

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث " نَشَأُ " يتَخَذونَ القرآنَ مزاميرَ " يروى بفتح الشين جَمْعُ ناشئٍ كخادمٍ وخَدَمٍ يريد جماعةً أَحْدَاثًا . وقال أبو موسى : المَحْفُوطُ بسكون الشَّين كَأَنَّهُ تسميةٌ بالمصدر وفي الحديث " ضُمُّوا نَوَاشِدَكُمْ " في ثَوْرَةِ العِشَاءِ " أَي صَبَّيَانَكُمْ وَأَحْدَاثَكُمْ قال ابنُ الأثير : كذا رواه بعضهم والمحفوظ : فَوَاشِدَكُمْ° بالفاءِ وسيأتي في المعتلِّ فقول شيخنا إنَّ النَّوَاشِدَ عندي جمعٌ لناشئٍ بمعنى الجارية لا كما أَطْلَقُوا فيه نَطَرٌ نَعَمٌ تَبِيعَ فيه صاحبَ الأساسِ فَإِنَّهُ قال : من جَوَارِ نَوَاشِدٍ وقال الليث : النَّشْءُ : أَحْدَاثُ النَّاسِ يقال للواحد أيضاً هو نَشْءٌ سَوَّءٌ وهؤلاء نَشْءٌ سَوَّءٌ والناشئُ : الشابُّ يقال : فتى ناشئٌ قال : ولم أَسْمِعْ هذا النِّسْعَةَ في الجارية قال الفرَّاءُ : يقولون : هؤلاء نَشْءٌ صدقٍ ورأيت نَشْءَ صدقٍ ومَرَرْتُ بنَشْءٍ صدقٍ فإذا طَرَحُوا الهمزة قالوا : هؤلاء نَشْءٌ صدقٍ ورأيت نَشْأَ صدقٍ ومررتُ بنَشْءٍ صدقٍ وعن أبي الهيثم يقال للشابِّ والشابَّة إذا بَلَغُوا هم النَّشْأُ والناشئون وأنشد بيت نُصَيْبٍ : .
" لَقُلْتُ بَنَفْسِي النَّشْأُ الصَّغَارُ وقال بعده : فالنَّشْأُ قد ارتَفَعَنَ عن حدِّ الصِّبَا إلى الإدراك أَوْ قَرُبَنَ مِنْهُ نَشْأَتُ نَشْأُ نَشْأُ وَأَنَشْأَهَا □
تعالى إنشاءً قال : وناشئٌ ونَشْأُ : جماعةٌ مثل خادمٍ وخَدَمٍ . والناشئُ : كلُّ ما حَدَثَ بِاللَّيْلِ وبَدَأَ أَيَ ظَهَرَ أَوْ مَهْمُوزاً بمعنى حَدَثَ فيكون عطفَ تفسيرٍ ناشئةٌ قال شيخنا وهو غريبٌ لأنَّه لم يُعرف جمعُ فاعلٍ على فاعلةٍ أَوْ هي أَي النَّاشِئَةُ مصدرٌ جاءَ على فاعلةٍ وهو بمعنى النَّشْءِ وهو القيام مثل العافية بمعنى العَفْوِ والعاقبة بمعنى العَقَبِ والخاتمة بمعنى الخَتْمِ قاله أبو منصور في ناشئة الليل . أَوْ النَّاشِئَةُ : أَوَّلُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَي أَوَّلَ سَاعَاتِهِمَا أَوْ هي أَوَّلَ ساعاتِ الليلِ فقط أَوْ هي ما يَنشَأُ في الليلِ من الطاعاتِ أَوْ هي كلُّ ساعةٍ قامَها قائمٌ بالليلِ وعن أبي عبيدة : ناشئةُ الليلِ : ساعاته وهي آناءُ الليلِ ناشئةٌ بعد ناشئةٍ وقال الزَّجَّاجُ : ناشئةُ الليلِ : ساعاتُ الليلِ كلها وما نَشْأَ مِنْهُ أَي ما حَدَثَ فهو ناشئةٌ وقال أبو منصور : ناشئةُ الليلِ : قيامُ الليلِ وقد تقدَّم أَوْ هي القَوَمَةُ بعدَ النَّوْمَةِ أَي إذا نِمَّتْ من أَوَّلِ الليلِ نَوْمَةً ثُمَّ قُمَّتْ فَمِنْهُ ناشئةُ الليلِ كالنَّشِئَةِ على فاعلةٍ . والنَّشْءُ بسكون الشين : صِغَارُ الإبلِ حَكَاهُ كُرَاعُجُ نَشْأُ محرَّكةً قال شيخنا : وهو أيضاً من غرائبِ الجُمُوعِ والنَّشْءُ :

السَّحَابُ الْمُرتَفِعُ من زَشَّأَ : ارتفع أو وَّال ما يَنْدَشَّأُ منه ويرتفع كالزَّشَّاءِ
على فَعِيلٍ وقيل : الزَّشَّاءُ : أن تَرى السَّحَابَ كالمُلاءِ المَنْشُورَةِ ولهذا
السَّحَابِ زَشَّاءُ حَسَنٌ يعني أوَّال ظهوره وعن الأَصمعيّ : خرجَ السَّحَابُ له زَشَّاءُ
حَسَنٌ وذلك أوَّال ما يَنْدَشَّأُ وأَنشد : .
إذا همَّ بالإقْلَاعِ هَمَّاتٌ به الصَّبا ... فَعاقَبَ زَشَّاءُ بَعْدَها وخُرُوجُ