

لسان العرب

(حزن) الحُزْنُ والحَزَنُ نقيضُ الفرح وهو خلافُ السُّرور قال الأَخفش والمثالثان يَعْتَقِبَانِ هذا الصَّرْبَ باطِّرادٍ والجمعُ أَحْزَانٌ لا يَكْسَرُ على غير ذلك وقد حَزَنَ بالكسر حَزَنًا وتحازَنَ وتحَزَّنَ ورجل حَزَنَانٌ ومَحْزَانٌ شديد الحُزْنِ وحَزَنَهُ الأَمْرُ يَحْزِنُهُ حُزْنًا وَأَحْزَنَهُ فهو مَحْزُونٌ ومُحْزِنٌ وحَزَيْنَ وحَزَنَ الأَخيرة على النَّسَبِ من قوم حِزَانٍ وحُزْنَاءِ الجوهري حَزَنَهُ لغةٌ قريش وأَحْزَنَهُ لغةٌ تميم وقد قرئ بهما وفي الحديث أَنه كان إذا حَزَنَهُ أَمْرٌ صَلَّى أَيْ أَوْقَعَهُ فِي الحُزْنِ ويروى بالباء وقد تقدم في موضعه واحْتَزَنَ وتحَزَّنَ بمعنى قال العجاج بَكَيْتُ والمُحْتَزَنُ البَكِيُّ وإنما يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِيُّ وفلانٌ يقرأُ بالتَّحْزِينِ إذا أَرَقَّ صَوْتُهُ وقال سيبويه أَحْزَنَهُ جعله حَزِينًا وحَزَنَهُ جعلَ فيه حُزْنًا كَأَفْتَنَهُ جعله فَاتِنًا وَفَتَنَهُ جعلَ فيه فِتْنَةً وعامُ الحُزْنِ .
(* قوله « وعام الحزن » ضبط في الأصل والقاموس بضم فسكون وصرح بذلك شارح القاموس وضبط في المحكم بالتحريك) .

العامُ الذي ماتت فيه خديجةُ B ها وأَبُو طَالِبٍ فسمَّاهُ رسولُ A عامَ الحُزْنِ حكى ذلك ثعلب عن ابن الأَعرابي قال وماتَا قَبْلَ الهِجْرةِ بثلاثِ سنينِ اللَّيْثُ للعربِ فِي الحُزْنِ لغتانِ إِذَا فَتَحُوا ثَقَّـلُوا وَإِذَا ضَمُّوا خَفَّـفُوا يقالُ أَصابَهُ حَزَنٌ شديدٌ وحُزْنٌ شديدٌ أَبُو عمرو إِذَا جاءَ الحَزَنُ منصوبًا فَتَحَوهُ وَإِذَا جاءَ مرفوعًا أَو مَكسورًا ضَمُّوا الحاءَ كقولِ D وابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ من الحُزْنِ أَي أَنه فِي موضعٍ خَفَضَ وقال فِي موضعٍ آخر تَفَـيَّضَ من الدِّمَمِ حَزَنًا أَي أَنه فِي موضعٍ نَصَبَ وقال أَشْكَو بِثَّـيِّ وحُزْنِي إِلى D ضَمُّوا الحاءَ ههنا قال وفي استعمالِ الفعلِ منه لغتانِ تقول حَزَنَنِي يَحْزِنُنِي حُزْنًا فَأَنَا مَحْزُونٌ ويقولون أَحْزَنَنِي فَأَنَا مُحْزِنٌ وهو مُحْزِنٌ ويقولون صَوْتُ مَحْزِنٍ وَأَمْرٌ مُحْزِنٌ ولا يقولون صوتُ حازنٍ وقال غيره اللغةُ العالِيَةُ حَزَنَهُ يَحْزِنُهُ وَأَكْثَرُ القُرْـاءَةِ قَرُؤُوا ولا يَحْزِنُكَ قَوْلُهُمْ وكذلك قوله قَدَّ نَعْلُمُ إِـرْسَهُ لِيَحْزِنُكَ الذي يقولون وَأَمَّا الفعلُ اللّازِمُ فَإِنَّه يُقالُ فِيهِ حَزَنَ يَحْزِنُ حَزَنًا لا غير أَبُو زَيْدٍ لا يقولون قَدْ حَزَنَهُ الأَمْرُ ويقولون يَحْزِنُهُ فَإِذَا قالوا أَوْعَلَاهُ D فهو بِالْأَلْفِ وفي حديثِ ابنِ عمرَ حينَ ذَكَرَ الغَزْوَ وَذَكَرَ مَنْ يَغْزُو ولا نِيَّةَ لَهُ فقالَ إِنَّ الشَّيْطَانَ يُحْزِنُ أَي يُوسَّوسُ إِلَيْهِ وَيُنْذِرُ لَهُ ويقولُ لَهُ لِمَ تَرَكْتَ أَهْلَكَ وَمَالَكَ ؟ فيقعُ فِي الحُزْنِ وَيَبْطُلُ أَجْرُهُ وقوله تعالى وقالوا الحمدُ D

الذي أَذْهَبَ عَذَابَ الْحَزَنِ قالوا فيه الْحَزَنُ هَمٌّْ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ مَا يَحْزُنُ مِّنْ حَزَنٍ مَّعَاشٍ أَوْ حَزَنٍ عَذَابٍ أَوْ حَزَنٍ مَوْتٍ فَقَدْ أَذْهَبَ ۝^١ عَنِ أَهْلِ الْجَنَّةِ كُلُّهُ الْأَحْزَانِ وَالْحُزَانَةَ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَحَزَّنُونَ بِأَمْوَالِهِمْ وَلَهُمُ اللَّيْثُ يَقُولُ الرَّجُلُ لِمَا بِهِ كَيْفَ حَشَمْتُكَ وَحُزَانَتُكَ أَيَّ كَيْفٍ مِّنْ تَتَحَزَّنُونَ بِأَمْوَالِهِمْ وَفِي قَلْبِهِ عَلَيْكَ حُزَانَةٌ أَيَّ فِتْنَةٍ .

(* قوله « حزانة أي فتنة » ضبط في الأصل بضم الحاء وفي المحكم بفتحها) قال وتسمى سَفَنَدُجْقَانِيَّةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجْمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقَّوْا بِهِ مِنَ الدُّوْرِ وَالضِّيَاعِ مَا اسْتَحَقَّوْا حُزَانَةً قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْحُزَانَةُ قَدُومَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجْمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقَّوْا بِهِ مَا اسْتَحَقَّوْا مِنَ الدُّوْرِ وَالضِّيَاعِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا كُلُّهُ بِتَخْفِيفِ الزَّايِ عَلَى فُعَالَةٍ وَالسَّفَنَدُجْقَانِيَّةُ شَرْطٌ كَانَ لِلْعَرَبِ عَلَى الْعَجْمِ بِخُرَاسَانَ إِذَا أَخَذُوا بِلَدًا مُّوَلَّحًا أَنْ يَكُونُوا إِذَا مَرَّ بِهِمُ الْجِيُوشُ أَفْذَاذَاً أَوْ جَمَاعَاتٍ أَنْ يُنْزِلُوهُمْ وَيَقْرُؤُوهُمْ ثُمَّ يُزَوِّدُوهُمْ إِلَى نَاحِيَةٍ أُخْرَى وَالْحَزَنُ بِلَادٌ لِلْعَرَبِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْحَزَنُ مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ حُزُونٌ وَفِيهَا حُزُونَةٌ وَقَوْلُهُ الْحَزَنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلَابًا أَجْرَى فِيهِ الْأَسْمُ مُجْرَى الصِّفَةِ لِأَنَّ قَوْلَهُ الْحَزَنُ بَابًا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ الْوَعْرُ بَابًا وَالْمُؤْتَنِعُ بَابًا وَقَدْ حَزَنَ الْمَكَانُ حُزُونَةً جَاءُوا بِهِ عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ مَكَانٌ سَهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُثَنَّبِ أَنَّ النَّبِيَّ A أَرَادَ أَنْ يُغَيِّرَ اسْمَ جَدِّهِ حَزَنٍ وَيُسَمِّيَهُ سَهْلًا فَأَبَى وَقَالَ لَا أُغَيِّرُ اسْمًا سَمَّيْتَنِي بِهِ أَبِي قَالَ فَمَا زِلْتُ فِيْنَا تِلْكَ الْحُزُونَةَ بَعْدُ وَالْحَزَنُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَهُوَ الْخَشَنُ وَالْحُزُونَةُ الْخُشُونَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَغِيرَةِ مَحْزُونٍ اللَّيْهَزِمَةُ أَيَّ خَشِنَتِهَا أَوْ أَنَّ لِيْهَزِمَتَهُ تَدَلَّلَتْ مِنَ الْكِبَالَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ أَحْزَنَ بَنَا الْمَنْزِلِ أَيَّ صَارَ ذَا حُزُونَةٍ كَأَخْصَابٍ وَأَجْدَبٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَحْزَنَ وَأَسْهَلَ إِذَا رَكِبَ الْحَزَنَ وَالسَّهْلَ كَأَنَّ الْمَنْزِلَ أَرْكَبَهُمُ الْحُزُونَةَ حَيْثُ نَزَلُوا فِيهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحَزَنُ حَزَنُ بَنِي يَرْبُوعٍ وَهُوَ قُفٌّ غَلِيظٌ مَسِيرٌ ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا وَهِيَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ فَلَيْسَ تَرَعَاها الشَّاءُ وَلَا الْحُمُرُ فَلَيْسَ فِيهَا دِمٌّ وَلَا أَرْوَاثٌ وَبَعِيرٌ حَزَنِيٌّ يَرْعَى الْحَزَنَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزَنَةُ لُغَةٌ فِي الْحَزَنِ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ يَصِفُ مَطَرًا فَحَطَّ مِنَ الْحَزَنِ الْمُغْفِرَاتِ وَالطَّيْرُ تَلَاثَقُ حَتَّى تَصِيحَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَزَنُ الْجِبَالُ الْغَلَاظُ الْوَاحِدَةُ حُزْنَةٌ مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصُبْرٌ وَالْمُغْفِرَاتُ ذَوَاتُ الْأَغْفَارِ وَالْغُفْرُ وَلَدُ الْأُرْوَةِ وَالْمُغْفِرَاتُ مَفْعُولٌ بِحَطٍّ وَمَنْ رَوَاهُ فَأَنْزَلَ مِنْ حُزَنِ الْمُغْفِرَاتِ حَذْفَ التَّنْوِينِ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَتَلَاثَقُ حَتَّى تَصِيحَا أَيَّ مَمَّهَا بِهَا مِنَ الْمَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ

وَأَكْسُوا الْحُلَّةَ الشَّوْكَاءَ خَدْنِي وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حَزَنٍ وَرَاطٍ .

(* قوله « وبعض الخير » أنشده في مادة شوك وبعض القوم) والحزن من الدواب ما خشن صفة والأُنثى حزنه والحزن قبيلة من غسان وهم الذين ذكرهم الأخطل في قوله تَسْأَلُهُ الْمُبْرُ مِنْ غَسَّانِ إِذْ حَضَرُوا وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَاكَ الْغَلَمَةُ الْجَشَرُ ؟ وَأَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ كَيْفَ قَرَاهُ الْغَلَمَةُ الْجَشَرُ قَالَ ابْنُ بَرِي الصَّوَابُ كَيْفَ قَرَاكَ كَمَا أَوْرَدَهُ غَيْرُهُ أَيْ الْمُبْرُ تَسْأَلُ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ وَكَانَ قَدْ قُتِلَ فَتَقُولُ لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ كَيْفَ قَرَاكَ الْغَلَمَةُ الْجَشَرُ وَإِنَّمَا قَالُوا لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ لَهُمْ إِنَّمَا أَنْتُمْ جَشَرُ وَالْجَشَرُ الَّذِينَ يَبْذَرُونَ مَعَ إِبْلِهِمْ فِي مَوْضِعٍ رَعِيَّهَا وَلَا يَرْجِعُونَ إِلَى بَيْوتِهِمْ وَالْحَزَنُ بِلَادُ بَنِي يَرْبُوعٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ وَمَا لِي ذَنْبٌ إِنْ جَنْبُوبٌ تَنْفَسَتْ بِذَفْحَةٍ حَزْنِيٍّ مِنَ الذَّبِثَاتِ أَخْضَرَا قَالَ هَذَا رَجُلٌ اتَّهَمَ بِسَرَقِ بَعِيرٍ فَقَالَ لَيْسَ هُوَ عِنْدِي إِنَّ مَا نَزَعَ إِلَى الْحَزَنِ الَّذِي هُوَ هَذَا الْبَلَدُ يَقُولُ جَاءَتِ الْجَنْبُوبُ بِرِيحِ الْبَقْلِ فَنَزَعَ إِلَيْهَا وَالْحَزَنُ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ مَا رَوَضَهُ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشَبَةٌ خَضِرَاءَ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطِلٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ كَانَتْ تَرْعَى فِيهِ إِبِلُ الْمُلُوكِ وَهُوَ مِنْ أَرْضِ بَنِي أَسَدٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ حَزْنَانِ أَحَدُهُمَا حَزَنُ بَنِي يَرْبُوعٍ وَهُوَ مَرْبَعٌ مِنْ مَرَابِعِ الْعَرَبِ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزَنَ وَتَشْتَتَى الْمَسَمَّانَ وَتَقَيَّطَ الشَّرَفَ فَقَدْ أَخْصَبَ وَالْحَزَنُ الْآخَرُ مَا بَيْنَ زُبَالَةَ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ مُصْعِدًا فِي بِلَادِ نَجْدٍ وَفِيهِ غِلَاطٌ وَارْتِفَاعٌ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ الْحَزَنُ وَالْحَزَمُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْحَزَمُ مِنَ الْأَرْضِ مَا احْتَزَمَ مِنَ السَّيْلِ مِنْ نَجَوَاتِ الْمُتُونِ وَالطُّهُورِ وَالْجَمْعِ الْحُزُومُ وَالْحَزَنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ وَقَدْ ذُكِرَ الْحَزَمُ فِي مَكَانِهِ قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ أَوَّلُ حُزُونِ الْأَرْضِ قِفَافُهَا وَجِبَالُهَا وَقَوَاقِيْهَا وَخَشْنُهَا وَرَضْمُهَا وَلَا تُعَدُّ أَرْضٌ طَيِّبَةً وَإِنْ جَلَدَتْ حَزْنًا وَجَمَعُهَا حُزُونٌ قَالَ وَيُقَالُ حَزْنَةٌ وَحَزَنٌ وَأَحْزَنَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي الْحَزَنِ قَالَ وَيُقَالُ لِلْحَزَنِ حُزْنٌ لُغَتَانِ وَأَنْشَدَ قَوْلُ ابْنِ مُقَبِّلٍ مَرَّابِعُهُ الْحُمُرُ مِنْ صَاحَةِ وَمُصْطَافُهُ فِي الْوُءُولِ الْحُزْنُ الْحُزْنُ جَمْعُ حَزَنٍ وَحُزْنُ جَبَلٍ وَرَوَى بَيْتُ أَبِي ذُؤَيْبِ الْمَتَقَدِّمِ فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ مِنْ حُزْنِ بَضْمِ الْحَاءِ وَالزَّايِ وَالْحَزُونِ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالْحَزِينُ اسْمُ شَاعِرٍ وَهُوَ الْحَزِينُ الْكِنَانِيُّ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَهَّابٍ وَهُوَ الْقَائِلُ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَوَفَدَ إِلَيْهِ إِلَى مِصْرَ وَهُوَ وَالِيهَا يَمْدَحُهُ فِي أَبْيَاتٍ مِنْ جَمَلَتِهَا لَمَّا وَقَفَتْ عَلَيْهِمْ فِي الْجُمُوعِ ضُحًى وَقَدْ تَعَرَّضَتْ الْحُجَّابُ وَالْخَدَمُ حَيَّيْتُهُ بِسَلَامٍ وَهُوَ مُرْتَفِقٌ وَضَجَّةُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْبَابِ تَزْدَحِمُ فِي كَفِّهِ خَيْرُ رَانَ

رِيحُهُ عَبِيقٌ فِي كَفِّهِ أَرْوَعَ فِي عَرْرِ نَيْبِنِهِ شَمَمٌ يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ
مَهَا بَتِّهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَثَسِمُ .

(* روي البيتان الأخيران للفرزدق من قصيدته في مدح زين العابدين هذا الذي تعرف
البطحاء وطأته) .

وهو القائل أيضاً يهجو إنساناً بالبُخل كأنَّما خُلِقَتْ كَفَّاهُ مِنْ حَجَرٍ فليس
بين يديه والنَّدى عَمَلٌ يَرَى التَّيْمَمُ فِي بَرٍّ وَفِي بَحَرٍ مَخَافَةٌ أَنْ يَرَى
كَفَّهِ بَلَلٌ