

تاج العروس من جواهر القاموس

والاسم القُمّاح بالضّمّ . وذكر الأزهريّ في ترجمة حمم : الإبلُ إذا أكلت الذّوّى أخذها الحُمّام والقُمّاح ومن المجاز : أقمّح الرّجلُ إذا رفّع رأسه وغضّ بصره قاله الزّجاج ورواه سلّامة عن الفرّاء . ومنه قوله تعالى : " فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ " وفي حديث عليّ كرّم الله وجهه قال له النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ستَقْدَمُ على الله أنت وشيعتك راضيين مرّضيين ويقْدَمُ عليك عدُوّك غصّاباً مُقمّحين ثمّ جمّع يدّه إلى عنقه يُريهم كيف الإقمّاح وهو رفّع الرأس وغضّ البصر . وأقمّح بأَنْفِهِ : شمّخ ورفّع رأسه لا يكاد يضرّعه فكأنّ زّنه ضدّ . وأقمّح السّنّبلُ : جرّى فيه الدّسّ قيقُ تقول : قد جرّى القمّحُ في السّنّبل وقد أقمّح البُرّ . قال الأزهريّ وقد أنصّج ونصّج . ومن المجاز : أقمّح الغُلّ الأسير إذا ترك رأسه مرفُوعاً لضيقه فهو مُقمّح وذلك إذا لم يتركه عمودُ الغُلّ الذي ينخس ذقنه أن يوطأ طء رأسه كما في الأساس . وقال ابن الأثير : قوله تعالى : فهي إلى الأذقان " هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق لأن الغُلّ يجعل اليد تلى الذّقن والعُنُق وهو مُقارب للذّقن . قال الأزهريّ : وأراد عزّ وجلّ أن أيديهم لما غلّت عند أعناقهم رفعت الأغلال أذقانهم ورءوسهم مُعدّداً كالإبل الرّافعة رءوسها . وشهّرا قمّاح ككتّاب وغُرّاب : شهّرا الكانُون لأنّهما يُكدره فيهما شُرْبُ الماء إلّا علّى ثُفلٍ قال مالك ابن خالد الهذليّ : . فتّى ما ابنُ الأغرّ إذا شتّونا ... وحُبّ الزّادُ في شهريّ قمّاح