ومما يستدرك عليه : فَرْنَث كجَعْفَر : قَرْيَة من قُرَى دُجَيْلٍ منها التّاجُ أَبو عليّ ِ بنُ مُحَمّدِ بنِ أَبي عَلِيٍّ النّخَعِيّ الأَشْتَرِىّ الفَرْنَثِىّ الشّاعر المُنْشِئُ قيّده الحافِظُ هكذا .

ف - ي - ث .

ومما يستدرك عليه : دَيْرُ فَيْثُونَ : جاءَ ذِكْرُه في الرّوْضِ الأُنُف واختلفوا فيه فقيل : إِنّه فَيْعُول فذِكْرُه في النّون وصَحّحَه جماعةٌ وقيل : إِنّه فَعْلُون فهذا موضعه وصحّحه جماعةٌ أُخْرَى وأَغْفَلَهُ المُصَنّفُ في المَوْضِعِين تَقْصِيراً قالَهُ شَيْخُنا .

فصل القاف مع المثلثة .

ق - ب - ث .

" قَبَثَ " أَهمله والجوهريّ وقال ابنُ دريد : قَبَثَ " بهِ بَقْبِثُ " وضَبَثَ به إِذا " قَبَضَ " عليه قيل : منه اشتقاقُ " قَبَاثٍ " وهو اسمٌ من أَسماءِ العربِ معروفٌ . وقَبَاثٌ " كسَحَابٍ " هكذا ضبطه الصاغانيّ والأَمير وضبطَه الحَافِظُ بالضّمّ " ابنُ رَزِينٍ اللّحمِىّ " بالحاءِ المهملة كذا في النّسخ والصّواب اللّخْمِيّ بالخَاءِ ويُعرف أَيضاً بالتّجِيبِىّ " مُحَدّثٌ " عن عِكْرِمَةَ . وحَفِيده قَبَاثُ بنُ جارِيَةَ بنِ سَعِيدِ ابن قَبَاثٍ حَدّثَ . قَبَاثُ " بنُ أَشْيَمَ " بنِ عامِرِ بن المُلَوّحِ الكِنَانِيّ اللّيْثِيّ " : صَحابِيٌّ " نَزَل دِمَشْق .

وبقى عليه : عُمَرُ بنُ حَفْصِ بنِ قَبَاثٍ الأَسَدِيّ عن ابنِ رَاهَوَيْة قيّدَه ابنُ السّمْعَانِي بالفتح .

ق - ب - ع - ث .

" القَبَعْثَى كَشَمَرْدَى : العَظِيمُ القَدَمِ مِنّا والضّخْمُ الفَرَاسِنِ " القَبِيحُها " من الجمالِ وهي بِهاءٍ " ناقَةٌ قَبَعْثَاءٌ من نُوقٍ قَبَاعِثَ قال شيخُنَا : وهو صريحٌ بأَنّ أَلِفَهَا للإِلْحاقِ وهو الذي جَزَم به أَكثرُ الصّرْفِيّين كالذي بعده . " والقَبَعْثَاةُ : عَفَلُ المَرْأَةِ " وهو بالعين المهملة والفاءِ محرّكةً من عُيُوبِ الفَرْجِ كما سيأْتي .

ق - ث - ث