

القاموس المحيط

خَبَلِي (بالفتح والضم) : في نَفْسِي وخَلَاذِي بمعنى سُقَطَ في يَدِي . والا خُبَالُ :
أن تَجْعَلَ إِبِلَكَ نِصْفَيْنِ تُنْتَجُ كُلَّ عامٍ نِصْفًا كَفِعْلِكَ بالأرض للزِّراعة .
الخَبِثَةُ كجعفر : المرأةُ القصيرةُ . وكقُنْفُذٍ : الأَهْوَجُ الأَبْلَهُ المُقْدِمُ
على مَكْرُوهِ الناسِ وفِعْلُهُ : الخَبِثَةُ .
الخَبِيرُ جَلُّ كَسَفَرٍ جَلِّ : الكُرْكِيُّ .
خَبِيعَلُ الرجلُ : أَبْطَأُ في مَشْيِهِ .
خَتَلَهُ يَخْتُلُهُ وَيَخْتُلُهُ خَتْلًا وَخَتْلَانًا : خَدَعَهُ وَ الذِّئْبُ الصَّيْدُ :
تَخَفَّى له فهو خَاتِلٌ وَخَتُولٌ . والخَوْتُلُ : الطَّيْفُ . والخَوْتُلَى كخَوْتُلَى
: مَشْيَةٍ في سُبُورَةٍ . وَخَتْلَانٌ : د وهو خَتَلِيٌّ . والخِتْلُ بالكسر : الكِنْسُ
وَجُحْرُ الأَرَنْبِ . وكسُكَّرٍ : كورةٌ بما وراءَ النَّهْرِ منها : إسحاقُ بنُ
إبراهيمَ مُصَنِّفُ الديباجِ وإبراهيمُ بنُ عبدِ اللهِ مُؤَلِّفُ المَحَبَّةِ
وعَبَّادُ ومُجاهِدُ ابنا موسى ومحمدُ بنُ عليٍّ بنِ طَوُوقٍ وموسَى بنُ عليٍّ
والعَبَّاسُ بنُ أحمدَ وأحمدُ بنُ عبدِ اللهِ وعبدُ الرحمنِ بنُ أحمدَ وعليٌّ بنُ
أحمدَ بنِ الأَزْرَقِ وعُمَرُ وأحمدُ ابنا جعفرٍ وعليٌّ بنُ عُمَرَ ومحمدُ بنُ
إبراهيمَ ومحمدُ بنُ خالدٍ وحَسَنُ بنُ محمدٍ (بنِ) الجُبَدِ المَحْدِّثونَ وعليٌّ
بنُ حازِمٍ أبو الحَسَنِ اللَّحْيَانِيُّ اللُّغَوِيُّ الخُتْلِيُّونَ . وخَاتَلَهُ :
خَادَعَهُ . وَخَاتَلُوا : تَخَادَعُوا . واخْتَتَلَ : تَسَمَّعَ لِسِرِّ القومِ .
خَتْلَةُ البَطْنِ وقد يُحَرِّكُ : ما بين السُّرَّةِ والعانةِ ج : خَتْلَاتُ
ويُحَرِّكُ . والخَتْلَةُ : المرأةُ الضَّخْمَةُ البَطْنِ . وكزُبَيْرٍ : جَدُّ لـ
مامِ مالِكٍ أو هو بالجيمِ .
خَجَلْ كَفَرَحَ : اسْتَحْيَا ودُهِشَ وبَقِيَ ساكتًا لا يَتَكَلَّمُ ولا يَتَحَرَّكُ و
البَعِيرُ : سارَ في الطينِ فَبَقِيَ كالمُتَحَيِّرِ و بالحِمْلِ : ثَقُلَ عليه و
النَّيْتُ : طَالَ والتَفَّ . والخَجَلُ محرَّكةٌ : أن يَلْتَئِسَ الأمرُ على الرَّجُلِ
فَلا يَدْرِي كَيْفَ المَخْرَجُ منه وسوءُ احْتِمَالِ الغِنَى كَأَن يَأْشَرَ وَيَبْطَرِ
عندَه والبرَمُ والتَّوَانِي عن طَلَبِ الرِّزْقِ والكَسَلُ والفَسَادُ وكثُورَةُ
تَشَقُّقِ أسافلِ القَمِيصِ وذِلَالِهِ . ووَادٍ خَجَلٌ ومُخَجَلٌ : مُفْرِطٌ

النَّسَبَاتِ أَوْ مُلْتَفٍّ بِهِ . وَكَتَفٍ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ وَالْوَاسِعُ الطَّوِيلُ
وَالْعُشْبُ إِذَا طَالَ وَالْجُلُّ إِذَا اضْطَرَبَ عَلَى الْفَرَسِ . وَأَخْجَلَهُ : خَجَّسَلَهُ وَ
الْحَمْصُ : طَالَ وَالْتَفَّ .

الْخَدْلُ : الْمُؤْتَلِفُ وَالضَّخْمُ . وَسَاقُ خَدْلَةٍ بَيِّنَةُ الْخَدَلِ مُحَرَّكَةٌ
وَالْخَدَالَةُ وَالْخُدُولَةُ وَقَدْ خَدَلَتْ كَفَرِحَ : مُؤْتَلِفَةٌ . وَالْخَدْلَةُ وَتُكْسِرُ
دَالَهُ : الْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرَتُهَا ج : خَدَالٌ أَوْ مُؤْتَلِفَةٌ
الْأَعْمَاءِ لِحَمٍّ فِي دِقَّةٍ عِظَامٍ كَالْخَدْلَاءِ وَالْخَدْلِمِ . وَالْخَدْلَةُ :
الْحَبِيبَةُ الضَّئِيلَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَالسَّاقِ مِنْ شَجَرَةِ الصَّابِ . وَيُضَمُّ .
الْخَدَافِلُ : الْمَعَاوِزُ بِلَا وَاحِدٍ . وَغَرَّ نِي بُرْدَاكَ