

تاج العروس من جواهر القاموس

وسارِدَةُ بن تَزْرِيْدَ بالْمَثْنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالتَّحْتِيَّةِ مَعاً نَسَخْتَانِ ابْنُ جُشَمَ بن
الْخَزْرَجِ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ مِنْ وَلَدِهِ سَلِيْمَةُ بن سَعْدٍ بن عَلِيٍّ بن أَسَدِ بن سَارِدَةَ
ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ . وَمِنْ الْمَجَازِ : يُقَالُ هُوَ ابْنُ مِسْرَدٍ كَمِنْذِيرٍ وَفِي الْأَسَاسِ : ابْنُ
أُمِّ مِسْرَدٍ أَبِي ابْنٍ أَمَةٍ أَوْ قَيْدَةٍ عَنِ الصَّاعِنِيِّ لِأَنَّهَا مِنَ الْخَوَارِزِ كَمَا فِي
الْأَسَاسِ شَتَمٌ لَهُمْ يَتَشَاتَمُونَ بِهِ بَيْنَهُمْ . وَالسَّرِيدُ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٍ وَمِنْذِيرٍ : الْإِشْفَى
الَّذِي فِي طَرَفِهِ خَرْقٌ وَهُوَ الْمِخْصَفُ .

وسَرْدَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ : جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ بِحَرِّ الْمَغْرِبِ بِهَا قَرْيٌ وَعَمَائِرٌ عَنِ
الصَّاعِنِيِّ . وَسَرْدَرُودٌ : هَذَانِ وَهِيَ مُرْكُضَةٌ مِنْ سَرْدٍ وَرُودٍ . وَمَعْنَاهَا :
النَّهْرُ الْبَارِدُ .

ومِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : السَّرْدُ : تَقْدِيمَةُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ تَأْتِي بِهِ مُتَّسِقًا بَعْضُهُ فِي
إِثْرِ بَعْضٍ مُتَتَابِعًا . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ . أَتَعْرِفُ الْأَشْهُرَ الْحُرْمَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ
وَاحِدٌ فَارْدٌ وَثَلَاثَةٌ سَرْدٌ . فَالْفَرْدُ : رَجَبٌ لِأَنَّهُ يَأْتِي بَعْدَهُ شَعْبَانُ وَشَهْرُ
رَمَضَانَ وَشَوَّالَ . وَالثَّلَاثَةُ السَّرْدُ : ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ . وَهُوَ مَجَازٌ
. وَالسَّرَادُ وَالْمِسْرَدُ : الْمَثْقَبُ . وَالْمِسْرَدُ : اللَّسَانُ يُقَالُ فُلَانٌ يَخْرِقُ
الْأَعْرَاضَ بِمِسْرَدِهِ أَيْ بِلِسَانِهِ . وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْمِسْرَدُ : النَّعْلُ الْمَخْصُوفَةُ
اللِّسَانِ . وَالسَّرَادُ وَالْمِسْرَدُ : الْمِخْصَفُ وَمَا يُخَرِّزُ بِهِ . وَالْخَرَزُ مَسْرُودٌ
وَمُسَرَّرٌ . وَالْمَسْرُودَةُ : الدَّرْعُ الْمَثْقُوبَةُ .

وَالسَّارِدُ : الْخَرَّازُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو . وَدِرْعٌ مَسْرُودٌ وَلَبِيُوسٌ مُسَرَّرٌ وَلَأَمَةٌ سَرْدٌ
. وَمِنْ الْمَجَازِ : السَّرْدُ : الْحَلَاقُ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ . وَنُجُومٌ سَرْدٌ :
مُتَتَابِعَةٌ . وَتَسَرَّرَدَ الدُّرُّ : تَتَابَعَ فِي النَّظَامِ وَلَوْلُو مُتَسَرَّرَدٌ وَتَسَرَّرَدَ
دَمْعُهُ كَمَا يَتَسَرَّرَدُ اللَّوْلُؤُ وَمَاشٍ مُتَسَرَّرَدٌ : يَتَتَابَعُ خُطَاهُ فِي مَشْيِهِ .
وَالسَّرْدِيَّةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَمُسَرَّرَدٌ كَمُعْطَّامٍ : كُوفِيٌّ رَوَّاحٌ عَنْ سَعْدِ بْنِ
أَبِي وَقَّاصٍ .

س - ر - ب - د .

سَرِيدٌ يُقَالُ مِنْهُ : حَاجِبٌ مُسَرَّرٌ بِدُ : لَا شَعَرَ عَلَيْهِ عَنْ كُرَاعٍ . وَقَدْ تَقَدَّسَ سَبِيدٌ .
وَلَعَلَّ هَذَا مَقْلُوبُهُ كَمَا هُوَ طَاهِرٌ .

س - ر - م - د .

السَّرْمَدُ : الدائمُ قاله الزجاج . وعليه اقتصر الجوهري وغيره وفي حديث لقمان :
 جَوَّابٌ لَيْلٍ سَرْمَدٍ السَّرْمَدُ : الدائم الذي لا يَنْقَطِعُ . ومثله في النهاية .
 وقال الخليل : السَّرْمَدُ : هو دَوَامُ الزَّمَانِ واتَّصَالُهُ من لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ .
 قاله المرزوقي في شرح الحماسة . ومثله في اللسان . والسَّرْمَدُ : الطَّوِيلُ
 من الليالي يقال لَيْلٌ سَرْمَدٌ أي طويلٌ . وفي التنزيل العزيز : قُلْ أَرَأَيْتُمْ
 إِنْ جَعَلَ آءِ عَلَيْهِمُ الذَّهَارَ سَرْمَدًا " وفسره الزجاج بما تقدم . وسَرْمَدٌ : ع من
 عَمَلٍ حَلَبَ نقله الصاغاني . وسَرْمَدٌ : جَدُّ أَبِي الحُسَيْنِ أحمد بن عبد الله بن
 محمد بن سَرْمَدٍ الكرابيسي الذَّيْسَابُورِيُّ توفي سنة 366 . ونقل شيخنا عن الفخر الرازي
 أن اشتقاقَ السَّرْمَدِ من السَّرْدِ وهو التَّوَالِي والتعاقُب . ولمَّا كان الزمانُ إنما
 يَبْدُو بِتَعاقُبِ أَجْزَائِهِ وكان ذلك مُسَمًّى بالسَّرْدِ أَدْخَلُوا عليه الميمَ الزائدة
 لِيُفِيدَ المبالغةَ في ذلك انتهى قال : وعليه فَوَزَنُهُ : فَعْمَلٌ وموضعه سَرْدٌ .

س - ر - ن - د .

السَّرَنْدَبُ : الجريء الشَّديدُ قد ذُكِرَ في س ر د بناءً على أن النون زائدة . وقد
 تقدم النقل فيه عن سيبويه وهذا موضعهُ لأن سَرَنْدَبَ بعد سَرْمَدٍ . وسيفُ سَرَنْدَبٍ :
 ماضٍ في الضَّرِيبَةِ ولا يَنْدَبُ . ومن جَعَلَ سَرَنْدَبٌ : فَعَنْدَلًا صَرَفَهُ ومن جَعَلَهُ
 فَعَنْدَلًا لم يَصْرِفْهُ وقد تقدم .

س - ر - ه - د