

تاج العروس من جواهر القاموس

وقالُوا عليكم حَبَّ جَوْ خَى وسُوقَهَا ... وما أَنَا أَمْ ما حَبَّ جَوْ خَى وسُوقُهَا
وفي اللسان : وسَمَّى جَرِيرٌ مُجَاشِعاً بَنِي جَوْ خَى فقال : .
تعشَّى بنو جَوْ خَى الخَزِيرَ وخَيْلُنَا ... تُشَطِّى قِلَالِ الحَزْنِ يَوْمَ
تُنَاقِلُهُ جِيح .

الجَيْحُ : الجَوْخُ يقال : جَاخَ السَّيْلُ الوادِيَّ يَجِيخُه جَيْحاً : أَكَلِ
أَجْرَافَه وهو مثْلُ جَلَاخَه والكلمة يائيَّة وواويَّة .
فصل الخاء مع الخاء المعجمتين .

خنخ .

خَنْخُ كَصَبُور أَوْ هو أَخَنْخُ بِالْفَتْحِ كما في الذُّسُخِ وضبطه شيخُنَا بالضَّمِّ
إِجْرَاءً له على أَوزانِ العَرَبِ وإِنْ كانَ أَعْجَمِيّاً اسمَ سَيِّدِنَا إِدْرِيسَ عَلَيْهِ وَعَلَى
نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ والذي صَدَّرَ به المصنَّف هو القول المشهور وعليه الأَكْثَرُ كما
أَشَارَ إِلَيْهِ الحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ ومن لُغَاتِهِ أَخَنْخُ بضمَّ الهمزة وحذف الواو وَأَهْنُوخُ
وَأَهْنَخُ وَأَهْنُوح . وفي كلام المصنَّف قُصور .

خوخ .

الخَوْخَة : كُؤُوءَةٌ تُؤَدِّي الضَّوْءَ إِلَى البَيْتِ . والخَوْخَة : مُخْتَرَقٌ ما
بَيْنَ كُلِّ دَارَيْنِ ما نُصِيبَ عَلَيْهِ بابٌ بُلُغَةُ أَهْلِ الحِجَازِ . وعَمَّ بعضُهُم فقال : هي
مُخْتَرَقٌ ما بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وفي الحَدِيثِ : لا تَبْقَى خَوْخَةٌ فِي المَسْجِدِ إِلَّا
سُدَّتْ غَيْرَ خَوْخَةٍ أَبِي بَكْرٍ هِيَ بابٌ صَغِيرٌ كَالنَّافِذَةِ الكَبِيرَةِ تكونُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ
يُنْصَبُ عَلَيْهَا بابٌ . ومن المَجَازِ الخَوْخَة الدُّبُرُ . والخَوْخَة ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ
أَخْضَرُ لُغَةً مَكِّيَّةٌ وفي بعضِ الأُمِّهَاتِ : خُضْرُ قاله الأَزْهَرِيُّ . والخَوْخَة : ثَمَرَةٌ
م . ج خَوْخٌ وهو هذا الذي يُؤْكَلُ . وعن ابنِ سِيدَه : الخَوْخَاءُ . والخَوْخَاءَة
بهاءٍ : الأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ ج خَوْخَاءُونَ قال الأَزْهَرِيُّ : الَّذِي أَعْرَفَهُ لِأَبِي عُبَيْدٍ
: الهَوْهَاءَة : الجَبَانُ الأَحْمَقُ بِالهَاءِ وَلَعَلَّ الخاءَ لُغَةً فِيهِ . وعن أَبِي عَمْرٍو :
الخَوْيَخِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الياءِ كِبْلَاهُنِيَّةٌ : الدَّاهِيَّةُ قال لَبِيدٌ : .

وَكُلُّهُ أَنَاسٌ سَوَفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ ... خَوْيَخِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الأَنَامِلُ وَيُرَوَّى
بَبَيْتِهِمْ قال شَمِرٌ لم أَسْمَعْ خَوْيَخِيَّةَ إِلَّا لِلْبَيْدِ . وَأَبُو عَمْرٍو ثَبَقَةٌ . وقال
الأَزْهَرِيُّ : هذا حَرْفٌ غَرِيبٌ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ دُؤَيْهِيَّةً وقال : ومن الغَرِيبِ أَيْضاً ما

رُويَ عن ابن الأعرابيِّ قال : الصُّوَصِيَّةُ والصُّوَصِيَّةُ : الدَّاهِيَةُ . وفي التهذيب : رَوْضَةُ خَاخٍ اسمُ مَوْضِعٍ بَيْنَ مَكَّةَ والمَدِينَةِ شَرَّفَهُمَا اللَّهُ تعالى وكانت المرأةُ التي أَدْرَكها عليٌّ والزُّبَيْرُ رضي الله عنهما وأَخذا منها كتاباً كتبه حاطبُ بن أبي بلتعةٍ إلى أَهْلِ مَكَّةَ إِذَا لَفَّيَها بِرَوْضَةِ خَاخٍ ففتَّشَها وأَخذا منها الكتابَ . وَخَاخٌ يُصْرَفُ وَيُمنَعُ أَيُّ باعتبار المكانِ أو البقعة مع العلمية . وأحمدُ بن عُمَرَ الخَاصِيُّ القُطْرُبِيُّ محدِّثٌ . وَأَخَاخُ العُشْبِيُّ إِخَاخَةٌ : خَفِيٌّ وَقَلَّ كَأَنَّهُ دَخَلَ فِي الخَوْخَةِ .

فصل الدال المهملة مع الخاء المعجمة .

دبج .

دَبَّخَ الرَّجُلُ تَدْبِيخًا : قَبَّحَ بِبَاءٍ يَنْ مَوْحِدَتَيْنِ كَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ وفي نسخة قَتَّبَ طَهْرَهُ بِالمَثْنَاءِ الفوقيةِ والأولى الصوابُ وطأُ طَاءَ رَأْسَهُ بالخاء والحاء جميعاً عن أبي عمرو وابن الأعرابيِّ . ودُبَّخَ كَرُمَانٍ : لُعْبَةٌ لَهُمْ دَخَ .

الدَّخُّ بالفتح ويضمُّ وعليه اقتصرَ ابن دريد وقال : هو الدُّخَانُ قال الشاعر : .
لَاخِيَرُ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَجَّأ ... وَسَلَّ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَجَّأ .
والتَّوَاتُرُ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَّأ ... وصارَ وَصَلُ الغَانِيَاتِ أَخَّأ .
" عِنْدَ سُعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَّأ وفي الحديث " قال لابن صيَّاد : مَا خَبَأْتُ لَكَ ؟ قال : هُوَ الدُّخُّ " وفسَّرَ في الحديث أَنَّهُ أَرَادَ بِذَلِكَ " يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ " وقيل : إِنَّ الدُّجَّالَ يَقْتُلُهُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بِجَبَلِ الدُّخَانِ فيحتمل أَن يكون أَرَادَهُ تَعْرِيفاً بِقَتْلِهِ لِأَنَّ ابْنَ صِيَّادٍ كَانَ يَطَنَّ أَنَّهُ الدُّجَّالُ .
وَدَخْدَخَ الْقَوْمُ دَلَّالَ وَوَطِئَ بِلَادَهُمْ قال الشاعر : .
" وَدَخْدَخَ الْعَدُوَّ حَتَّى اخْرَمَ سَا