

تاج العروس من جواهر القاموس

والغَيْثُ : عَيْلَمُ الماءِ . " وَمَغِيثَةٌ بفتح الميم وتضم " : رَكِيَّةٌ بالقادسيَّة " مما يَلِيها وهي عَذْبَةٌ الماءِ وهي إحدى مناهلِ الطَّريقِ . مَغِيثُهُ أَيْضاً : " ؟ بِيَدَيْهِ قَ " هنا ذكرها الصاغاني وكان الأَوَّلَى في تركيب و ث . قلت : وإليها نُسِبَ أَبُو المَكَارِمِ إبراهيمُ بْنُ عَلِيٍّ بن أَحمَل المَغِيثِيَّ سَمِعَ زاهراً الشَّحَّامِيَّ . وأخوه إِسماعيلُ عن وَجِيهِ بقي إلى سنة 606 . " وَمَنْ ضَمَّه ذَكَرَهُ فِي غ و ث " قال الصاغاني : صَوَّبَ إِيرادَ مَغِيثَةٍ - في اسمي الرِّكِيَّةِ تَيْنِ - في هذا التَّركيبِ قولُ بعضهم فيهما بفتح الميم وإلا فموضعُ ذكرهما تركيب غ و ث انتهى . " وَمَغِيثُ مَآوَانٍ بالصَّمِّ : رَكِيَّةٌ أُخْرِىَ بَيْنَ مَعْدِنِ النَّقْرةِ والرَّبْذَةِ وماؤُها مِلَاحٌ وأنشد أَبُو عمرو : " شَرِبْنَا مِنْ مَآوَانٍ مَاءً مُرّاً . " وَمِنْ مُغِيبٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرّاً " وَمَغِيثُ : زَوْجُ بَرِيرَةَ صَاحِبِيَّ " Bهما وقيل : اسمه مَقْصَمٌ كَمَنْبَرٍ وقيل مُعْتَبَرٌ كَمُحَدَّثٍ . له ذِكْرٌ في قِصَّةِ فِرَاقِهَا منه . " والتَّغِيثُ : السَّمَنُ " نقله الصاغاني . " وَغَيْثُ بْنُ مُرَيْطَةَ " بنِ مَخْزُومٍ من بنى " عَيْسَ " بنِ بَغِيضِ بنِ رَيْثِ بنِ غَطَفَانَ : بَطْنٌ . غَيْثُ " بنُ عامِرٍ من تَمِيمٍ " واسمه حَبِيبُ بَطْنٌ . " وَغَيْثُ كَكَيْسٍ ابنُ عَمْرٍو بنِ الغَوْثِ " بنِ طَايَيْسٍ بَطْنٌ . وفي حديث زَكَاةِ العَسَلِ : " إِنْما هو ذُبَابُ غَيْثٍ " قال ابنُ الأَثِيرِ : يعني النَّحْلَ وإضافته إلى الغَيْثِ لِأَنَّهُ يَطْلُبُ النَّبَاتَ والأَزْهَارَ وهما من تَوَابِعِ الغَيْثِ . وَغَيْثُ مَغِيثُ : عامٌ . وَغَيْثُ الأَعْمَى : طَلَبُ الشَّيْءِ عن كُرَاعٍ وهو بالعين أَيْضاً وهو الصَّحِيحُ . قال ابنُ سَيِّدِهِ وأُرى العين المُوَهَّمَلَةَ تَمَحَّيفاً . وَأَبُو الفرج غَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ بنِ عَبْدِ السَّلَامِ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ جَعْفَرِ الأَرْمَنَازَرِيِّ الكاتب خَطِيبُ صُورِ قَدَمَ دِمَشْقَ مات سنة 509 . والغَيْثِيُّونَ : جَمَاعَةٌ بِالْيَمَنِ يَنْتَسِبُونَ إِلَى أَبِي الغَيْثِ بنِ جَمِيلٍ أَحَدِ أَوْلِيائِهَا المَشْهُورِينَ نَفَعْنَا □ بهم .

فصل الفاء مع المثلثة .

ف - ث - ث .

" الْفَثُ : نَبَتٌْ يُخْتَبَرُ بالخاءِ المعجمة والزَّاي هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسانِ والصَّحاحِ والمُحْكَمِ إلَّا ما شَذَّ في بعضها : يُخْتَبَرُ بالخاءِ المعجمة

والياءِ أَيْ يُدْ-خَرَ وَيُكْذَرَ وَأَيْ-دَهَ شَيْخُنَا بِمَا حَكَاهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ وَالَّذِينَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ : نَبِيتٌ يُخْتَبِزُ " حَبِيبُهُ "
وَيُؤْكَلُ " فِي الْجَدْبِ " وَتَكُونُ خُبْرَتُهُ غَلِيظَةً شَبِيهَةً بِخُبْرِ الْمَلَأَةِ قَالَ
أَبُو دَهْبَلٍ : .

حَرْمِيَّةٌ لَمْ تَخْتَبِزْ أُمُّهَا ... فَثَلَاً وَلَمْ تَسْتَضْمِرِ الْعَرُفَجَا وَرَوَى
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَتْ : حَبٌّ يُشْبِيهِ الْجَاوِرْسَ يُخْتَبِزُ وَيُؤْكَلُ . قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : وَهُوَ حَبٌّ بَرِّيٌّ تَأْخُذُهُ الْأَعْرَابُ فِي الْمَجَاعَاتِ فَيَدُقُّونَهُ
وَيَخْتَبِزُونَهُ وَهُوَ غِذَاءٌ رَدِيءٌ وَرَبَّمَا تَبَلَّغُوا بِهِ أَيَّْامًا قَالَ الطَّهْرِيُّ : .
لَمْ تَأْكُلِ الْفَتْ وَالْدُّعَاعَ وَلَمْ ... تَجْنِ هَبِيدًا يَجْنِيهِ مُهْتَبِدُهُ
الْفَتْ أَيْضًا : " شَجَرُ الْحَنْطَلِ " هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ خَطٌّ وَالصَّوَابُ :
شَحْمُ الْحَنْطَلِ وَهُوَ الْهَبِيدُ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . وَفِي التَّهْذِيبِ : قَرَأْتُ بِخَطِّ
شَمْرِ : الْفَتْ : حَبٌّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ . وَقِيلَ : الْفَتْ : مِنْ نَجِيلِ
السَّيِّدَاخِ وَهُوَ مِنَ الْحُمُوضِ يُخْتَبِزُ وَاحِدَتُهُ فَثَّةٌ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
هُوَ بَزْرُ النَّبَاتِ وَأَنْشَدَ : .

عَيْشُهَا الْعِلَهِزُ الْمُطَاحَنُ بِالْفَتْ ... وَإِضَاعُهَا الْقَعُودُ الْوَسَاءَا
وَالْأَنْفِثَاتُ : الْإِنْكَسَارُ " يَقَالُ : أَنْفَثَ الرَّجُلُ مِنْ هَمٍّ أَصَابَهُ أَنْفِثَاتٌ أَيْ
إِنْكَسَرَ وَأَنْشَدَ : .

" وَإِنْ يُذَكَّرُ بِالْإِلْمِ يَنْخَنِثُ .
" وَتَنْهَشِمُ مَرُّوَتُهُ فَتَنْفَثُ "