

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : في فلان طرم مَذَّةٌ وبه لَقَّةٌ وله وقَّةٌ قال أبو العباس : أي كبرٌ . وقرأت في زوائد الأماشي لأبي عليّ القالي قال : سألت ابن الأعرابي عن الطرم مذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرم ما ذ وأنشدني :
" سلام طرم ما ذ على طرم ما ذ وأنشدنا أبو العباس لبيد عن المحدثين :
لبيد لبيد عسكرك إلا ... من له وجّه وفاح .
ولسان طرم مذان ... وغدو ورواح .
ولهم ما شئت عندي ... وعلى النجاح ومما يستدرك عليه : الطرم ما ذ :
الفرس الكريم الرائع أوردته ثعلب في أماليه والقالي في الزوائد .
ط ف ذ .

الطرف ذو بفتح فسكون أهمله الجوهري وغيره وهو من أسماء القبر ويحرك والتحريك نص ابن دريد أطفأ ذو كسبب وأسباب وفرخ وأفراخ قد يشفق منه الفاعل فيقال : طفأه يطفأه من حد ضرب إذا رمسه وقبره عن ابن دريد .
ط ن ب ذ .

طنب ذو كقنفة وفي القوانين للأسعد بن مماتي : طنب ذو هكذا بزيادة الألف المقصورة في الآخر : ب مصر منها أبو عثمان مسلم بن يسار هكذا بتقديم التحتية . وقال ابن الأثير مسلم بن سيار والصواب الأول الطنبيدي رضي عبيد الملك بن مروان الأموي تابعي محدث ويقال له الأصمعي أيضا يروي عن أنس بن مالك وأبي هريرة عداؤه في أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان في الثقات . قلت : ومن روى عنه بكر بن عمرو وعمر بن أبي نعيم وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وسيأتي للمصنف في س ر وصححه ابن زقطة فقال في كتاب المشتهر له : أبو عثمان الطنبيدي وتبعه الذهبي كذلك نبيه عليه الحافظ في التبيين وصوب أنزه الطنبيدي وما عداه غلط . وقال الإمام المؤرخ الأخباري النسابة عبيد بن عبد الحموي الرومي في كتابه المشتهر في معرفة البلدان ما نصه طنبة مؤثران : بلدة في الصعيد من كورة البهنا قاله ابن الأثير وموضع في إقليم المدية بنونس وقد تقدم أن المشهور على

الألسنة الآن طَنَبَذَا بالفتح وألفٍ في آخره . والمُسَمَّى بهذه قَرِيَّةٌ
بالمصَّعِيد كما قاله ياقوت وقَرِيَّة أُخْرَى بالمُنْذُوفِيَّة قُرْبَ شَيْبَيْنٍ وقد
رَأَيْتُهَا ويقال بإهمال الدَّال أَيْضاً والنَّسَبَةُ طَنَبَذِيٌّ وطَنَبَذَاوِيٌّ .
فصل العين المهملة مع الذال المعجمة .

ع ش ج ذ .

عَشَّجَذَتِ السَّمَاءُ أَمْلَهُ الجوهريُّ وقال الصَّاعِقِيُّ إِذَا ضَعُفَ مَطَرُهَا
كَأَشَّجَذَتِ الْعَيْنُ مُنْقَلِبَةً عَنْ الهمزة .

ع ق ذ .

ومما يستدرك عليه : امرأةٌ عَقَّذَانَةٌ أَيْ بِذِيَّةٌ سَلَّيْطَةٌ كَشَقَّذَانٍ ذَكَرَهُ
الأزهريُّ في ترجمة عَقَّ .

ع ن ذ .

عَنْذِي بِهِ كَحَنْطَى " أَغْرَى بِهِ يَقَالُ : امْرَأَةٌ عَنْذِيَّانٌ بالكسر وعَذَوَانَةٌ
مُحَرَّكََةٌ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ : بِذِيَّةٌ سَيِّئَةٌ سَلَّيْطَةٌ . والعَانِذَةُ : أَصْلُ
الذَّاقِنِ وَالْأُذُنِ قَالَ :

عَوَانِذُ مُكْتَنِفَاتُ اللَّهَّاءِ ... جَمِيعاً وَمَا حَوَّلَهُنَّ اكْتِنَافاً وَمِمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : عَنَذَانٌ بِالتَّخْفِيفِ : بَلَدٌ مِنْ جُنْدٍ قَنَسَرِيٍّ وَالْعَوَاصِمِ كَذَا فِي
مُعْجَمِ الْبَكْرِيِّ .

ع و ذ .

الْعَوُذُ الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَّادِ بِالْكَسْرِ وَالْمَعَادِ وَالْمَعَادَةُ وَالتَّعَوُّذُ
وَالِاسْتِعَادَةُ عَادَ بِهِ يَعْوُذُ : لَازَ بِهِ وَلَجَأَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ . وَعُذْتُ بِفُلَانٍ
وَاسْتَعَذْتُ بِهِ أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ " إِنْ نَزَّ مَا قَالَهُهَا تَعَوَّذًا " أَيْ
إِنْ نَزَّ أَقْرَبَ بِالشَّهَادَةِ لِاجْتِنَاءِ إِلَيْهَا وَمُعْتَصِمًا بِهَا لِيَدْفَعَ عَنْهُ الْقَتْلَ
وَلَيْسَ بِمُخْلَصٍ فِي إِسْلَامِهِ