

لسان العرب

(شوه) رجل أَشْوَوَهُ قبيحُ الوجهِ يقال شاهَ وجْهُهُ يَشْوُوهُ وقد شَوَّهَهُ □ D فهو مُشْوَوٌّ قال الحُطَيْئَةُ أَرَى ثَمَّ - وَجْهًا شَوَّوَهُ □ خَلَقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهٍ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ شَاهَتِ الوجوهُ تَشْوُوهُ شَوَّوَهَا قَبِّحَتْ وفي حديث النبي A أَنَّهُ رَمَى الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ حُنَيْنٍ بِكَفٍّ مِنْ حَصَى وقال شَاهَتِ الوجوهُ فَهَزَمَهُم □ تعالى أَبَوْ عمرو يعني قَبِّحَتْ الوجوهُ ورجل أَشْوَوَهُ وامرأة شَوَّوَهَا إذا كانت قَبِيحَةً والاسم الشَّوْهَةُ ويقال للخُطْبَةُ التي لَا يُصَلَّى فِيهَا على النبي A شَوَّوَهَا وفيه قال لابن صَيَّادٍ شَاهَ الوجْهَ وَتَشَوَّوَهُ لَهُ أَي تَذَكَّرَ لَهُ وَتَغَوَّسَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَصَفْوَانَ بْنِ الْمُعَطَّلِ حِينَ ضَرَبَ حَسَّانَ بِالسِّيفِ أَتَشَوَّوْهُتَ عَلَى قَوْمِي أَوْ هَذَا هُم □ لِلْإِسْلَامِ أَي أَتَذَكَّرُوتَ وَتَقْبِّحُوتَ لَهُمْ وَجَعَلَ الْأَنْصَارَ قَوْمَهُ لِمُصْرَتِهِمْ إِيَّاهُ وَإِنَّهُ لَقَبِيحُ الشَّوَّوَةِ وَالشَّوْهَةُ عَنِ الْخِيَانَةِ وَالشَّوَّوَهَا الْعَابِسَةُ وَقِيلَ الْمَشْؤُومَةُ وَالْإِسْمُ مِنْهَا الشَّوَّوَةُ وَالشَّوَّوَةُ الْأَشْوَوَةُ وَالشَّوَّوَهَا وَهُمَا الْقَبِيحَا الْوَجْهَ وَالْخِلَاقَةَ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخِلَاقِ لَا يُؤَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَشْوَوَهُ وَمُشْوَوٌّ هُوَ وَالْمُشْوَوُّ هُوَ أَيْضًا الْقَبِيحُ الْعَقْلُ وَقَدْ شَاهَ يَشْوُوهُ شَوَّوَهَا وَشَوْهَةً وَشَوَّوَهُ شَوَّوَهَا فِيهِمَا وَالشَّوْهَةُ الْبُعْدُ وَكَذَلِكَ الْبُؤْهَةُ يُقَالُ شَوْهَةً وَبُؤْهَةً وَهَذَا يُقَالُ فِي الذَّمِّ وَالشَّوَّوَةُ سُرْعَةُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَقِيلَ شَدَّةُ الْإِصَابَةِ بِهَا وَرَجُلٌ أَشْوَوَهُ وَشَاهَ مَا لَمْ أَصَابْهُ بَعَيْنُ هَذِهِ عَنِ الْخِيَانَةِ وَتَشَوَّوَهُ رَفَعَ طَرْفَهُ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ وَلَا تُشَوَّوَهُ عَلَى وَلَا تَشَوَّوَهُ عَلَى أَي لَا تَقُلْ مَا أَحْسَنَهُ فَتُصِيبَنِي بِالْعَيْنِ وَخَصَّ الْأَزْهَرِي فَرَوَى عَنْ أَبِي الْمَكَارِمِ إِذَا سَمِعْتَ نِيَّ أَتَكَلَّمَ فَلَا تُشَوَّوَهُ عَلَى أَي لَا تَقُلْ مَا أَفْصَحَكَ فَتُصِيبَنِي بِالْعَيْنِ وَفُلَانٌ يَتَشَوَّوَهُ أَمْوَالُ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ اللَّيْثُ الْأَشْوَوَةُ السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَالْمَرَأَةُ شَوَّوَهَا أَبَوْ عمرو إِنْ نَفَسَتْهُ لَتَشْوُوهُ إِلَى كَذَا أَي تَطْمَحُ إِلَيْهِ ابْنُ بُزُرْجٍ يُقَالُ رَجُلٌ شَوَّوَهُ وَهُوَ أَشَدُّهُ النَّاسِ وَإِنَّهُ يَشْوُوهُ وَيَشْهِيهِ أَي يَعْيِزُهُ الْخِيَانَةُ شَهَتْ مَالٌ فَلَانٌ شَوَّوَهَا إِذَا أَصَابَتْهُ بَعَيْنُ رَجُلٍ أَشْوَوَهُ بِعَيْنِ الشَّوَّوَةِ وَامْرَأَةٌ شَوَّوَهَا إِذَا كَانَتْ تُصِيبُ النَّاسَ بِعَيْنِهَا فَتَذْفُذُ عَيْنُهَا وَالشَّائِرَةُ الْحَاسِدُ وَالْجَمْعُ شَوَّوَهُ حَكَاهُ الْخِيَانِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَشَاهَهُ شَوَّوَهَا أَفْرَعَهُ عَنِ الْخِيَانِي فَأَنَا أَشْوْهُهُ شَوَّوَهَا وَفَرَسٌ شَوَّوَهَا صَفَةٌ مَحْمُودَةٌ فِيهَا طَوِيلَةٌ رَائِعَةٌ مُشْرِفَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْمُفْرِطَةُ رُحْبُ الشَّيْءِ قَيْنٌ وَالْمَنْدُخَرِيُّنَ وَلَا يُقَالُ فَرَسٌ أَشْوَوَهُ إِنَّمَا هِيَ صَفَةٌ لِلْأُنْثَى وَقِيلَ

فرس شَوْهَاء وهي التي رأْسها طُول وفي مَنذَرِ يَهَا وفَمَها سَعَة والشَّوْهَاء القبيحة والشَّوْهَاء المَلِيحة والشَّوْهَاء الواسِعة الفم والشَّوْهَاء الصغيرة الفم قال أَبو دواد يصف فرساً فهَيَّ شَوْهَاء كالجُوالِق فُوها مُسْتَجافٌ يَضِلُّ فيه الشَّكِيمُ قال ابن بري والشَّوْهَاء فرسٌ حاجب بن زُرارة قال بيشُرُّ بن أَبي خازم وَأَفْلَتَ حاجِبٌ تحَتَ العَوالي على الشَّوْهَاء يَجْمَحُ في اللَّجَام وفي حديث ابن الزبير شَوْهَاءٌ هُ حُلُوقَكُم أَي وَسَّعَها وقيل الشَّوْهَاء من الخَيْل الحَدِيدَة الفُؤَادِ وفي التهذيب فرس شَوْهَاء إِذا كانت حَدِيدَة البصر ولا يقال للذكر أَشَوْهَاءُ قال ويقال هو الطويل إِذا جُنِّبَ والشَّوْهَاء طُولُ العُنُقِ وارتفاعُها وإِشراقُ الرُّأْسِ وفرسٌ أَشَوْهَاءُ والشَّوْهَاءُ الحُسْنُ وامرأة شَوْهَاء حَسَنَة فهو ضدُّ قال الشاعر وبِجَارَةِ شَوْهَاءَ تَرُقُبُنِي وَحَمَاءَ يَطْلُ بِمَنْذِبِذِ الحِلَاسِ وروي عن مُنْتَجِعِ بن نَبْهَان أَنه قال امرأة شَوْهَاءُ إِذا كانت رائعةً حَسَنَةً وفي الحديث أَن النبي A قال بَيْعْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي فِي الْجَنَّةِ فَإِذَا امْرَأَةٌ شَوْهَاءُ إِلَى جَنْبِ قَصْرِ فَقُلْتُ لِمَنْ هَذَا الْقَصْرُ؟ قالوا لِعُمَرَ وَرَجُلَ شَائِهِ البصر وشاهٍ حديدُ البصر وكذلك شاهي البصر والشاةُ الواحد من الغنم يكون للذكر والأُنثى وحكى سيبويه عن الخليل هذا شاةٌ بمنزلة هذا رحمةٌ من ربي وقيل الشاةُ تكون من الضأن والمَعز والطَّيَّاءِ والبَقَرِ والنعامِ وحُمُرِ الوحش قال الأَعشى وحانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيَّصَما الجوهري والشاةُ الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ قال ولا يقال إِلا للذكر واستشهد بقول الأَعشى من حيث خَيَّصَما قال وربما شَبَّهوا به المرأة فَأَنثَوْه كما قال عنتره يا شاةَ ما قَنَصَ لِمَنْ حَلَّاتٌ لَهُ حَرَمٌ مَتَّعَ عَلِيٌّ وَلَيْدَتُهَا لَمْ تَحْرُمِ فَأَنتَها وقال طرفة مَوْلِ اللَّتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا كسامةٍ عَتَيَّ شاةٌ بِحَوْ مَلِّ مَفْرَدٍ قال ابن بري ومثله للبيد أَوْ أَسْفَعَ الْخَدَّيْنِ شاةَ إِرَانَ وقال الفرزدق تَجُوبُ بِي الْفَلَاةَ إِلَى سَاعِدٍ إِذَا مَا الشاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا وَالرَّوَايَةُ فَوَجَّهَتْ الْقَلُوصَ إِلَى سَعِيدٍ وَرَبَّما كُنْزِي بِالشاةِ عَنِ الْمَرْأَةِ أَيْضاً قال الأَعشى فَرَمَيْتُ غُفْلَةً عَيْدِيهِ عَنْ شَاتِيهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةً قَلْبِهَا وَطَحَّالُهَا وَيُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ شاةُ الجوهري تَشَوَّهَتْ شاةٌ إِذَا اصْطَدَّتْهُ وَالشاةُ أَصْلُهَا شَاهَةٌ فَحَذَفَتِ الْهَاءَ الْأَصْلِيَّةَ وَأُثْبِتَتِ هَاءَ الْعَلَامَةِ الَّتِي تَذُقُ الْقَلْبُ تَاءً فِي الْإِدْرَاجِ وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ شَيَاهُ كَمَا قَالُوا مَاءً وَالْأَصْلُ مَا هَتْ وَمَاءَةٌ وَجَمَعُوهَا مِيَاهاً قال ابن سيده وَالْجَمْعُ شَاءُ أَصْلُهُ شَاهُ وَشَيَاهُ وَشَوَاهُ وَأَشَاوَهُ وَشَوِيٌّ وَشَيْهٌ وَشَيْهٌ كَسَيِّدِ الثَّلَاثَةِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَانَ جَنْساً أَوْ مَسْمًى بِهِ فَأَمَّا شَيْهٌ فَعَلَى التَّوْفِيَةِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فُعْلاً كَأَكَمَةٍ وَأُكْمٍ شَوْهُ ثُمَّ وَقَعَ الْإِعْلَالُ بِالْإِسْكَانِ ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ لِلْخَفَةِ كَعِيدٍ

فيمن جعله فُعْلاً وأما شَوِيٌّ فيجوز أن يكون أصله شَوِيهٌ على التوفية ثم وقع
البدل للمجانسة لأن قبلها واواً وياءً وهما حرفا علة ولمشاكله الهاء الياء ألا ترى أن
الهاء قد أُبدلت من الياء فيما حكاه سيبويه من قولهم ذَهْ في ذي ؟ وقد يجوز أن يكون
شَوِيٌّ على الحذف في الواحد والزيادة في الجمع فيكون من باب لأل في التغيير إلا
أن شَوِيّاً مغير بالزيادة ولأل بالحذف وأما شَيِّهٌ فَبَيِّنٌ أنه شَيِّوهُ
فأُبدلت الواو ياءً لانكسارها ومجاورتها الياء غيره تصغيره شَوِيهٌ والعدد شَيَاهُ
والجمع شاءُ فإذا تركوا هاء التأنيث مدّوا الألف وإذا قالوها بالهاء قصرُوا وقالوا
شاةٌ وتجمع على الشَّوِيِّ وقال ابن الأعرابي الشاءُ والشَّوِيُّ والشَّيِّهٌ واحدٌ
وأنشد قالتُ بُهَيْيَّةُ لا يُجاوِرُ رَحْلَنَا أَهْلُ الشَّوِيِّ وعابَ أَهْلُ الجاملِ .
(* قوله « لا يجاور رحلنا أهل الشوي » عاب إلخ » هكذا في الأصل يجاور بالراء وعاب
بالعين المهملة وفي شرح القاموس لا يجاوز بالزاي) .

ورجل كثيرُ الشاةِ والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس قال وأصل
الشاة شاهةٌ لأن تصغيرها شَوِيهٌ وذكر ابن الأثير في تصغيرها شَوِيَّةٌ فأما عينها
فواو وإِنما انقلبت في شَيَاهٍ لكسرة الشين والجمعُ شَيَاهُ بالهاء أدنى في العدد تقول
ثلاثُ شَيَاهٍ إلى العشر فإذا جاوزتَ فبالتاء فإذا كثَّرتَ قلت هذه شاءُ كثيرة
وفي حديث سوادَةَ بنِ الرِّبِّيعِ أَتَيْتُهُ بِأُمِّ مَيِّ فَأَمَرَهَا بِشَيَاهٍ غَنَمٍ قال ابن
الأثير وإِنما أَضافها إلى الغنم لأن العرب تسمي البقرة الوحشية شاةً فميزها بالإضافة
لذلك وجمعُ الشاءِ شَوِيٌّ وفي حديث الصدقة وفي الشَّوِيِّ في كل أربعين واحدة
الشَّوِيٌّ اسم جمع للشاة وقيل هو جمع لها نحو كلابٍ وكلابٍ ومنه كتابُهُ لِقَظَنٍ بن
حارثة وفي الشَّوِيِّ الوَرِيٌّ مُسْنَدٌ وفي حديث ابن عمر أنه سئل عن المُتَعَةِ
أَيُّ جُزْئٍ فِيهَا شاةٌ فقال ما لي وللشَّوِيِّ أَي الشَّيَاءِ وكان مذهبه أن المتمتع
بالعمرة إلى الحج تجب عليه بدنة وتَشَوَّهَ شاةً اصطادها ورجل شَاوِيٌّ صاحبُ شاء قال
ولَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهَمٍ وَأَنشد
الجوهري لمُبَشَّرِ بن هُذَيْلٍ الشَّمَّخِيَّ وَرُبَّ خَرَقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ لَا يَنْدَفَعُ
الشَاوِيٌّ فِيهَا شَاتُهُ وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عِلَاتُهُ إِذَا عَلاهَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهُ وَإِنْ
نَسَبَ إِلَيْهِ رَجُلًا قُلْتُ شَائِيٌّ وَإِنْ شَتَّ شَاوِيٌّ كما تقول عَطَاوِيٌّ قال سيبويه هو على
غير قياس ووجه ذلك أن الهمزة لا تنقلب في حَدِّ النِّسْبِ واواً إلاَّ أن تكون همزة
تأنيث كحمراء ونحوه ألا ترى أنك تقول في عَطَاءٍ عَطَائِيٌّ ؟ فَإِنْ سَمِيتُ بِشَاءٍ فعلى
القياس شَائِيٌّ لا غير وأَرْضُ مَشَاهَةِ كثيرة الشاء وقيل ذاتُ شاءٍ قِلَاتٌ أَمْ كَثُرَتْ كما
يقال أَرْضُ مَأْبَلَةٍ وَإِذَا نَسَبْتُ إِلَى الشاةِ قُلْتُ شَاهِيٌّ التهذيب إِذَا نَسَبُوا إِلَى الشاءِ

قيل رجل شاويٌّ وأما قول الأعشى يذكر بعض الحُصُون أقامَ به شاهبُورَ الجنودَ
حَوْلَ لَيْثَيْنِ تَضَرَّبُ فِيهِ الْقُدُمُ فَإِنَّمَا عَنِ بَذْلِكَ سَابُورَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا
احتاج إلى إقامة وزن الشعر رَدَّه إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين واحداً وبناه
على الفتح مثل خمسة عشر قال ابن بري هكذا رواه الجوهري شاهبُورَ بفتح الراء وقال ابن
القطاع شاهبورُ الجنودَ برفع الراء والإضافة إلى الجنود والمشهور شاهبورُ الجنودَ
برفع الراء ونصب الدال أي أقام الجنودَ به حولين هذا المَلِكُ والشاهُ بهاءُ أصلية
المَلِكُ وكذلك الشاه المستعملة في الشَّطْرَنْجِ هي بالهاء الأصلية وليست بالتاء التي
تبدل منها في الوقف الهاء لأن الشاة لا تكون من أسماء الملوك والشاهُ اللفظةُ
المستعملة في هذا الموضع يُراد بها المَلِكُ وعلى ذلك قولهم شَهَنْشَاهُ يُراد به مَلِكُ
الملوك قال الأعشى وكَسَرَى شَهَنْشَاهُ الذي سارَ مُلُوكُهُ لَهُ مَا اشْتَتَهَى رَاحُ عَتِيقُ
وزَنْبَقُ قال أبو سعيد السُّكَّارِيُّ في تفسير شَهَنْشَاهُ بالفارسية إنه مَلِكُ
المُلُوكِ لأن الشاهَ المَلِكُ وأراد شاهانُ شاه قال ابن بري انقضى كلام أبي سعيد قال
وأراد بقوله شاهانُ شاهٌ أن الأصل كان كذلك ولكن الأعشى حذف الألفين منه فبقي
شَهَنْشَاهُ وإِذْ أَعْلَمَ