

تاج العروس من جواهر القاموس

تَيَذَرُ أَي تَارَاتُ . وَاللَّاذَةُ : ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرٌ صِينِيٌّ أَي يُنْسَجُ
بِالصَّيْنِ لَازِدٌ وَهُوَ بِالْعَجَمِيَّةِ سَوَاءٌ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ اللَّاذَةَ .
وَالْمَلَاوِذُ : الْمَازِرُ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَلَوِذٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ نَقْلُهُ الصَّغَانِيٌّ .
لَوِذُ الْحَصَى : عَنِ الصَّغَانِيِّ . وَلَوِذُ بْنُ سَامٍ بْنِ زُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو
أَرْفَخْشِدَ وَأَشْوَذَ وَإِرْرَمَ وَعَيْلَمَ وَمَاشَ وَالْمَوْصِلَ وَلَدٌ . وَلَوِذٌ أَبُو عِمْلَيْقٍ
وَطَسَمٌ وَأُمَيْمٌ وَقَدْ انْقَرَضَ أَكْثَرُهُمْ . وَخُزَرُ بْنُ لَوِذَانَ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ . وَمِمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ ابْنُ السَّكَّائِي : خَيْرُ بَنِي فُلَانٍ مُلَاوِذٌ أَي لَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ كَدٍّ
وَأَنْشِدَ لِلْقَطَامِيِّ :

" وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْحَمِيُولَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمُلَاوِذَ
مِنْ بَيْشَرَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يَعْنِي الْقَلِيلَ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَمَنْ الْمَجَازُ : خَيْرُ
فُلَانٍ مُلَاوِذٌ : مُرَاوِغٌ لَا يَأْتِي إِلَّا لَاحَةً بَعْدَ كَدٍّ . وَالْمُلَاوِذَةُ : الْمُدَاوِرَةُ
مِنْ حَيْثُ مَا كَانَ . وَلَوِذَهُمْ : دَارَاهُمْ . وَيُقَالُ : هُوَ لَوِذُهُ أَي قَرِيبٌ مِنْهُ .
وَلِي مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَّارِهِمْ وَغَيْرِهَا مَائَةٌ أَوْ لَوِاذُهَا يُرِيدُ أَوْ قَرَابَتُهَا وَكَذَلِكَ
غَيْرُ الْمَائَةِ مِنَ الْعَدَدِ أَي أَنْقَصَ مِنْهَا بِوَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْهَا
بِذَلِكَ الْعَدَدِ . وَلَوِذَانَ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ الْأَوْسِ فِي الْأَنْصَارِ
وَعَقِبُهُ مِنْ وَلَدِهِ مَالِكُ بْنُ لَوِذَانَ وَفَخَذُهُمْ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو السَّامِيَّةِ وَفِي الْجَاهِلِيَّةِ
بَنُو الصَّامِيَّةِ وَفِي هَمْذَانَ لَوِذَانَ بْنِ عَبْدِ وَدٍّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ
جُشَمِ بْنِ حَاشِدٍ قَالَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ . وَمَنْ الْمَجَازُ : أَلَاذَتِ الذَّاقَةُ الطَّلِيلَ
بِخُفِّهَا إِذَا قَامَتِ الطَّهْيِيرَةُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

فصل الميم مع الذال المعجمة .

م ت ذ .

مَتَذَّ بِالْمَكَانِ يَمْتَذُّ مُتَذِّيًا : أَقَامَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحْتَهُ .
كَذَا فِي اللِّسَانِ وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ .

م ذ ذ .

مَذْمُذُ الرَّجُلُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَذَبَ وَيُقَالُ هُوَ مَذْمُذٌ
بِالْكَسْرِ وَمَذِيذٌ كَأَمِيرٍ " كَذَّابٌ . وَالْمَذْمُ مَا ذُ : الصَّيَّاحُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ حَكَاهُ
اللَّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي طَابِيَةَ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَعَنْهُ أَيْضًا : رَجُلٌ مَذْمُذٌ

وَطَوَّاطٌ إِذَا كَانَ صَيِّحًا وَكَذَلِكَ بَرَّ بَارٌ فَجَفَّاجٌ بَجَّيَّاجٌ عَجَّعَاجٌ . عَنْ
أَبِي زَيْدٍ : الْمَذْمُومُ ذِيٌّ : الظَّرِيفُ الْمُخْتَالُ وَهُوَ الْمَذْمُومُ مَا ذُو .
م ر ذ .

مَرَّ ذُو فُلَانٌ الْخُبْرَ فِي الْمَاءِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا مَرَّ ثَمَهُ
رَوَاهُ الْإِيَادِيُّ بِالذَّالِ مَعَ الثَّاءِ وَغَيْرُهُ يَقُولُ . مَرَّ دَهَ بِالذَّالِ هَكَذَا نَقَلَهُ الْأَصْمَعِيُّ
وَرَوَى بَيْتُ النَّابِغَةِ : .

" فَلَمَّ سَا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لِحَمِّهِ نَزَعْنَا الْمَرِيذَ وَالْمَرِيذَ
لِيَضْمُورًا وَيُقَالُ : امْرُؤٌ الثَّرِيدَ فَتَفُتَّتْهُ ثُمَّ تَصُبُّ عَلَيْهِ اللَّابِنُ ثُمَّ
تَمَيِّزُ ثَمَهُ وَتَحَسَّاهُ .
م ل ذ .

الْمَلَّازِذُ : الْمُطَارُ مِذُّ الْمُتَمَصِّنِّعُ لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعَالٌ كَذَا فِي الصَّحاحِ وَقَدْ
مَلَّازَهُ يَمْلُؤُهُ مَلَّازًا : أَرْضَاهُ بِكَلَامٍ لَطِيفٍ وَأَسْمَعُهُ مَا يَسُرُّهُ وَلَا فِعْلَ
لَهُ مَعَهُ وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الذَّالُ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ . وَالْمَلَّازِذُ . السَّذِي لَا
تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلَّوْدِ كَمَنْبَرٍ . وَالْمَلَّازَانُ وَالْمَلَّازَانِيُّ
مُحَرَّرٌ كَتَيْنِ وَالْمَلَّازَانِيُّ وَقِيلَ : الْمَلَّازِذُ : هُوَ الَّذِي لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ
يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ : .
" جِئْتُ فَسَلَّامَتٌ عَلَى مُعَاذٍ .
" تَسْلِيمَ مَلَّازٍ عَلَى مَلَّازٍ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ : .
" أَوْ كَيْدَ بَنَانٍ مَلَّازَانٍ مِمَّسَّحٍ "