

لسان العرب

(عرجن) أَبو عمرو العُروْهُونُ والعُروْجُونُ والعُروْجُدُ كلُّهُ الإِهَانُ والعُروْجُونُ العِذْقُ عامَّةٌ وقيل هو العِذْقُ إذا يَبَسَ واءُوجَّـ وقيل هو أَصل العِذْقُ الذي يَعْوَجُّ وتُقَطَّعُ منه الشماريخ فيبقى على النخل يابساً وقال ثعلب هو عُود الكِباسة قال الأزهري العرجون أَصْفَرُ عريض شبه □ به الهلال لما عاد دقيقاً فقال سبحانه وتعالى والقَمَرَ قَدَّرَناه مَنَازِلَ حتى عاد كالعُروْجُونِ القديم قال ابن سيده في دِقَّتِهِ واءُوجَّجِهَ وقول رؤية في خِدرٍ مَيِّسٍ الدُّمَى مُعَرَّجَنٍ يشهد بكون نون عُروْجون أَصلاً وإن كان فيه معنى الانعراج فقد كان القياس على هذا أَن تكون نون عُروْجون زائدة كزيادتها في زَيْتون غير أَن بيت رؤية هذا منع ذلك وأَعْلَمُ أَنه أَصل رُباعي قريب من لفظ الثلاثي كسِبَطَرٍ من سَبِطٍ ودِمَثَرٍ من دَمَثٍ ألا ترى أَنه ليس في الأفعال فَعْلانَ وإنما هو في الأسماء نحو عَلَاجَنٍ وَخَلَابِنٍ ؟ وعَرَجَنه بالعصا ضربه وعَرَجَنه ضربه بالعُروْجون والعُروْجون نبت أَبيض والعُروْجون أَيضاً ضرب من الكمأة قد رُشِرَ أَو دُويْنُ ذلك وهو طيِّبٌ ما دام غَضّاً وجمعه العَرَاجِينُ وقال ثعلب العُروْجون كالْفُطُرِ يَبَسَ وهو مستدير قال لتشْبِيعَنَ العامَ إن شِئْتُ شَبِيعٌ من العَرَاجِينِ ومن فَسَّو الضَّبْعُ الأزهري العَراهِينَ والعَرَاجِينُ واحدها عُروْهُونَ وعُروْجون وهي العَقائلُ وهي الكمأة التي يقال لها الفُطُرُ الأزهري العَرَجَنَةُ تصوير عَرَاجِينِ النخل وعَرَجَنَ الثوبَ صَوَّرَ فيه صُورَ العَرَاجِينِ وأنشد بيت رؤية في خِدرٍ مَيِّسٍ الدُّمَى مُعَرَّجَنٍ أَيْ مُصَوَّرٍ فيه صُورُ النخل والدُّمَى