

تاج العروس من جواهر القاموس

" الجَلْبَج بالكسر : الدَّاهِيَةُ من النِّسَاءِ القَصِيرَةِ . وقال أَبو عَمْرٍو :
الجَلْبَجُ : " العَجُوزُ الدَّيْمِيَّةُ " هكذا بالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ أَيِ قَبِيحَةٍ الْمَنْظَرِ .
قال الصَّحَّاحُ العامريُّ : .
" إِنِّي لَأَقْلِمِي الْجَلْبَجَ الْعَجُوزَا .
" وَأَمَقُّ الْفَتْيَةِ الْعُكْمُوزَا جلدج .
" الْجُلَادِحُ بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ . والجمع بالفتح كَجَوَالِقَ " عن ابن دُرَيْدٍ . وقال
الرَّاكِبُ : .
" مثل الفَنَيْقِ الْعُلُكُمِ الْجُلَادِحِ " والجَلْدُ دَحُ : الثَّقِيلُ الْوَخْمُ " من
الرَّجَالِ . " وناقَةُ جُلْدُ دَحَةٍ بضمَّ الجيم " وفتح الَّلام والدَّالِ وضَمَّ هِما أَيْضاً :
" صُلْبِيَّةٌ شَدِيدَةٌ " وهو " خاصٌّ بِالْإِنَاثِ " . ومما يستدرك عليه : الْجَلْدُ دَحُ :
المُسْنُ من الرِّجَالِ . وفي التهذيب : رجل جَلْدُ دَحٍ وجَلْدُ دَحْدٍ : إِذَا كَانَ غَلِيظاً
ضَخْماً . وقد سبق في " جلدج " : الحُلْدُ دُجَّةٌ والحُلْدُ دُجَّةٌ : الصُّلْبِيَّةُ من الإِبِلِ .
جلمح .
جمع .
" جَمَحَ الْفَرَسُ " بصاحِبِهِ " كَمَنَعَ جَمَحاً " بفتح فسكون " وجُمُوحاً " بالضَّمِّ " و
وجَمَاحاً " بالكسر إِذَا ذَهَبَ يَجْرِي جَرِيّاً غَالِيّاً " وهو " جَامِحٌ " و " جَمُوحٌ "
الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي جَمُوحٍ سَوَاءٌ ؛ قاله الْأَزْهَرِيُّ . وذلك إِذَا " اعْتَزَّ فَارِسَهُ
وَعَلَابِيَهُ " . وفَرَسُ جَمُوحٍ : إِذَا لَمْ يَثْنِ رَأْسَهُ . وقال الْأَزْهَرِيُّ : وله
مَعْنِيَانِ : أَحَدُهُمَا يُوضَعُ مَوْضِعَ الْعَيْبِ وذلك إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ رُكُوبُ الرِّسِّ أَوْ
لَا يَثْنِيهِ رَاكِبُهُ ؛ وهذا من الْجِمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ . والمَعْنَى الثَّانِي
فِي الْفَرَسِ الْجَمُوحِ : أَنَّهُ يَكُونُ سَرِيعاً الثَّانِي فِي الْفَرَسِ الْجَمُوحِ : أَنَّهُ يَكُونُ سَرِيعاً
نَشِيطاً مَرُوحاً وَلَيْسَ بِعَيْبٍ يُرَدُّ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ فِي صِفَةِ فَرَسٍ : .
وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً ... جَوَادَ الْمَحَاضَةِ وَالْمُرُودِ .
جَمُوحاً رَمُوحاً وَإِحْضَارُهَا ... كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ مِنَ الْمَجَازِ :
جَمَحَتِ " الْمَرَأَةُ زَوْجَهَا " هكذا فِي سَائِرِ النُّسخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا وَالَّذِي فِي
الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا : جَمَحَتِ الْمَرَأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَجْمَحُ جَمَاحاً إِذَا "

خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يُطْلَقَهَا " وَمِثْلُهُ طَمَحَت طِمَاحًا . قَالَ الرَّاجِزُ : .

" إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتُ ضِعْفٍ حَذَّتْ .

" وَجَمَحَتْ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْزَلَتْ جَمَحَ إِلَيْهِ وَطَمَحَ : إِذَا " أَسْرَعَ " وَلَمْ يَرُدَّ وَجْهَهُ شَيْءٌ . وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَوْلَهُ تَعَالَى : " لَوْلَوْ إِيَّاهُ لَمْ يَرُدُّهُ شَيْءٌ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الزَّجَّاجِ . وَفِي الْحَدِيثِ " جَمَحَ فِي أَثَرِهِ أَيْ أَسْرَعَ إِسْرَاعًا لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الزَّجَّاجِ . وَفِي الْأَسَاسِ أَيْ يَجْرُونَ جَرِيَّ الْخَيْلِ الْجَامِحَةِ . وَهُوَ مَجَّازٌ حِينَئِذٍ . جَمَحَ " الصَّبِيُّ الْكَعْبُ " بِالْكَعْبِ كَجَبَحَ إِذَا " رَمَاهُ حَتَّى أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ " وَيُقَالُ : تَجَّمَحُوا . الْجُمَّاحُ " كَرُمَانٌ : الْمُنْهَزِمُونَ مِنَ الْحَرْبِ " عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْجُمَّاحُ : " سَهْمٌ " صَغِيرٌ " بَلَا نَمْلٍ مُدَوَّرٌ الرَّأْسِ يُتَعَلَّمُ بِهِ " الصَّبِيُّ " الرَّمَى . وَ" قِيلَ : بَلْ تَمَرَّةٌ " أَوْ طَيْنٌ " تُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ " لئَلَّا تَعْقِرَ " يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيُّ " . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ فَيُلَاقِيهِ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ . وَيُقَالُ لَهُ جُمَّاحٌ أَيْضًا . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْجُمَّاحُ : سَهْمٌ الصَّبِيُّ يَجْعَلُ فِي طَرَفِهِ تَمْرًا مَعْلُوكًا بِقَدَرِ عِفَاصِ الْقَارُورَةِ لِيَكُونَ أَهْدَى لَهُ أَمْلَسُ وَلَيْسَ لَهُ رِيشٌ وَرَبَّمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَيْضًا فُوقٌ . الْجُمَّاحُ : " مَا يَخْرُجُ عَلَى أَطْرَافِهِ شَيْءٌ سُذِلَ " غَيْرُ أَنَّهُ " لَيْسَ " كَأَذْنَابِ الثَّعَالِبِ وَاحِدَتُهُ جُمَّاحَةٌ أَوْ هُوَ " كَرُؤُوسِ الْحَلِيِّ " وَالصَّبِيَّانِ وَنَحْوِهِ " مِمَّا يَخْرُجُ عَلَى أَطْرَافِهِ ذَلِكَ . " ج جَمَامِيحٌ . وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ . جَمَامِيحٌ " . عَلَى الضَّرُورَةِ وَيَعْنِي بِهِ قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ : .

" بَرُّبِّ اللَّحَى جُرْدٌ الْخُصَى كَالْجَمَامِيحِ .