

لسان العرب

(وله) الولاءُ الحزن وقيل هو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد أو الحزن أو الخوف والولاءُ ذهاب العقل لفقدان الحبيب وله يَلَاهُ مثل وَرِمَ يَرِمُ وَيَوَلَاهُ على القياس وولاه يَلَاهُ الجوهري وله يَوَلَاهُ وَلَاهَاً وولاهاناً وتَوَلَّاهُ واتَّالَاهُ وهو افتعل فأُدغم قال مُلَاحٌ الهذلي إذا ما حال دون كلام سَعْدَى تَنَائِي الدارِ واتَّالَاهُ الغَيُّورُ والولاءُ يكون من الحزن والسرور مثل الطَّارِبِ ورجل وَلَاهَانُ ووالاهُ وآلَاهُ على البذل ثَكْلَانُ وامرأة وَلَاهَى ووالهُ ووالهَةٌ ومِيلَاهُ شديدة الحزن على ولدها والجمع الوُلَّاهُ وقد وَلَّاهَهَا الحُزْنُ والجَزَعُ وَأَوَلَّاهَهَا قال حاملةٌ دَلَوِيَّ لا محموله مَلَأَى من الماء كعين المُولاهِ المُولاهُ مُفْعَلٌ من الولاهِ وكلُّ أُنْثَى فارقت ولدها فهي والاهُ قال الأَعشى يذكر بقرة أَكَل السباع ولدها فَأَقْبَلَتْ والاهُ ثَكْلَى على عَجَلٍ كُلُّ دَهَاها وكلُّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا ابن شميل ناقة مِيلَاهُ وهي التي فَقدت ولدها فهي تَلَاهُ إِلَيْهِ يُقال وَلَاهَتْهُ إِلَيْهِ تَلَاهُ أَي تَحَنَّنَ إِلَيْهِ شمر المِيلَاهُ الناقة تُرَبُّ بالفحل فإذا فَقدَتْهُ وَلَاهَتْهُ إِلَيْهِ وناقة والاهُ قال والجمل إذا فَقدَ أُلَافَهُ فحَنَّ إِلَيْهَا والاهُ أَيْضاً قال الكميت وَلَاهَتْهُ نَفْسِي الطَّارِبُ إِلَيْهِمْ وَلَاهَاً حالَ دون طَعْمِ الطعامِ وَلَاهَتْهُ حَنَنْتُ وناقة والاهُ إذا اشتدَّ وَجْدُها على ولدها الجوهري المِيلَاهُ التي من عاداتها أَنْ يَشْتَدَّ وَجْدُها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابةً كأنَّ المَطافِيلَ المَوَالِيهِ وَسَطَاهُ يُجَاوِ بِهِنَّ الخَيْزُرَانُ الْمُثَقَّابُ والتَّوَلَّاهُ أَنْ يُفَرِّقَ بين المرأة وولدها زاد التهذيب في البيع وفي الحديث لا تُوَلَّاهُ والدَةُ على ولدها أَي لا تُجْعَلُ والهاً وذلك في السبايا والولاءُ يكون بين الوالدة وولدها وبين الإخوة وبين الرجل وولده وقد وَلَاهَتْهُ وَأَوَلَّاهَا غيرُها وقيل في تفسير الحديث لا تُوَلَّاهُ والدَةُ على ولدها أَي لا يُفَرِّقُ بينهما في البيع وكلُّ أُنْثَى فارقت ولدها فهي والاهُ وفي حديث نُقْطَادَةَ الْأَسَدِيِّ غيرَ أَنْ لا تُوَلَّاهُ ذَاتَ وَلَدٍ عن ولدها وفي حديث الفَرَّاءَةِ تُكَفِّئُ إِنْاءَكَ وتَوَلَّاهُ نَأَقَتَكَ أَي تَجْعَلُها والاهَةً بِذَبْحِكَ ولدها وقد أَوَلَّاهَتْهُا وَلَّاهَتْهُا تَوَلَّاهَاً وفي الحديث أَنَّهُ نَهَى عَنِ التَّوَلَّاهِ والتَّيَرِيحِ وماءٌ مُولَاهُ ومُولَاهُ أُرْسِلَ في الصحراءِ فذهب وأَنشد الجوهري مَلَأَى من الماء كعين المُولاهِ ورواه أَبو عمرو تَمَشَّى من الماء كمشي المُولاهِ قال ابن بري يعني أَنها دلو كبيرة فإذا رفعها من البئر رَفَعَتْ معها الدَّلَّاءَ

الصَّغَارُ فِيهِ أَبَدًا حَامِلَةٌ لَا مَحْمُولَةٌ لِأَنَّ الدَّلَاءَ الصَّغَارَ لَا تَحْمِلُهَا وَقَوْلُ مُلِيحٍ فَهِنَّ
هَيَّجْنَنَا لَمَّا بَدَوْنَ لَنَا مِثْلَ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْأُلْسَةُ الْهُجُ عَنِّي
الرِّيَاحَ لِأَنَّهُ يُسْمَعُ لَهَا حَنِينُ الرِّيَاحِ وَأَرَادَ الْوَلْسَةَ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ
هَمْزَةً لِلصَّمَةِ وَالْمِيلَةَ الرِّيحَ الشَّدِيدَةَ الْهُيُوبَ ذَاتُ الْحَنِينِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ
أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْعَنْكَبُوتَ تَسْمَى الْمُؤَلَّةَ قَالَ وَلَيْسَ بِذَبْتٍ وَالْمِيلَةُ الْفَلَاةُ الَّتِي
تُؤَلِّسُ النَّاسَ وَتُحَيِّرُهُمْ قَالَ رُؤْبَةُ بِهِ تَمَطَّاتٌ غَوْلٌ كُلُّ مِيلَةٍ بَنَّا حَرَجِيحُ
الْمَهَارِي النَّفْسُ أَرَادَ الْبِلَادَ الَّتِي تُؤَلِّسُ الْإِنْسَانَ أَيْ تَحِيرُهُ وَالْوَلِيَّةُ اسْمُ
مَوْضِعٍ وَالْوَلَّهَانُ اسْمُ شَيْطَانٍ يُغْرِى الْإِنْسَانَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ عِنْدَ الْوَضُوءِ وَفِي
الْحَدِيثِ الْوَلَّهَانُ اسْمُ شَيْطَانِ الْمَاءِ يُؤَلِّعُ النَّاسَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَأَمَّا مَا
أَنَشَدَهُ الْمَازِنِيُّ قَدْ صَبَّحَتْ حَوْضَ قَرِيٍّ بَيَّتُوتَا يَلَّهَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سَكُوتَا
نَسَفَ الْعُجُوزَ الْأَقِطَ الْمَلَأْتُوتَا قَالَ يَلَّهَنَّ بَرْدَ الْمَاءِ أَيْ يُسْرِعَنَّ إِلَيْهِ
وَأِلَى شَرْبِهِ وَلَهُ الْوَالِيَةُ إِلَى وَلَدِهَا حَنِينًا