

تاج العروس من جواهر القاموس

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَهُ ... غُبُسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمَنُّ طَعَامُهَا
وَصَفَ بِقَرَّةٍ وَحُشْيَةٍ أَكَلَ السَّبَاعُ وَلَدَهَا فَعَلَّاهُ قَهْدًا لِبَيْضَاهِ
. قيل : القَهْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ وَتَصْغُرُ آذَانُهُ أَوْ
القَهْدُ مِنَ الضَّأْنِ : الْأُحْيَمَرُ الْأُكْيَلِبُ . هكذا في سائر النسخ بالباء
الموحدة وصوابه الْأُكْيَلِفُ الْوَجْهَ بِالْفَاءِ كما في اللسان وغيره وزاد فيه : وهو
مَنْ شَاءَ الْحِجَارِ سُلْكُ الْأَذْنَابِ أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْحُطَيْئَةِ :
أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فَيَكُمُ ... فَمَنْ يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ
قَهَادٌ بِالْكَسْرِ أَوْ الْقَهْدُ : الَّذِي لَا قُرُونَ لَهُ قَالَ ابْنُ جَبَلَةَ الْقَهْدُ :
الْجُؤْدَرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ الرَّاعِي :
" وَسَاقَ النَّعَاجَ الْخُنُسَ بَيْئَنِي وَبَيْئَنَهَا بِيرَعْنِ أَشَاءَ كُلُّ ذِي جُدَدٍ
قَهْدٍ وَقِيلَ : الْقَهْدُ : وَلَدُ الضَّأْنِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ قِيلَ : الْقَهْدُ : غَنَمٌ سُودٌ
بَالِيَمَنْ وَهِيَ الْخَذْفُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَوْنِ الذَّالِ الْمَعْمَتَيْنِ وَآخِرُهُ فَاءٌ هَكَذَا فِي النسخ
وَفِي بَعْضِهَا الْخَرْفُ بِالرَّاءِ بَدَلَ الذَّالِ وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَكُلُّ ذَلِكَ لَيْسَ بِوَجْهٍ وَالصَّوَابُ
الْحَذْفُ بِالْمَهْمَلَةِ ثُمَّ الْمَعْجَمَةُ مُحَرَّكَةً كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِنِيِّ . يُقَالُ : الْقَهْدُ :
الْقَصِيرُ الذَّنَبُ . قِيلَ : الْقَهْدُ : الصَّغِيرُ اللَّطِيفُ الْجِسْمُ مِنَ الْبَقَرِ
وَيُقَالُ لَوْلَدِ الْبَقَرَةِ : قَهْدٌ أَيْضًا . وَجَمْعُ الْكُلِّ قَهَادٌ وَلَا وَجْهَ لِتَخْصِصِ
الْمُصَنَّفِ بِبَعْضٍ دُونَ بَعْضٍ . الْقَهْدُ : النَّرَجِسُ إِذَا كَانَ جُنْدِيًّا لَمْ
يَتَفَتَّحْ فَإِذَا تَفَتَّحَ فَهِيَ التَّفَاتِيحُ وَالتَّفَاتِيحُ وَالْعُيُونُ . قَهْدٌ
بِالتَّحْرِيكِ : عَنِ الصَّاعِنِيِّ . قَهْدٌ كَزُبَيْرٍ : ابْنُ مُطَرِّفٍ أَوْ ابْنُ أَبِي
مُطَرِّفٍ الْغِفَارِيُّ كَانَ يَسْكُنُ بَادِيَةَ الْحِجَازِ اخْتُلِفَ فِي صُحُبَتِهِ فَإِنَّهُ
رُويَ لَهُ حَدِيثٌ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ وَلَهُ عِلَّةٌ فَإِنَّهُ رُويَ عَنْهُ أَيْضًا عَنْ أَبِي
هَرِيرَةَ فَكَأَنَّهُ تَابِعِيٌّ كَذَا فِي مَعْجَمِ ابْنِ فَهْدٍ .
فِي التَّهْذِيبِ : قَهْدٌ فِي مَشْيَتِهِ كَمَنْعٍ إِذَا قَارَبَ فِي خَطْوِهِ وَلَمْ يَنْدَبْ سَطً فِي
مَشْيِهِ وَهُوَ مِنْ مَشَى الْقِمَارِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : ابْنُ قَهْدٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ
الْيَمَنِ قَرَأَتْ فِي الْمُوطَّأِ فِي بَابِ الْعَزْلِ عَنْ الْحَجَّاجِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُزْرِيَّةَ
أَنَّهُ كَانَ جَالِسًا عِنْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ فَجَاءَهُ ابْنُ قَهْدٍ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ . وَيُروى
بِالْفَاءِ كَذَا رَأَيْتُهُ هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ الْحَذَّاءِ بِالْقَافِ وَجَوَّزَ أَنَّهُ يَكُونُ قَيْسَ بْنَ

قَهْدٍ وله صُحْبَةٌ . قال الحافظ : وفيه بُعْدٌ . ومحمد بن عبد الرحمن بن سَعْدٍ بن
غالب بن قَهْدٍ المَذْحِجِيُّ المَالَقِيُّ مات بعد الثلاثين وخمسائة روى عنه أَبِي
مَرْوانَ بن سِرَاجٍ . والقَهْدَادُ : موضعٌ .
ق ه م د .

القَهْمَدُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الجوهري والجماعةُ وهو الرجلُ اللّائِمُ الأَصْلُ
الدّٰنِيءُ قيل هو الدّمِيمُ الوَجْهَ كَالْقَمَهْدِ .
ق ي د .

القَيْدُ م أَي معروف أَقْيَادُ وقُيُودُ . وتقول : طُوهِرَتْ عَلَايُهُ القُيُودُ
والأَقْيَادُ القيد : ماضِمٌ العَضْدَيْنِ وفي بعض الأُمّهات : العَضْدَتَيْنِ مِنَ
المُؤَخَّرَتَيْنِ وفي بعض النسخ بإسقاطٍ من أَي من أَعْلَاهما مِنَ القِدِّ . القَيْدُ
: قِدٌّ بالكسر يَضُمُّ عَرَقُوتَيِ القَتَبِ . قَيْدٌ : فَرَسٌ كان لبني تَغْلِبَ
بنِ وائل القبيلة المشهورة وهذا عن الأصمعيّ ونقله الجوهريّ . والقَيْدُ من السَّيْفِ :
ذاك المَمْدُودُ في أُصولِ الحَمَائِلِ تُمَسِّكُهُ البَكَرَاتُ محرّكةً . وقَيْدُ
الأسنانِ : اللّٰثَةِ قال الشاعر :

لِمُرُوجِجَةِ الأَطْرَافِ هَيْفٍ خُصُورُهُهَا ... عِذَابِ ثَنَائِيَّاهَا عِجَافِ
قُيُودُهَا يعني اللّٰثَاتِ وَقِلَاسَةَ لَحْمِهَا وقال ابن سَيِّده : وقُيُودُ الأسنانِ :
عُمُورُهَا وهي الشُّرُفُ السَّابِلَةُ بين الأسنانِ شُبَّهَتْ بالقُيُودِ الحُمُرِ
من سِمَاتِ الإِبِلِ وقَيْدُ الفَرَسِ : سِمَةٌ في عُنُقِ البَعِيرِ على صُورَةِ
القَيْدِ كذا في الصّحاح وأنشد الأَحمَرُ :