

لسان العرب

(عله) العَلَّةُ خُبْتُ الذِّفْسُ وضَعْفُها وهو أَيْضاً أَذَى الخُمَارِ .
(* قوله « وهو أيضاً أذى الخمار » كذا بالأصل والتهذيب والمحكم والذي في التكملة بخط الصاغاني ادنى الخمار بدال مهملة فنون وتبعه المجد) .
والعَلَّةُ الشَّرُّهُ والعَلَّةُ الدَّهَشُ والحَيَرَةُ والعَلَّةُ الذي يَتَرَدَّدُ متحيراً والمُتَبَلِّدُ مثله أَنشد لبيد عِلَّهَتْ تَبَلَّدُ في نِهَاءِ مُعَائِدٍ سَيِّعاً تُوَاماً كَامِلاً أَيَّامُها وفي الصحاح عِلَّهَتْ تَرَدَّدُ قال ابن بري والصواب تَبَلَّدُ والعَلَّةُ أَن يذهب ويجيء من الفَزَعِ أَبُو سعيد رجل عِلَّهَانُ عِلَّانُ فالعِلَّهَانُ الجازع والعِلَّانُ الجاهل وقال خالد بن كُلثُوم العِلَّهَاءُ ثوبان يُنْذَفُ فيهما وَبَرُّ الإبل يَلْبَسُهما الشجاعُ تحت الدرع يَتَوَقَّى بهما الطَّعْنُ قال عمرو بن قَمَيْثَةَ وَتَمَدَّدَ لَتَمَرَعِ البَطَلِ الأَرُوعَ بين العِلَّهَاءِ والسَّرُّ بِالِ تَمَدَّدَ يعني المنية لتصيب البطل المتحصن بدرعه وثيابه وفي التهذيب قرأت بخط شمر في كتابه في السلاح من أسماء الدروع العِلَّماء بالميم ولم أَسْمعه إلا في بيت زهير بن جَنَابٍ والعَلَّةُ الحُزْنُ والعَلَّةُ أَصله الحِدَّةُ والانزَهُمَاقُ وَأَنشد جُرُودٌ يَعْلَلُهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا مَتَى رَكِبَ الفَوَارِسُ أَوْ مَتَى لا والعَلَّةُ الجُوعُ والعِلَّهَانُ الجائع والمرأة عِلَّهَى مثل غَرَّثَانٍ وَغَرَّثَى أَي شديد الجوع وقد عَلَّهَ يَعْلَلُهُ والجمع عِلَّاهُ وَعِلَّاهَى ورجل عِلَّهَانُ تُنَازِعُهُ نفسه إلى الشيء وفي التهذيب إلى الشر والفعل من كل ذلك عَلَّهَ عِلَّهَاءَ فهو عَلَّهٌ وامرأة عالٍهٌ طَيِّشَاشَةٌ وَعِلَّهَ عِلَّهَاءَ وقع في مَلَامَةٍ والعِلَّهَانُ الظَّالِمُ والعَالِيهُ النِّعَامَةُ وفرس عِلَّهَى نَشِيطَةٌ نَزْرَقَةٌ وقيل نَشِيطَةٌ في اللجام والعِلَّهَانُ اسم فرس أَبِي مُلَيْلٍ .
(* قوله « ابي مليل » كذا في التهذيب والتكملة بلامين مصغراً والذي في القاموس مليل آخره كاف) عبد ابن الحرث وَعِلَّهَانُ اسم رجل قيل هو من أَشْرَافِ بني تميم