

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ الأَعرابيِّ في قولِهِ وَلَدُوا شاةً : رَمَاهُم بِأَنَّهُم يَأْتُونَ
البَهَائِمَ قال أبو منصور : والعرب تقول : نَتَّج فلانٌ ناقَتَهُ إِذا وَلَدَتْ
وَلَدَهَا وهو يَلِي ذلك مِنْهَا فهي مُنْتَوِجَةٌ والناجِ لِلإبل بمنزلة القابِلَة
للمرْأَةِ إِذا وَلَدَتْ ويقال في الشاءِ وَلَدَ نَهاها أَي وَلَدَنا وَلَدَتَهَا ويقال
لِلذَوَاتِ الأَطلاف والشاء : والبقر : وَلَدَت الشَّاةُ والبَقَرَةُ مضمومة الواو
مَكْسُورَةٌ اللام مشدَّدة ويقال أَيضاً وَضَعَتْ في موضع وَلَدَتْ كذا في اللسان وبعضُ
من ذلك في البصائر والمصباح والأفعال لابن القَطَّاع . واللَّيْدَةُ بالكسر : التَّربُّ
وهو الذي يُولَد مَعَكَ في وَقْتٍ واحدٍ لِدَاتٍ وهو القياس في كُلِّ كَلِمَةٍ فيها هاءُ
تَأْنِيثٍ كما جزم به النُّحاةُ وحكى الشاطِبيُّ عليه الإجماعُ قاله شيخُنا وَلَدُونُ
نقله الجوهريُّ وغيرُهُ قال أبو حَيَّان وغيرُهُ من شُرَّاح التَّسْهِيلِ : إِن مثْل هذه
الألفاظِ إِذا صارتْ عَلَماً صَحَّ جَمْعُهَا بالواو والنُّونِ وزعمَ بعضُ أَهْلِ لِدَةٍ
مَنْ لَدَى لا من ولدٍ وسيأتِي الكلامُ عَلَيْهِ في المُعْتَلِّ إِن شاءَ الله تعالى قال الفرزدق :
رَأَيْتُ شُرُوخَهُنَّ مُؤَزَّزَاتٍ ... وَشَرَّخَ لِيديَّ أَسَدَانِ الهِرَّامِ وفي
الصَّحاحِ : وَلَدَةُ الرَّجُلِ : تَرْبُّهُ والهَاءُ عَوْضٌ من الواو الذاهِبَةِ من أَوَّلِهِ
لأنَّه من الولَدَةِ وهما لِدَانِ والتَّصْغِيرُ وَلَيْدَاتٍ ووَلِيدُونَ لأنَّهم قالوا :
إِن التَّصْغِيرَ والتَّكْسيرَ يَرُدُّانِ الأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا ولا لِدَيَّاتٍ
وَلَدِيَّونَ نظراً إِلَى ظاهِرِ اللَّفْظِ كما غَلَطَ هو الذي مَشَى عَلَيْهِ الجوهريُّ
وأَكْثَرُ أَهْلِ الصَّرْفِ وقالوا : مُرَاعَاةُ الأَصْلِ وَرَدُّهُ إِلَيْهِ يُخْرِجُهُ عن
مَعْنَاهِ المُرادِ لأنَّ لِدَةَ إِذا صُغِّرَ وَلَيْدٌ يَبْقَى لا فَرَقَ بَيْنَهُ وبين تَصْغِيرِ
وَلَدٍ كما لا يَخْفَى وَوَجَّهَ سَعْدِي وَلَدٍ كما لا يَخْفَى وَوَجَّهَ سَعْدِي جَلْبِي في
حاشِيَتِهِ أَنَّهُ شاذٌّ مُخَالَفٌ لِلْقِيَاسِ ومثْلُهُ لا يُعَدُّ غَلَطاً وسيأتِي البَحثُ في
آخِرِ الكِتَابِ إِن شاءَ الله تعالى . واللَّيْدَةُ : وَقْتُ الوِلادَةِ كالمَوْلِدِ والمِيلادِ
أَما المَوْلِدُ والمِيلادُ فقد ذَكَرَهُما غيرُ واحدٍ من أَهْلِ اللُّغَةِ وأَما اللَّيْدَةُ
بمعناها لا يَكادُ يُوجَدُ في الدواوينِ ولا نَقَلَهُ أَحَدٌ غيرُ الْمُصَنِّفِ فينبغي
التَّحَرُّي والمُرَاجَعَةُ حتَّى يَظْهَرَ أَيُّنَ مَأْخَذِهِ . ففي اللسانِ والمُحْكَمِ
والتهذيبِ والأساسِ : مَوْلِدُ الرَّجُلِ : وَقْتُ ولادَتِهِ . ومَوْلِدُهُ : المَوْضِعُ
الذي وُلِدَ فيه ومثله في الصَّحاحِ . وفي المصباحِ : المَوْلِدُ : المَوْضِعُ والوَقْتُ

والميلادُ الوقتُ لا غيرُ