

تاج العروس من جواهر القاموس

عن الليث : نَجْنَجَ إِذَا " جالَ عند الفَزَعِ . و " نَجْنَجَ " القَوْمُ : صافُوا في المَرْبَعِ " ؛ هكذا بالموحدة وفي أُخْرَى بالمثلثة الفوقية " ثُمَّ عَزَمُوا على تَحَصُّرِ المِيَاهِ " . يقال : " تَنْجَنْجَ " إِذَا " تَحَرَّكَ " . نَجْنَجَ في رأيه وتَنْجَنْجَ : " تَحْيَرَ " واضطربَ . " وقولُ الجوهري " : تَنْجَنْجَ لَحْمُهُ أَي كَثُرُوا " اسْتَرْخَى غَلَطٌ وَإِنَّمَا هو تَنْجَنْجَ بباءَينِ " موحدتين وقد تقدّم وهذا الذي ردّ به عليه هو قول الهَرَوِيِّ بعينه كذا وُجِدَ بخطُّ أبي زكريّا في هامش الصّحاح . " ونَجَّ : أَسْرَعَ فهو نَجْجٌ " . ومما يستدرك عليه : نَجَّ الشَّيْءُ مِن فيه نَجًّا : كَمَجَّه وعن أبي تُرَابٍ : قال بعض غَنَديّ : لَجَلَجَتُ اللَّقْمَةَ ونَجْنَجَتُهَا : إِذَا حَرَّكَتَهَا في فيك ورَدَدْتَهَا فلم تَبْتَلِعْهَا . وعن شُجاع السُّلَميِّ : مَجَّمَجَ بي ونَجْنَجَ : إِذَا ذَهَبَ بك في الكلام مَذْهَبًا على غير استقامةٍ ورَدَّكَ من حالٍ إلى حالٍ . وعن ابن الأَعرابي : مَجَّ ونَجَّ بمعنى واحدٍ . وقال أَوْسٌ : .

أُحاذِرُ نَجَّ الخَيْلِ فَوْقَ سَرَاتِهَا ... ورَبًّا غَيُورًا وَجْهُهُ يَتَمَعَّرُ نَجَّتُهَا : إلقاءُها عن طُهورِها . والنَّجْنَجَةُ : الحَبْسُ عن المَرْعَى . ونَجْنَجَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ . واليَنْجُجُجُ والأَنْجُجُجُ : عُدُودُ البَخُورِ . قال أَبُو دُوَادٍ .

يَكْتَدِبِينَ الْأَنْجُجُجَ في كَيْبَةِ المَشِّ ... تَمَى وبُلَاهُ أَحْلامُهُنَّ وِسَامُ وفي حديث سَلَامَانَ : " أَهْطَ آدَمُ من الجَنَّةِ وعليه إِكْلِيلُ فَتَحَاتَّ منه عُدُودُ الْأَنْجُجُجِ " والمشهور فيه أَلَنْجُجُجُ وَيَلَنْجُجُجُ وقد تقدّم . ومما يستدرك عليه : النَّجَجُجُ : كِنَايَةٌ عن النِّكاحِ والخاءُ لغة .

نَجَجَ " النِّجَجُ كالمَنْعِ : المُبَاضَعَةُ ونَجَجَها يَنْجُجُها . نَجَجَ " السَّيْلُ " في الوادي يَنْجُجُ بالكسر نَجْجًا : صَدَمَهُ . نَجَجُهُ : " تَصَوَّيْتُه في سَنَدِ الوَادِي . و " النِّجَجُجُ : صَوْتُ " خَصْخَصَةِ الدَّلَلِ " يقال : نَجَجَ الدَّلَلُ في البئرِ نَجْجًا ونَجَجَ بها : حَرَّكَهَا في الماءِ لَتَمَلُّ لُغَةً في مَخَجَها . وزعم يَعْقوبُ أَنَّ نونَ " نَجَجَ " بدل من ميمٍ " مَجَجَ " . من المجاز : النِّجَجُجُ : " صَوْتُ الاسْتِ " . " واسْتَنْجَجَ " الرَّجُلُ : " لَانَ " . النِّجَجُجُ : أَنَّ تَضَعِ المَرَأَةَ

السَّقاءَ على رُكْبَتَيْهَا ثم تَمْخَضُهُ . . وقيل : النَّخَجُ : أَنْ تَأْخُذَ اللَّابَنُ
وقد رَابَ فَتَصُبُّ لَبَنًا حَلِيبًا فَتَخْرُجُ الزُّبْدَةُ فَشَفَاشَةٌ لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ
. وعن ابن السَّكَّيتِ : " النَّخِيجَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السَّقاءِ إِذَا
حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَ مَا يُنْزَعُ " أَيْ يُخْرَجُ " زُبْدُهُ الْأَوَّلُ " فَيُخَضُّ
فِيخْرُجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ . وقال غيره : هو النَّخِيجُ بغير هاءٍ . وزاد في الصَّحاح :
ويقال النَّجِيجَةُ بتقديم الجيم ولا أُدْرِي ما صَحَّته . ومما يستدرك عليه : فُلانٌ
مَيِّمُونُ العَرِيكةِ والنَّخِيجَةِ والطَّبيعَةِ بمعنى واحدٍ .
نرج .

" النَّوْورَجُ : سِكَّةُ الحَرَّاثِ كَالنَّيْرَجِ " بالفتح أَيْضًا ؛ كذا في نوادر
الأعراب . النَّوْورَجُ " السَّرَّابُ " يُطَنُّ أَنَّهُ ماءٌ وليس بماءٍ من النوادر . ونرج
: دَاسَ الطَّعامِ بالنَّيْرَجِ . النَّوْورَجُ والنَّوْرَجُ الأخيرة يمانية ولا نظير
له كلٌّ ذلك " ما يُدَّاسُ به الْأَكْدَاسُ " جمع كُدْسٍ وهي الصُّبْرَةُ الكَبِيرَةُ من
الزَّرْعِ " من خشبٍ كانَ أَوْ حَدِيدٍ " بيانٌ لما يُدَّاسُ به . وفي سِفْرِ السَّعَادَةِ :
النَّيْرَجُ : هذا الَّذِي يُدْرَسُ به الحَبُّ من حديدٍ وخشبٍ والجمعُ النَّوَارِجُ قال
. .

أَيَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وطيبَ تُرابٍها . . . وهذا الَّذِي تَجْرِي عليه النَّوَارِجُ .
" والنَّوْرَجَةُ والنَّيْرَجَةُ : الاختلافُ إِرْقَبَالًا وإِدْبارًا وكذا " النَّوْرَجَةُ " في
الكلامِ : وهي النَّمِيمَةُ والمَشْيُ بها " . من ذلك قيل : " النَّيْرَجُ :
النَّمَّامُ . و " النَّيْرَجُ : " النَّفَاقَةُ الجَوَادُ " لسُرْعَتِها في عَدْوِها . فلانٌ
" عَدَا عَدْوًا نَيْرَجًا " أَيْ بِسُرْعَةٍ وَتَرَدُّدٍ " يقال : أَقْبَلَتِ الوَحْشُ
والدَّوَابُّ نَيْرَجًا وهي تَعْدُو وَنَيْرَجًا : وهي سُرْعَةٌ في تَرَدُّدٍ . وكلُّ
سريعٍ نَيْرَجٌ . قال العَجَّاجُ :