

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : إنَّما ترك همزه ضرورةً أو اخْتَدَتْأَ إذا خاف أن يلحقه من المَسْبَبَةِ شيءٌ .
وقال الأصمعيُّ : اخْتَدَتْأَ : ذَلَّ . وقال غيره : اخْتَدَتْأَ : انْقَمَعَ . واخْتَدَتْأَ
الشيءَ : اختطَفَه عن ابن الأعرابي . أو اخْتَدَتْأَ الرجلُ إذا تغيَّرَ لونه من
مَخَافَةِ سُلْطَانٍ ونحوه قاله الليث . ومَفَازَةٌ مُخْتَدِتَةٌ : طويلةٌ واسعةٌ لا يُسمعُ
فيها صوتٌ ولا يُهتَدَى فيها للسُّبُلِ .

خ ج أ .

خَجَأَ بالعصا كَمَنَعَه : ضربَه بها . وخَجَأَ اللَّيْلُ إذا مال وعن شَمِرٍ : خَجَأَ
الرجُلُ خُجُوءاً إذا انْقَمَعَ . وخَجَأَ المرأةُ خَجْأً : جَامَعَ . والخُجْأَةُ
كهُمَزَةٍ : الرجل الكثير الجماع والفحل الكثير الضَّرَابِ . وقال اللّحْيانيُّ : هو
الذي لا يزال : قاعياً على كلِّ ناقة قالت ابنة الخُسِّ : خيرُ الفُحول البارِلُ
الخُجْأَةُ . قال محمد بن حبيب : .

وسَوْدَاءَ من زَيْدِيَّهَانِ تَثْنِي نِطَاقَهَا ... بِأَخْجَى قَعُورٍ أَوْ جَوَاعِرٍ ذَرِيبِ
والعرب تقول : ما عَلامَتُ مثلَ شَارِفٍ خُجْأَةٍ أَيْ ما صادفتُ أَشَدَّ منها غُلامَةً
والخُجْأَةُ أيضاً : المرأةُ المُشْتَهية لذلك أَيْ كَثْرَةِ الجِمَاعِ . والخُجْأَةُ أيضاً :
الرجُلُ اللَّحْمُ أَيْ الكثير اللحمِ الذَّقِيلِ . والخُجْأَةُ : الأَحْمَقُ المضطربُ
اللحمِ . وعن شَمِرٍ : خَجِئَ كَفَرِحَ إذا استَحْيَا . وخَجِئَ خَجْأً بالتحريك : تَكَلَّمَ
بالفُحْشِ . وعن أَبِي زَيْدٍ : أَخْجَأَ السائلُ إِخْجَاءً إذا ألْجَّ عليه في السُّؤَالِ حتَّى
أَبْرَمَهُ وَأَبْلَطَهُ . والتخاجُّؤُ في المَشْيِ : التَّبَاطُؤُ فيه . وقيل : هو مِشْيَةٌ
فيهل تبختُّرُ قال حسان بن ثابت : .

دَعُوا التَّخَاجُؤَ وَاْمَشُّوا مِشْيَةً سُجْجاً ... إِنَّ الرِّجَالَ أُولُو عَصَبٍ
وتَذَكُّيرٍ ووَهْمٍ الجوهريُّ في التَّخَاجِئِ بالهمز وإنَّما هو التَّخَاجِي بالياء مع كسر
الجيم كالتَّخَاجِي كما روى ذلك إذا ضُمَّ هُمَزٌ وإذا كُسِرَ تُرِكَ الهمزُ وموضع ذكر هذه
الرواية باب الحروف اللِّينَةِ وستذكر ثَمَّ إن شاء الله تعالى وقد أوردَه ابن بَرِّيّ
والأزهريُّ قال : والصحيح التَّخَاجُؤُ لأنَّ التَّفَاعُلَ في مصدرٍ تَفَاعَلَ حَقُّهُ أَنْ يكون
مضمومَ العَيْنِ نحو التَّقَابُلِ والتَّضَارُبِ ولا تكون العينُ مكسورةً إِلَّا في المعتلِّ
اللامِ نحو التَّعَادِي والتَّارَامِي . والتَّخَاجُؤُ أن تَوَرَّعَ اسْتَدْتَهُ وَيَخْرُجَ مُؤَخَّرُهُ
إلى ما وراءَهُ ومنه رجلٌ أَخْجَى .

خ ذ أ .

خَذَّأْله كمَدَعَ وفرَح خَذَّأْ بفتح فسكون وخُذُّوْءاً كقعود وخَذَّأْ محرَّكة :
انْخَضَعَ وانْخَدَعَ كاستَخَذَّأْ يُهْمز ولا يُهْمز وقيل لأعرابي : كيف تقول
استَخَذَّيْتُ ؟ ليُتَعَرَّفَ منه الهمز فقال : العرب لا تَسْتَخْذِيْ وهَمَزَه .
وسياً في المعتلِّ كلُّ ذلك عن الكسائي وعنه أيضاً : أَخَذَّأْهُ فلانُ أَي دَلَّاهُ .
والخَذَّأْ محرَّكة : ضَعُفُ الذِّفْرِ .

خ ر أ .

خَرَّئَ كسمِعَ خَرَّأْ بفتح فسكون وخَرَّاءةً ككَرَّهَ كَرَّهَهاً وكَرَّاهةً ويُكسر ككَلَّاءة
وخُرُّوْءاً كقُعُود فهو خارئٌ قال الأَعشى يهجو بني قِلَابة :
يا رَخَماً قاطَ على مَطْلُوبٍ ... يُعْجِلُ كَفَّ الخارئِ المُطِيبِ وفي العباب :
أَمَّا ما روى أبو داود سليمان بن الأشعث في السنن أَنَّ الكُفَّار قالوا لسلمان
الفرسيِّ B : لقد علَّمَكُم نبيُّكُم كلَّ شيءٍ حتَّى الخِراءةَ فالرواية فيها بكسر
الخاءَ وهي اللغة الفصحى انتهى . وتقول : هذا أَعرفُ بالخِراءةِ منه بالقِراءة وقال
ابنُ الأثير : الخِراءةُ بالكسر والمدُّ : التَّخَلُّيُّ والقُعُود للحاجة قال
الخطَّابيُّ : وأَكْثر الرُّواة يَفْتَحون الخاءَ قال : ويُحْتَمَلُ أن يكون بالفتح مصدراً
بالكسر اسماً : سَلَجَ والخُرَّءُ بالضَّمَّ ويُفْتَحُ : العَذَرَةُ جُ خُرُوءٌ كجُنْد وجُنود
وهو جمعٌ للمفتوح أيضاً كفلَّسَ وفلَّسَ قاله الفَيْدُومِيُّ وخُرَّآنٌ بالضَّمَّ على
الشذوذ وخُرَّءٌ بضمَّتين تقول : رَمَوْا بخُرَّئِهِم وسلُّوْهُم ورمَى بخُرَّآنِهِ وقد
يقال ذلك للجُرْدِ والكلب قال بعض العرب : طَلَيْتُ بشيءٍ كَأَنَّهُ خُرَّءُ الكلب وقد
يكون ذلك للنَّمل والذُّباب وقال جَوَّاسُ بن نُعَيْمٍ الضَّبِّيُّ ويروى لجَوَّاس بن
القَعَطَلِ ولم يَصِحَّ :