

تاج العروس من جواهر القاموس

الدَّاءُ : المَرَضُ والعيب ظاهراً أو باطناً حتَّى يقال : دَاءُ الشَّجِّ أَشَدُّ
الأَدْوَاءِ ومنه قولُ المرأةِ : كلُّ دَاءٍ له داءٌ أَرادت كلَّ عيبٍ في الرَّجُلِ فهو
فيه وفي الحديث " أَيُّ دَاءٍ أَدْوَى من البُخْلِ " أَيُّ عيبٍ أَقبحُ منه قال
ابنُ الأثير : الصوابُ أَدْوَى وأُ بالهمزج أَدْوَاءُ قال ابن خالَوَيْه ليس في كلامهم
مفردٌ ممدودٌ وجمعُهُ ممدودٌ إِلَّا دَاءٌ وأَدْوَاءُ نقله شيخنا . دَاءُ الرَّجُلِ يَدَاءُ
خَافَ يَخَافُ دَوَّاءٌ ودَاءٌ وأَدْوَى كَأَكْرَمَ وهذا عن أَبِي زَيْدٍ إِذَا أَصَابَهُ فِي
جَوْفِهِ الدَّاءُ وهو دَاءٌ بكسر الهمزة المُنَوَّنة كما في سائر النسخ وفي بعضها
بضمِّها كَأَنَّ أَصْلَهُ دَائِيٌّ ثُمَّ عُمِلَ معاملةُ المعتلِّ قال سيبويه : رجلٌ دَاءٌ
فَعَلَّ أَيُّ ذُو دَاءٍ وَرَجُلَانِ دَاآنَ وَرَجُلٌ أَدْوَاءُ ونسبه الصاغاني لشمسٍ وزاد في
التهذيب : رجلٌ دَوَّى مثل ضَنْدَى وَرَجُلٌ مُدْيَةٌ كَمُطِيعٍ وهي بهاء أَيُّ امرأةٌ دَاءَةٌ
وَمُدْيَةٌ وفي الأساس : رجلٌ دَاءٌ وامرأةٌ دَاءٌ ودَاءَةٌ وقد دَرَّتْ ياً رجلٌ بالكسر
وَأَدَاتٌ وكذا أَدَاءُ جَوْفُكَ فَأَنْتَ مُدْيَةٌ وَأَدَاتُهَا أَيضاً إِذَا أَصَبَتْهُ دَاءٌ
يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى . ودَاءُ الذِّئْبِ : الجُوعُ قاله ثعلب ويقال رجلٌ دَيْئٌ كَخَيْبٍ
: دَاءٌ وهي بهاء دَيْئَةٌ ونص عبارة التهذيب وفي لغة أُخْرَى : رجلٌ دَيْئٌ وامرأةٌ
دَيْئٌ على فَيْعِلٍ وفَيْعِلَةٌ ونصُّ عبارة العُباب : رجلٌ دَيْئٌ وامرأةٌ دَيْئٌ
على فَعِيلٍ وفَيْعِلَةٌ . ودَاءَةٌ : جَدَلٌ يَحْجُزُ بَيْنَ الذَّخْلَتَيْنِ الْيَمَانِيَّةِ
وَالشَّامِيَّةِ قَرَبَ مَكَّةَ حَرْسَهَا □ تعالى كذا في العُباب والمراد وفي مُعْجَم الْبَكْرِ :
بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ . ودَاءَةٌ عَ لَهُذَلٍ . قال حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ الْهُذَلِيُّ :
هَلُمَّ إِلَى أَكْنَافِ دَاءَةِ دُونَكُمْ ... وما أَغْدَرَتِ مِنْ خَيْسَلٍ هَنَ
الْحَنَاطِبُ وَيُرَوَّى : أَكْنَافُ دَارَةٍ وَالْخَسْلُ : رَدِيءُ الذَّبَقِ كذا في العُباب ولم
أَجِدْهُ فِي دِيوانِ شِعْرِهِمْ . والأَدْوَاءُ على صيغة الجمع ع في ديار تميم بنجد قال نصر :
هو بضمِّ الهمزة وفتح الدَّال . ويقال : سمعت دَوْدَاةً الدَّوْدَاةُ : الْجَلَابِيَّةُ
وَالصِّبَاغُ . وعن أَبِي زَيْدٍ : إِذَا اتَّهَمْتَ الرَّجُلَ قُلْتَ لَهُ : قَدْ أَدَاتَ إِدَاءَةً
وَأَدَوَاتَ إِدَوَاءً . وممَّا يستدرِكُ عليه : يقال : فلانٌ مَيَّتُ الدَّاءَ إِذَا كَانَ لَا
يَحْقِدُ عَلَى مَنْ يُسِيءُ إِلَيْهِ . ودَاءُ الْأَسَدِ : الْحُمَّى قاله أَبُو مَنْصُورٍ ودَاءُ الظَّبْيِ :
الصَّخَّةُ وَالنَّشَاطُ قاله أَبُو عَمْرٍو واستحسنه أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنشد الأُمويُّ :
لَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّنَا ... بِرِنَا دَاءُ طَبْيٍ لَمْ تَخْذُنْهُ عَوَامِلُهُ

وداءُ الملوك : التَّـرَفُّهُ والتَّـنَعُّم . وداءُ الكرام : الدَّيْنُ والفَقْرُ .
وداءُ الضَّرائِر : الشَّرُّ الدائم . وداءُ البطْن : الفِتْنَةُ العَمِيَاءُ .
فصل الذَّال المعجمة مع الهمزة .

ذ أ ذ أ .

الذَّأْذَاءُ والذَّأْذَاءَةُ بمدِّها أَيْ الهمزة : الزَّجْرُ عن أَيْـي عمرو ويقال
زَجَرُ الحَلِيم السفيه والذَّأْذَاءَةُ أيضاً : الاضطرابُ في المَشْيِ كالذَّأْذَأْذُورِ
والذَّأْذَاءَةِ يقال : تَذَأْذَأَ الرَّجُلُ إذا مشى مُضطرباً .

ذ ب أ .

الذَّيْأَةُ بالفتح قال ابن الأَعرابي : الجاريةُ الرَّعْوم وهي المَهْزُولة
المَلِيحةُ الهُزالِ الخَفِيفَةُ الرَّوْحِ ولم يورده صاحب اللسان .

ذ ر أ