

تاج العروس من جواهر القاموس

" حَنْجَجَه يَحْنُجُّهُ " من باب ضَرَبَ " : أَمَالَه " عن وَجْهه " كَأَحْنُجَّه " .
 وقال أبو عمرو : الإِحْنَجُ : أَنْ تَلَوَى الْخَبَرَ عَنْ وَجْهه . حَنْجَجَ " الْحَبْلَ :
 فَتَلَاهُ شَدِيداً " وفي اللسان : شَدَّ فَتَلَاهُ . حَنْجَجَتْ " حَاجَةً " : عَرَضَتْ " .
 والحَنْجُجُ بالكسر : الْأَصْلُ " وهي الْأَحْنَجُجُ . قال الأصمعي : يقال : رَجَعَ فلانُ
 إِلَى حَنْجُجَةٍ وَبِنْجُجِهِ أَي رَجَعَ إِلَى أَصْلِهِ . وعن أبي عبيدة : هو الْبِنْجُجُ
 والحَنْجُجُ . الْحَنْجَجُجُ " كَكَتَّانٍ : الْمُخَنَّثُ " . قال أبو عبيدة : وَابْتَدَذَلَتْ
 الْعَامَّةُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فَسَمَّيْتُ الْمُخَنَّثَ حَنْجَجاً ؛ لِتَلَوِّيهِ وَهِيَ فَصِيحَةٌ .
 وَأَحْنُجَجَ : مَالٌ " قال شيخنا : وهو صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ يُقَالُ : حَنْجَجَهُ فَأَحْنُجَجَ
 بِتَعْدَدِ الثَّلَاثِ وَلِزُومِ الرَّبَاعِيٍّ وَهُوَ نَادِرٌ فَيَدْخُلُ فِي بَابِ : كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ
 وَعَرَضْتُهُ فَأَعْرَضَ قال الزَّوْزَنِيُّ : وَلَا ثَالِثَ لِهَما أَيِ لِلْأَخِيرِينَ قال : ورَأَيْتُ
 بهامش التَّذْكَرَةِ لِلشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ النَّوَّاجِيِّ رَأَيْتُ لَهَما ثَالِثاً وَرَابِعاً
 وَخَامِساً وَسَادِساً وَهِيَ قَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَأَقْشَعَتْ وَبَشَّرَتْهُ بِمَوْلود فَأَبَشَّرَ
 وَحَجَمْتُهُ عَنِ الشَّدِّ فَأَحْجَمَ وَنَهَجْتُهُ الطَّرِيقَ فَأَنْهَجَ قال : وَقَدْ أَغْفَلُوا
 حَنْجَجَهُ فَأَحْنُجَجَ . " كَأَحْنُجَجَ " . وفي اللسان : يقال : حَنْجَجْتُهُ أَيِ أَمَلْتُهُ
 حَنْجَجاً فَأَحْنُجَجَ فَعِلُّ لَزِمَ . ويقال أيضاً : أَحْنُجَجْتُهُ . أَحْنُجَجَ " : سَكَنَ " .
 أَحْنُجَجَ الْخَبَرَ " : أَخْفَى " وهو مأخوذٌ مِنْ قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو . أَحْنُجَجَ فِي كَلَامِهِ
 : " أَسْرَعَ " وَ" عَلَى " كَلَامَهُ : لَوَاهُ كَمَا يَلَوِيهِ الْمُخَنَّثُ " .
 وَالْمَحْنُجَّةُ " بالكسر " : شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ " هَذَا نَصُّ عِبَارَةِ التَّهْذِيبِ فِي غَيْرِهِ :
 الْحَنْجَجَةُ .

ومما يستدرك عليه : الْمُحْنُجُّ كَمُحْسِنٍ : الَّذِي إِذَا مَشَى نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ
 بِرَأْسِهِ وَصَدْرِهِ وَقَدْ أَحْنُجَجَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . وَالْمُحْنُجُّ - عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ - :
 الْكَلَامُ الْمَلَوِيُّ عَنْ جِهَتِهِ كَيْلَا يُفْطَنَ . وَأَحْنُجَجَ الْفَرَسُ : ضَمُرَ كَأَحْنُجَقَ .
 ح - ن - ب - ج .

" الْحَنْبُجُ كَزَبْرَجٍ : الْقَمَلُ " قال الأصمعي : وهو بِالْخَاءِ وَالْجِيمِ . وَقِيلَ : هُوَ
 أَضْمُ الْقَمَلِ . قال الرِّيَاشِيُّ : وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا مَا قال الْأَصْمَعِيُّ . الْحَنْبُجُ
 وَالْحَنْبَاجُ " كَقُنْفُذٍ وَعُلاَبِطٍ : الضَّخْمُ الْمُتَلَدِّءُ " مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٍ
 حُنْبُجٌ وَحُنْبَاجٌ . " وَالْحَنْبَاجُ " بِالْفَتْحِ " صِغَارُ النَّمْلِ " عَنْ ابْنِ

الأعرابي . " والحُنْدُجُ " بالتصغير : " ماءٌ لِرَغْدَى " . ورجلٌ حُنْدُجٌ :
 مُنْتَفِخٌ عَظِيمٌ . والحُنْدُجُ : السُّنْدُبلُ العظيمة الضَّخْمةُ حكاها أبو حنيفة -
 كالحُنَابِجِ . وأَنشد لجندل بن المُثَنَّى في صِفَةِ الجَرَادِ : .
 يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْدُبلِ الحُنَابِجِ ... بالقاع فَرُكَ القُطْنِ بالمَحَالِجِ ح -
 ن - د - ج .

" حُنْدُجٌ كقُنْفُذٍ : اسمٌ " وقد ذكره الجوهري في ح د ج . الحُنْدُجُ
 والحُنْدُجَةُ : " رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ أَلْوَاناً " من النِّبَاتِ قال ذو
 الرُّمَّة : .

على أُقْحُوانٍ في حَنَادِجِ حُرَّةٍ ... يُنَاصِي حَشَاها عَارِكٌ مُتَكَاوِسٌ حَشَاهَا
 : نَاحِيَتُهَا وَيُنَاصِي : يُقَابِلُ . وقيل : الحُنْدُجَةُ : الرَّمْلَةُ العظيمةُ . وقال
 أبو حنيفة : قال أبو خَيْرَةَ وأَصْحَابُهُ : الحُنْدُجُ : رَمْلٌ لَا يَنْقَادُ فِي
 الْأَرْضِ وَلَكِنَّهُ مُنْبِتٌ . عن الأزهري : " الحَنَادِجُ : حِبَالٌ " - بالحاء المهملة
 - " الرَّمْلُ الطَّوَالُ أَوْ " هي " رَمَلَاتٌ قَصَارٌ وَاحِدُهَا حُنْدُجٌ وَحُنْدُجَةٌ " .
 وَأَنشد أبو زيد لجندل الطَّهَوِيُّ في حَنَادِجِ الرَّمَالِ - يصف الجَرَادَ وكثرتَه
 . : .

" يَنْثُورُ من مَشَافِرِ الحَنَادِجِ .

" ومن ثَنَائِيَا القُفِّ ذِي الفَوَائِجِ " والحَنَادِجُ : العِطَامُ من الإِبِلِ .
 شُبِّهَتْ بالرَّمَالِ كذا في التهذيب . قلت فهو إِذَا من المجاز .

ح - ن - ض - ج .

" الحِنْضِجُ كزَبْرِجٍ : الرَّجُلُ الرَّخْوُ الذي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ " وَأَصْلُهُ من
 الحَضِجِ وهو الماءُ الخَافِرُ الذي فِيهِ طَمْلَةٌ وَطَيْنٌ كذا في اللسان . قلت : فهو
 إِذَا حَقَّقَهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي ح ض ج . وَحِنْضِجٌ : اسمٌ .

ح - و - ج