

تاج العروس من جواهر القاموس

وفَرَسُ خَرْجُ : سابقُ في الحَلَابَةِ . ويقال : خَارَجَ فُلَانٌ غُلَامَةً إِذَا
اتَّسَفَقَا عَلَى ضَرْبَةٍ يَرُدُّهَا الْعَبْدُ عَلَى سَيِّدِهِ كُلَّ شَهْرٍ وَيَكُونُ
مُخْلَّصًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمَلِهِ فَيُقَالُ : عَبْدٌ مُخَارَجٌ كَذَا فِي الْمُغْرِبِ وَاللسان
. وَثَوْبٌ أَخْرَجٌ : فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ مِنْ لَطِخِ الدَّمِ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ قَالَ
العجّاج : .

" إِنْ زِلْنَا إِذَا مُذْكَرَى الْحُرُوبِ أَرَجْنَا .

" وَلَبِستُ لِلْمَوْتِ ثَوْبًا أَخْرَجًا وَهَذَا الرَّجَزُ فِي الصَّحاحِ : .

" وَلَبِستُ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجًا وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : لَبِستُ الْحُرُوبُ جُلًّا فِيهِ
بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ . وَالْأَخْرَجَةُ : مَرُوحَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَوْنُ أَرْضِهَا سَوَادٌ
وَبَيَاضٌ إِلَى الْحُمْرَةِ . وَالنَّجُومُ تُخَرِّجُ لَوْنَ اللَّيْلِ فَيَتَلَوَّنُ
بَلَوْنَيْنِ مِنْ سَوَادِهِ وَبَيَاضِهَا قَالَ : .

إِذَا اللَّيْلُ غَشَّاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ ... نَجُومٌ كَأَمْثَالِ الْمَصَابِيحِ
تَخْفِقُ وَيُقَالُ : الْأَخْرَجُ : الْأَسْوَدُ فِي بَيَاضِ وَالسَّوَادُ الْغَالِبُ . وَالْأَخْرَجُ :
جَبَلٌ مَعْرُوفٌ لَلَوْنِ غَلَابِ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَاسْمُهُ الْأَحْوَلُ . وَالْإِخْرَاجُ : نَبَتْ
. وَالْخَرْجَاءُ : مَاءَةٌ اِخْتَفَرَهَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ فِي طَرِيقِ حَاجٍ
الْبَصْرَةِ كَمَا فِي الْمَرَاصِدِ وَنَقْلَهُ شَيْخُنَا . وَوَقَعَ فِي عِبَارَاتِ الْفُقَهَاءِ :
فُلَانٌ خَرَجَ إِلَى فُلَانٍ مِنْ دَيْنِهِ أَيْ قَضَاهُ إِيسَاهُ . وَالْخَرْجُ عِنْدَ أُمِّ
النَّحْوِ هُوَ النَّصَبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَهُوَ عِبَارَةٌ الْبَصْرِيِّينَ لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي
الْمَفْعُولِ هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْخُرُوجِ أَيْ خُرُوجِهِ عَنْ طَرَفِي الْإِسْنَادِ وَعُمْدَتِهِ
وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لَهُ : فَضْلَةٌ وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ فَاحْفَظْهُ . وَتَدَاوَلَ النَّاسُ اسْتِعْمَالَ
الْخَرْجُ وَالْخَوْلِ فِي مَعْنَى قُبْحِ الصَّوْتِ وَحُسْنِهِ إِلَّا أَنَّهُ عَامٌّ
رَذَلُ كَذَا فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ . وَفِي الْأَسَاسِ : مَا خَرَجَ إِلَّا خَرْجَةً وَاحِدَةً وَمَا
أَكْثَرَ خَرْجَاتِكَ وَتَارَاتِ خُرُوجِكَ وَكُنْتُ خَارِجَ الدَّارِ وَخَارِجَ الْبَلَدِ . وَمِنْ
الْمَجَازِ : فُلَانٌ يَعْرِفُ مَوَالَجَ الْأُمُورِ وَمَخَارِجَهَا أَيْ مَوَارِدَهَا وَمَصَادِرَهَا
. وَالْمُسَمَّى بِخَارِجَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ كَثِيرٌ .

خ - ر - ز - ج .

" خَارَزَنْجُ " قَالَ الدِّمَاقِيُّ : إِنَّهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالزَّيِّ مَعًا وَقَالَ

الشُّمْنَى هو بسكون الراءِ وفتح الزاي وهو الأَظْهَر والعَجَم يقولون بالكاف " : د " بل نَاحِيَّةٌ من نَوَاحِي نَيْسَابُورَ من بُشْتِ . " منه أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ البُشْتِي " بالصَّـمَّ وقد تقدَّم ضَبْطُهُ في مَحَلِّهِ " الْخَارَزْمِي " وهو " مُصَنِّفُ تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ " في اللَّغَةِ .

خ - ر - ف - ج .

" الْخُرْفُجُ وَالْخُرَافِجُ بضمهما والخِرْفَاجُ والخِرْفِيجُ بكسرهما : رَغَدُ الْعَيْشِ " وَسَعَتُهُ . وَالْخَرْفَجَةُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ فِي السَّعَةِ . عن الرَّيَّاشِي " الْمُخَرْفَجُ " كَالْخُرْفُجِ وَالْخُرَافِجِ : أَحْسَنُ الْغِذَاءِ وَقَدْ خَرَفَجَهُ وَالْخَرْفَجَةُ سَعَةٌ الْعَيْشِ " وَالْعَيْشُ الْمُخَرْفَجُ : الْوَاسِعُ " وَكُلُّ وَاسِعٍ مُخَرْفَجٌ قَالَ الْعَجَّاجُ : .

" مَا أَدُ الشَّبابَ عَيْشُهَا الْمُخَرْفَجَا " وَالْخِرْفِيجُ " بِالْكَسْرِ " : الْغُصْنُ " وَاحِدُ الْأَغْصَانِ " النَّاعِمُ " هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَصَوَابُهُ الْغَضُّ النَّاعِمُ مِنَ الْغَضَّاضَةِ فِي اللِّسَانِ : وَنَبَتُ خِرْفِيجٌ وَخِرْفَاجٌ وَخُرْفِيجٌ وَخُرَفِيجٌ وَخَرْفَنْجٌ بَفَتْحَيْنِ فَالْسُّكُونُ قَبْلَ الْجِيمِ - : نَاعِمٌ غَضٌّ وَخُرْفَنْجُهُ أَيْضًا : نَعْمَتُهُ . وَبِهِ تَعْلَمُ مَا فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ مِنَ الْقُصُورِ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى : .

" وَبَيْنَ خُرْفَنْجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ خَرْوْفٌ خُرْفِجٌ وَخُرَافِجٌ " كَعُلَابِطٍ " وَدُوَادِمٍ أَيْ " السَّمِينُ " . " وَخَرْفَجَهُ " خَرْفَجَةً " : أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا " .

وَبَقِيَ عَلَيْهِ : فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ " أَرَّهَ كَرَهُهُ السَّرَّاءُ وَيْلَ الْمُخَرْفَجَةِ " وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الْوَاسِعَةُ تَقَعُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ قَالَهُ الْأَمْوِيُّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَذَلِكَ تَأْوِيلُهَا وَإِنَّمَا أَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنَ السَّعَةِ . وَالْمُرَادُ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّ كَرَهُهُ إِسْبَالُ السَّرَّاءِ وَيْلَ كَمَا يُكْرَهُهُ إِسْبَالُ الْإِزَارِ