه الميرقال .
وأما مَنْ اسمُه بَشَّارٌ ككَتَّانٍ فقد اسْتَوَوْهُ فاهم الحافظُ في التَّيْبِ صِيرَ فَرَجِعَهُ
وكذلك البشارى ومن عُرِفَ به ذَكَرَهُ في كتابه المذكور . وابنُ بَشَّارٍ : محدِّثٌ
مشهور . وذو بَشَّرَيْنٍ بالكسر مثنى : جَدُّ الشَّعْبِيِّ .
والبَشِيرُ : فَرَسٌ مُحَمَّدٌ بنِ أَبِي شَحَّاذٍ الضَّبِّيِّ .
ب ش ك ر .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : البَشَّكْرِيُّ شيخُ للمالينيِّ ذَكَرَهُ الرَّسَّاطِيُّ وما
ذَكَرَ اسمَه . وبشكريٌّ قال الذَّهَبِيُّ : صاحبُ لنا .
ب ش ك ل ر .

ومما يستدرِكُ عليه : بُشْكَلَارُ : من قُرَى جَيَّانَ منها : أبو محمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدٍ
بنِ سعيدِ الأندلسيِّ البُشْكَلَارِيِّ نزيلُ قُرْطُوبَةِ كان ثِقَةً شافِعياً رَوَى عن أبي
محمَّدٍ الأَصِيلِيِّ وعنه أبو عليٍّ الغَسَّانِيُّ وغيرُه تُوُفِّيَ سنةَ 461 .
ب ش ط م ر .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : البَشْطَمِيرُ كَزَنْجَبِيلٍ : قريةٌ بالمرُتَاحِيَّةِ .
ب ش م ر .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه أيضاً : البَشْمُورُ بالفتح : قريةٌ من الدَّقْهَلِيَّةِ .
ب ص ر .

البَصَرُ محرَّكةٌ : العَيْنُ إِلَّا أَنَّهُ مُذَكَّرٌ وقيل : البَصَرُ : حاسَّةٌ
الرُّؤْيَى قاله السَّلايْتُ : ومثله في الصَّحاحِ . وفي المصباح : البَصَرُ : النَّوْرُ
الذي تُدْرِكُ به الجارِحَةُ المُبْصِرَاتِ . وفي المُحْكَمِ : البَصَرُ : حِسُّ العَيْنِ
ج أَبْصَارُ .

البَصَرُ مِنَ الْقَلْبِ : نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ : نَفَاذُ فِي الْقَلْبِ كَمَا فِي
اللِّسَانِ وَبِهِ فُسِّرتِ الْآيَةُ : " فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ " . وفي
البَصَائِرِ للمصنِّفِ : البَصِيرَةُ : قُوَّةُ الْقَلْبِ الْمُدْرِكَةُ وَيُقَالُ : بَصَرُ

أَيْضاً قَالَ اإِ : " مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى " . وَجَمْعُ الْبَصَرِ أَبْصَارُ
وَجَمْعُ الْبَصِيرَةِ بَصَائِرُ . وَلَا يَكَادُ يُقَالُ لِلْجَارِحَةِ النَّاطِرَةِ : بَصِيرَةٌ إِنَّمَا هِيَ
بَصَرٌ وَيُقَالُ لِلْقُوَّةِ الَّتِي فِيهَا أَيْضاً : بَصَرٌ وَيُقَالُ مِنْهُ : أَبْصُرْتُ وَمَنْ أَوَّلَ
أَبْصَرْتُهُ وَبَصُرْتُ بِهِ وَقَلَّ مَا يُقَالُ فِي الْحَاسَّةِ إِذَا لَمْ تُضَامَّهِ رُؤْيَةُ الْقَلْبِ :
بَصُرْتُ . وَبَصُرَ بِهِ كَكَرُمَ وَفَرِحَ الثَّانِيَةُ حَكَاهَا اللَّحْيَانِيُّ وَالْفَرَّاءُ
بَصَرًا وَبَصَارَةً وَيُكْسَرُ كَكِتَابَةٍ : صَارَ مُبْصِرًا . وَأَبْصَرَهُ وَتَبَصَّرَهُ :
نَظَرَ إِلَيْهِ : هَلْ يُبْصِرُهُ ؟ .

قَالَ سَيِّدَوَيْهَ : بَصُرَ : صَارَ مُبْصِرًا وَأَبْصَرَهُ إِذَا أَخْبَرَ بِالَّذِي وَقَعَتْ
عَيْنُهُ عَلَيْهِ .

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ : أَبْصَرْتُ الشَّيْءَ : رَأَيْتُهُ . وَبَاصَرًا نَظَرًا أَيْ يَبْصُرُ
قَبْلُ . وَنَصَّ عِبَارَةَ النَّوَادِرِ : وَبَاصَرَهُ : نَظَرَ مَعَهُ إِلَى شَيْءٍ : أَيْ هُمَا
يُبْصِرُهُ قَبْلَ صَاحِبِهِ . وَبَاصَرَهُ أَيْضاً : أَبْصَرَهُ قَالَ سُكَيْنُ بْنُ نَصْرَةَ
الْبَجَلِيِّ : .

فَبِتَّ عَلَى رَحْلِي وَبَاتَ مَكَانَهُ ... أُرَاقِبُ رِدْفِي تَارَةً وَأُبْصِرُهُ . وَفِي
الصَّحَاحِ : بَاصَرْتُهُ إِذَا أَشْرَفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ . وَتَبَاصَرُوا : أَبْصَرَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْبَصِيرُ : الْمُبْصِرُ خِلَافُ الضَّرِيرِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ . ج بَصَرَاءُ .
وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : وَإِنَّهُ لَبَصِيرٌ بِالْعَيْنَيْنِ . الْبَصِيرُ : الْعَالِمُ
رَجُلٌ بَصِيرٌ بِالْعِلْمِ : عَالِمٌ بِهِ . وَقَدْ بَصُرَ بَصَارَةً وَإِنَّهُ لَبَصِيرٌ بِالأَشْيَاءِ
أَيَّ عَالِمٌ بِهَا . وَالْبَصَرُ : الْعِلْمُ وَبَصُرْتُ بِالشَّيْءِ : عَلِمْتُهُ قَالَ اإِ عَزَّ
وَجَلَّ : " بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ " قَالَ الْأَخْفَشُ : أَيَّ عَلِمْتُ مَا لَمْ
يَعْلَمُوا بِهِ مِنَ الْبَصِيرَةِ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : بَصُرْتُ أَيَّ أَبْصَرْتُ قَالَ :
وَلُغَةً أُخْرَى : بَصُرْتُ بِهِ : أَبْصَرْتُهُ كَذَا فِي اللِّسَانِ وَفِي الْمَصْبَاحِ وَالصَّحَاحِ
وَنَقَلَهُ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ وَيُقَالُ بَصِيرٌ بِكَذَا وَكَذَا أَيَّ حَازِقٌ لَهُ عِلْمٌ دَقِيقٌ بِهِ