

## تاج العروس من جواهر القاموس

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ولا نظير له إلاّ ثنيتان حكى ذلك أبو عليّ وفي الصّحاح : أصله من السنّة قلبوا الواو تاءً ليدفّرّ قوا بينه وبين قولهم : أسنّى القومُ : إذا أقاموا سنّةً في موضعٍ . وقال الفرّاءُ : توهّموا أنّ الهاء أصلية إذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاءً تقول منه : أصابتهم السنّة بالتّاء . وفي الحديث : " وكان القومُ مُسنّتين " أي : مُجدّبين أصابتهم السنّة وهي القحطُ . وأسنّت فهو مُسنّتٌ إذا أجْدَبَ . وفي حديث أبي تميمّة : " إنّ الذي إذا أسنّت أنبت لك " أي : إذا أجْدَبْتَ أخمص بك . والسنّتُ ككتفٍ : الرّجلُ القليلُ الخير : قَلِيلُهُ وج : سنّتون ولا يكسّرُ . وأرضُ سنّتةٌ وكذلك مُسنّتةُ السّتي لم يُصيّبها مطرٌ فلم تُنبتْ ؛ عن أبي حنيفة قال : فإن كان بها يديس من يديس عامٍ أوّلَ فليست بمُسنّتةٍ ولا تكونُ مُسنّتةً حتّى لا يكون فيها شيءٌ قال : ويقال أرضُ سنّتة : مُسنّتة . قال ابنُ سيده : ولا أدري كيف هذا إلاّ أنّ يَخْصَّ الأقلّ بالأقلّ حُرُوفاً والأكثرُ بالأكثرِ حُرُوفاً ؛ قال : وعامُ سنّيتٍ ومُسنّتٌ : جدبٌ . وسنّتوا الأرضَ : تنبّغوا نباتها . والسنّوتُ كتنّوتٍ على المشهور ويُرْوَى بضمّ السّين قاله ابنُ الأثير وغيره فلا عبرةً بإنكار شيخنا إياه وقالوا : إنّ الفتحَ أفصحُ السنّوتِ مثلاً سنّوتٍ : لغةٌ فيه عن كراع . وقد اختلفَ في معناه فقل هو الزُّبْدُ وقيل : هو الجُبْنُ وهما معرُوفان نقلهما الصّاغانيُّ قيل : هو العسلُ ؛ وأنشد الجوهريُّ قول الحُصَيْن بن القَعْقَاع اليشْكُريّ .

جَزَى □ عَنِّي بِحُتْرِيًّا وَرَهْطَاهُ ... بَنِي عَبْدٍ عَمْرٍو مَا أَعَفَّ وَأَمْجَدَا .

" هُمُ السّمَنُ بالسّنّوتِ لا أَلَسَ بينهم هُمُوهُمُ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنَّهُ يُقَرِّدَا أَي : يُذَلِّلُ . والألَسُ : الخيانةُ قيل : السنّوتُ : صَرَبٌ من التّمَر . قيل : السنّوتُ : الرُّبُّ بالضمّ . وقيل : السنّوتُ السّبتُ وقد مر في سبب . قيل : السنّوتُ الرّازِ يانجُ وهو الشّمَرُ بلغةٍ مصريةٍ نقل الأربّعة الصّاغانيُّ قيل : السنّوتُ : الكمّونُ يمانيةٌ وبه فسرّ يعقوبُ قول الحُصَيْن المتقدّم . وفسرّه ابنُ الأعرابيُّ بأَنّه نبتٌ يُشبهه

الْكَمُّونَ . وفي الحديث أَزَّهَ قال : " عَلَيْكُمْ بِالسَّذَا وَالسَّذُّوتِ " قيل هو العَسَل  
وقيل : هو الرَّبُّوبُ وقيل : الْكَمُّونُ . وفي الحديث الْآخِرُ : " لو كان شَيْءٌ يُنْجِي  
من الْمَوْتِ لَكَانَ السَّذَا وَالسَّذُّوتِ " . يُقَالُ : سَذَّاتِ الْقِدْرَ تَسْذِيْتًا  
: إِذَا جَعَلَهُ أَهِيَ الْكَمُّونَ وَطَرَحَهُ فِيهَا . وَالْمَسْذُوتُ بصيغة المفعول : مَنْ  
يُضَاهِيكَ فِيغْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ لِسُوءِ خُلُقِهِ نقله الصَّاغَانِيٌّ مَأْخُودٌ مِنْ  
قوله : رَجُلٌ سَذُّوتٌ : سَيِّئُ الْخُلُقِ أَوْرَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وَغَيْرُهُ . وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يُقَالُ : تَسْذَنَّتْ فُلَانٌ كَرِيْمَةً آلِ فُلَانٍ : إِذَا تَزَوَّجَهَا فِي  
سَنَةِ الْقَحْطِ فِي الصَّحاحِ : يُقَالُ : تَسْذَنَّتْهَا : إِذَا تَزَوَّجَ رَجُلٌ لَتَيْمَةً  
امْرَأَةً كَرِيْمَةً لِقِلَاطَةٍ مَالِيهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ . وعن ابن الأَعرابي : أَسْذَنَ  
الرَّجُلُ وَأَسْذَنَتْ : إِذَا دَخَلَ فِي السَّذَّةِ . واستدرك شيخنا : رَجُلٌ مُسْذَنٌ أَيِ  
: مَسْكِينٌ مُنْقَطِعٌ لَا شَيْءَ لَهُ قال : وَلَعَنَهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْعَامِ أَوْ مِنْ  
أَسْذَنَتِ الْقَوْمُ : أَجْدَبُوا ؛ لِأَنَّ الْمُنْقَطِعَ الَّذِي لَا شَيْءَ عِنْدَهُ أَعْظَمُ مِنْ  
الْجَدْبِ وَعَدَمِ الذَّيَبَاتِ .

س ن ب ت .

سَذَبَتُ كَجَعْفَرٍ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبُّبَاعِيِّ وَنَقَلَهُ عَنْ  
ابن الأَعرابيِّ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

فصل الشين المعجمة مع المثناة الفوقية .

ش أ ت