

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو عبيددة : إذا هَمَّتِ الفَرَسُ بالفَحْلِ وأرادتْ أن تَسْتَوْدِقَ فأول ودَاقِها المُبَاسِرَةُ وهي مُبَاسِرَةٌ ثم تَكُونُ وَدِيقًا . والمُبَاسِرَةُ : التي تَهْمُ بالفَحْلِ قبلَ تمامِ ودَاقِها فإذا ضَرَبَها الحِمَمانُ في تلكَ الحالِ فهي مَبِيسُورَةٌ . وقد تَبَسَّذَ رَها وبَسَّ رَها .

في التَّنْزِيلِ العزيزِ : " وَجُوهٌ يَوْمئِذٍ بِاسِرَةٍ " أي مُتَكَرِّهَةٌ مُتَقَطَّيَّةٌ قد أَيَقَنَتْ أنَّ العَذَابَ نازلٌ بها .

ووجَّهٌ بِسُرٍّ : بِاسِرٍ . وَصِفَ بالمَصْدَرِ . وَقَوْلُ الجوهريِّ : أوَّلُ البُسْرِ طَلْعٌ ثمَّ خَلالٌ إلخ أي إلى آخره وهو قولُه : ثم بَلَغَ ثم بُسِرَ ثم رُطِبَ ثم تَمَرٌ غيرُ جَيِّدٍ لأنه تَرَكَ كثيرًا من المَرَاتِبِ التي يُؤُولُ إليها الطَّلْعُ بَعْدُ حتى يصلَ إلى مَرْتَبَةِ التَّمَرِ والصَّوَابُ : أوَّلُهُ طَلْعٌ فإذا انزَعَقَدَ فسَيَابٌ كَسَحَابٍ وقد تقدَّم في مَوْضِعِهِ فإذا اخْضَرَّ واستَدَارَ فَجَدَالٌ وَسَرَادٌ وَخَلالٌ كَسَحَابٍ في الكُلِّ فإذا كَبِرَ شَيْئًا فَبَغُوْ بفتح الموحدة وسكون الغين فإذا عَظُمَ فَبُسِرَ بالصَّمِّ ثم مُخْطَطٌ ثم كَمُوعٌ ثم مُوَكَّاتٌ على صيغة اسمِ الفاعل ثم تُذَوُّوبٌ بالصَّمِّ ثم جُمُوسَةٌ بضم الجيم وسكون الميم وسينٍ مهملة مفتوحة ثم ثَعْدَةٌ بفتح المثلثة وسكون العين المُهْمَلَةُ ثم دال وخالِجٌ وخالِعةٌ فإذا انتهى نُضْجُهُ فَرُطِبَ ومَعُوْ فإن لم يَنْضَجْ كلُّهُ فمُنْصَفٌ ثم تَمَرٌ وهو آخرُ المَرَاتِبِ .

وقال الأصمعيُّ : إذا اخْضَرَّ حَبُّهُ واستدارَ فهو خَلالٌ فإذا عَظُمَ فهو البُسْرُ فإذا احْمَرَّتْ فهي شَقْحةٌ . وبَسَطْتُ ذلكَ في الرَّوْضِ المَسْلُوفِ فيما له اسمَانِ إلى أُلُوفٍ وقد اطَّالَعْتُ عليه بِحَمْدِ اللَّهِ تعالى فليُنْظَرُ إن شاء الله تعالى وقد ذَكَرَ فيه هذه العبارةَ بَعِيْنُها .

قال شيخُنَا : وظاهِرُهُ أنَّ ما قالَهُ الجوهريُّ خَطَأٌ وليس كذلك بل هو خِلَافُ الأَوَّلِ لأنَّ غايةَ ما فيه تَرَكَ بعضَ المَرَاتِبِ التي عَدَّها أَهْلُ النَّحْلِ في تَدْرِيجِ تَمَرِ التَّمَرِ وذلك لا يكونُ خَطَأً كما لا يَخْفَى وقد أَوْرَدَهُ كذلكَ صاحبُ الكِفَايَةِ مُسْتَوْفًى وأنعمتُهُ شَرْحًا في شَرْحِهِ فراجِعْهُ .

وقال في قوله : وبَسَطْتُ إلخ . قلتُ : قد أَوْضَحْتُ في حَواشِيهِ أنَّ هذا ليس مِّمَّا يَدْخُلُ فيما له اسمَانِ إلى أُلُوفٍ لأنَّ هذه الأَسْمَاءَ تَخْتَلِفُ باختلافِ الحالاتِ

والأوقات كما هو ظاهرٌ وكثيراً ما ارتكبَ مثله في ذلك الكتاب وهو ليس من مباحثه
فلا يغترّ بما فيه كلاًّ انتهى .

ومّا يُستدرَكُ عليه : تَبَسَّرَ : طَلَبَ النَّبَاتَ أَي حَفَرَ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ
يَخْرُجَ . وَالْبَسْرُ : طَلَمُ السَّقَاءِ . وَأَبْسَرَ النَّخْلُ : صَارَ مَا عَلَيْهِ
بُسْرًا . وَالْبُسْرَةُ : الْغَضُّ مِنَ الْبُهِمَى قَالَ ذُو الرُّمَّة : .
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيماً وَبُسْرَةً ... وَصَمْعَاءُ حَتَّى آذَنَفَتْهَا نِصَالُهَا
. أَي جَعَلَتْهَا تَشْتَكِي أُذُوفَهَا .

وفي الصَّحاح : الْبُسْرَةُ مِنَ النَّبَاتِ : أَوَّلُهَا الْبَارِضُ وَهِيَ كَمَا تَبْدُو فِي الْأَرْضِ
ثُمَّ الْجَمِيمُ ثُمَّ الْبُسْرَةُ ثُمَّ الصَّمْعَاءُ ثُمَّ الْحَشِيشُ . وَالْبَسْرُ : حَفَرُ
الْأَنْهَارِ إِذَا عَرَّ الْمَاءُ أَوَطَابَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ التَّبَسُّرُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ
الرَّاعِي : .

إِذَا احْتَجَجَتِ بَنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ ... تَبَسَّرَ يَبْتَغِي فِيهَا الْبِسَارَ . قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَنَاتُ الْأَرْضِ : الْغُدْرَانُ فِيهَا بَقَايَا الْمَاءِ وَبَسَرَ النَّهْرُ إِذَا
حَفَرَ فِيهِ بئرًا وَهُوَ جافٌ . وَبَسَرَتِ النَّبَاتُ أَبْسَرُ بَسْرًا إِذَا رَعِيَتْهُ
غَضًا وَكُنْتَ أَوَّلَ مَنْ رَعَاهُ وَقَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ غَيْثًا رَعَاهُ أَنْفَاءً : .
بَسَرَتْ نَدَاهُ لَمْ يُسَرِّبْ وَحُوشُهُ ... بِعِرْبٍ كَجَذْعِ الْهَاجِرِيِّ
الْمُشَذَّبِ