

تاج العروس من جواهر القاموس

والمعروف من الكلام : لِيَنْتَجِها . و " وَتَنْتَجَتْ " النِّسَاقَةُ : إِذَا " تَزَحَّزَّتْ لِيَخْرُجَ وَلَدُها . كذا في الأساس . " وَأَنْتَجُوا : أَي عِنْدَهُمْ إِبِلٌ حَوَامِلُ تُنْتَجُ " وَأَنْتَجُوا : نُتِجَتْ إِبِلُهُمْ وَشَاؤُهُمْ . ومما يستدرك عليه : تَنَاتَجَتِ الإِبِلُ : إِذَا انْتَتَجَتْ . وَنُوقَ مَنَاتِيجُ . ومن المجاز : الرِّيحُ تُنْتَجُ السَّحَابُ : تَمْرِيه حتى تُخْرِجَ قَطْرَهُ . وقال أبو حنيفة : إِذَا زَأَتِ الْجَيْهَةُ نَتَجَ النَّاسُ وَوَلَدُوا وَاجْتَنِي أَوَّلُ الْكَمْأَةِ ؛ هَكَذَا حَكَاهُ نَتَجَ بِالتَّشْدِيدِ يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى التَّكْثِيرِ . وفي مَثَلٍ : " الْعَجْزُ وَالتَّوَانِي تَزَاوَجَا فَأَنْتَجَا الْفَقْرُ " . وهذه الْمُقَدِّمَةُ لَا تُنْتَجُ نَتِيجَةً صَادِقَةً : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ . ويقال : هَذَا الْوَالِدُ نَتِيجٌ وَلَدِي : إِذَا وَلَدَ فِي شَهْرِ أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ . وهذه نَتِيجَةٌ مِنْ نَتَائِجِ كَرَمِكَ . وَقَعْدَ مِنْتَجَاً : قَاضِيَاً حَاجَتَهُ جُعِلَ ذَلِكَ نِتَاجاً " لَهُ " كذا في الأساس .

" نَجَّ " وَالْمِنْتَجَةُ وَالْمِنْتَجَةُ كَمِنْكَ نَسَ : الْاسْتُ " سُمِّيَتْ " لِأَنَّهَا تَنْتَجُ أَي تُخْرِجُ مَا فِي الْبَطْنِ " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَذَا فِي التَّهْذِيبِ . من المجاز : " خَرَجَ فُلَانٌ مِنْتَجَاً كَمِنْبَرٍ : أَي خَرَجَ وَهُوَ يَسْلُجُ سَلَحاً " وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ " مِنْتَجَاً " بِالْمُتَنَادَاةِ الْفَوْقِيَّةِ أَي قَاضِيَاً حَاجَتَهُ كَمَا تَقْدِّمُ قَرِيباً . " وَنَتَجَ بَطْنُهُ بِالسَّكَنِ يَنْتَجِجُهُ " بِالْكَسْرِ إِذَا " وَجَأَهُ " . " وَالنَّجَّجُ بِالْكَسْرِ : الْجَبَّانُ لَا خَيْرَ فِيهِ " . النَّجَّجُ " بضمَّتين : أُمَمَاتٌ سُوءِيْدٌ " . فِي اللَّسَانِ : " يُقَالُ لِأَحَدِ الْعِيدِلَيْنِ إِذَا اسْتَرْخَى : قَدْ اسْتَنْتَجَ " قَالَ هَمِيَانٌ :

" يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهُ الضَّمَّاعِجَا .

" بِصَفْنَةٍ تَزُوفِي هَدِيرَاً نَائِجَاً أَي مُسْتَرْخِيَاً .

" نَجَّ " نَجَّاتِ الْفُرُوحَةَ تَنْجُ " بِالْكَسْرِ " نَجَّأً وَنَجَّجَاً " : إِذَا رَشَحَتْ وَقِيلَ : " سَالَتْ بِمَا فِيهَا " . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا سَالَ الْجُرْحُ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّجَ يَنْجُجُ نَجَّجَاً . قَالَ الْقَطَرَانُ :

فَإِنَّ تِلْكَ قُرُوحَةً خَبِثَتْ وَنَجَّتْ ... فَإِنَّ الْيَفْعَلَ مَا يَشَاءُ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ مَنْسُوباً لَجَرِيرٍ وَنَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرَرٍ فِي أَمَالِيهِ أَنَّهُ لِلْقَطَرَانِ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدِهِ . قلت : وَهَكَذَا فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ لابْنِ السَّكَّيْتِ : يَقَالُ

خَبِثَتِ الْقُرُوحُ : إِذَا فَسَدَتْ وَأَفْسَدَتْ مَا حَوْلَهَا يريد أن نساها وإن عظم
فسادها فإن □ قادرٌ على إبرائها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صعب
حدباءٍ حدباءٍ ينج طهرها " أي يسيل قيحا . وكذلك الأذن إذا سال منها
الدَّمُ والقيحُ . " ونجّنج " فلاناً عن الأمر : كفّته و " منّج . و "
نجّنج : إذا " حرّك " وقلاّب . ويقال : نجّنج أمرك فلعلّك تجدد إلى
الخروج سبيلاً . نجّنج " الأمر " : إذا " هم " به ولم يعزّم عليه " أو ردّد
أمره ولم يُنفّذه . نجّنج " الإبل " إذا ردّها عن الماء . وعبارة الجوهري
: نجّنج إبله : إذا " ردّدّها على الحوض " وأنشد بيت ذي الرّمّة :
حتّى إذا لم يجد وغلّا ونجّنجها ... مخافة الرّمّي حتّى كلسها
هـيم