تاج العروس من جواهر القاموس

الهُدّبِدُ كعُلَبِطٍ : اللّبَنُ الخاثِر جِدّاً قال شيخُنا : وهو من الأَلفاظ التي استعْمَلوها اسماً وصِفَةً ولا فِعْلَ له كالهُدَابِدِ كعُلابِطٍ ولَبَنٌ هُدَبِدٌ وفُدَفِدٌ وهو الحامِض الخاثِرُ قيل : الهُدَبِدُ : الخَفَشُ وقيلِ : هو ضَعْفُ العيْنِ وفي غيرِ القاموس البَصَرِ بدل العين الهُدَبِدُ : صَمْغٌ أَسْودُ يَسِيل من الشّجَر الهُدَبِدُ : الضّعيفُ البَصَرِ يُستَعمل اسْماً وصِفَةً كما تقدّمَ قال المفضّل : الهُدَبِدُ : الشّبْكَرَةُ وهو العَشَا يَكُون في العَيْنِ يقال : بِعَيْنِه هُدَبِدٌ لا العَمَشُ وغَلِطَ الجَوْهريّ وأَنشد : .

إِنّهُ لا يُبْرِىءُ دَاءَ الهُدَبِدْ ... مِثْلُ القَلايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَبِدْ

وهذا الذي ذَهَب إِليه الجوهريّ هو قَوْلٌ لبعضِ أَهلِ اللّغة والخَطْبُ في ذلك سَهْلٌ ومثْلُ هذا لا يُعَدّ الذاهِبُ إِليه غَالِطاً وقال شيخُنَا : وقيل إِنه كُلّ ما يُصيب العَيْنَ . فيصِحّ على جِهَةِ العُمُومِ ويَدُلّ له أَنّ المُصَنّفِ نَفْسَه فسّرَه أَوّلاً بِضَعْفِ العيْنِ وا أَعلم فتأَمّلْ .

ه ر د .

هَرَدَهن أَي الثوبَ يَهْرِدُه من حدّ ضَرَب هَرْداً : مَزّقَه كهَرَتَه . هَرَدَ القَصّارُ الثّوْبَ وهَرَتَه : خَرّقَه وضَرَبَه فهو هَرِيدٌ وهَرِيتٌ قاله أَبو زيد . هَرَدَ اللّحْمَ يَهْرِدُه هَرْداً : أَنْضَجه إِنضاجاً شديداً قاله الأَصمعيّ . وقال ابنُ سيده : أَنْعَمَ إِنضاجَه أَو هَرَدَه : طَبَخَه حتى تَهَرّأَ وَتَهَرّدَ كهَرّدَه تَهْرِيداً فهو مُهَرّد شُدّدِ للمبالغة وقال أَبو زيد : فإِن أَدخلْت اللّحْمَ النّارَ أَنْضَجْتَه فهو مُهَرّدٌ وقد هَرّدْته فهَرِدَ هو كَعِلمَ قال : المُهَرّأُ مثْلُه . هَرَدَ الشّيْءَ : قَدَرَ عليه قال ابنُ مَيّادَة : .

" وَبَرَزَ السّيِّدُ والمَسُودُ واخْتَلَط الهارِدُ والمَهْرُودُ والهَرْدُ : الاختلاطُ كالهَرْج وَتركْتُهم يَهْرِدُون أَي يَمُوجُون كيَهْرِجُون . الهَرْد : الطّعْنُ في العِرْضِ هَرَدَ عِرْضَه وهَرَتَه يَهْرِدُه هَرْداً . الهَرْدُ : الشّقّ للإِفْسَادِ والإِخراقِ لا للإِصلاح كما سيأْتي . الهِرْد بِالكَسْرِ : النّعَأمة الأُنْثَى . الهِرْدُ : الرّجُلُ الساقِطُ الضعيف . الهُرْد بالضّمّ : الكُرْكُم الأَصفرُ . الهُرْدُ أَيضاً : طِينٌ أَحمرُ يُصْبَغ به