

لسان العرب

(رقع) رَقَعَ الثوبَ والأديم بالِرِّقَاعِ يَرُقِّعُهُ رَقْعًا ورَقَّعَهُ أَلْحَمَ خَرَّقَهُ فيه مُتَرَقِّعٌ لمن يُصْلِحُه أَي موضعُ تَرَقُّيعٍ كما قالوا فيه مُتَنَدِّصٌ أَي موضع خياطة وفي الحديث المؤمنُ واهٍ راقِعٌ فالسَّعِيدُ مَنْ هَلَكَ على رَقْعِهِ قوله واهٍ أَي يَهَيِّدُ يَنْزُهُ بمعصيته وَيَرُقِّعُهُ بتوبته من رَقَعَتِ الثوبَ إِذَا رَمَمْتَهُ واسْتَرَقَعَ الثوبُ أَي حَانَ لَهُ أَنْ يُرْقَعَ وتَرَقَّيعُ الثوبُ أَنْ تُرَقَّعَ في مواضع وكلُّ ما سَدَدَتْ من خَلَّةٍ فقد رَقَعْتَهُ ورَقَّعْتَهُ قال عُمر بن أَبي ربيعة - وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرُوْنَنِي أَوْ سَمِعُوْنَنِي خَرَجْنَ فَرَقَّعْنَ الكُؤَى بالمَحَاجِرِ . (* في ديوان عمر سَعَيْنِ مكان خرجن) .

وأَرَاهُ على المثل وقد تَجَاوَزُوا به إِلَى ما ليس بِرَعَيْنٍ فقالوا لَا أَجِدُ فِيكَ مَرَقْعًا للكلام والعرب تقول خَطَّيبٌ مَصْقَعٌ وشاعِرٌ مَرَقَعٌ وَحَادٍ قُرَاقِرٌ مَصْقَعٌ يَذْهَبُ فِي كُلِّ مَصْقَعٍ مِنَ الْكَلَامِ وَمَرَقَعٌ يَصِلُ الْكَلَامُ فِيَرَقَعُ بَعْضُهُ بَعْضٌ وَالرُّقْعَةُ مَا رُقِعَ بِهِ وَجَمَعَهَا رُقْعٌ وَرَقَاعٌ وَالرُّقْعَةُ وَاحِدَةُ الرِّقَاعِ الَّتِي تَكْتُبُ فِي الْحَدِيثِ يَجِيءُ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ رِقَاعٌ تَخْفِقُ أَرَادَ بِالرِّقَاعِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْحُقُوقِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الرِقَاعِ وَخُفُوقُهَا حَرَكَتُهَا وَالرُّقْعَةُ خِرْقَةٌ وَالْأَرَقْعُ رُقْعٌ وَالرُّقَّيْعُ اسْمَانِ لِلسَّمَاءِ الدُّنْيَا لِأَنَّ الْكَوَاكِبَ رَقَعَتْنَهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَرَقُوعَةٌ بِالنُّجُومِ وَإِذَا أَعْلِمَ وَقِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا رُقِعَتْ بِالْأَنْوَارِ الَّتِي فِيهَا وَقِيلَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ السَّمَوَاتِ رَقَّيْعٌ لِلْأُخْرَى وَالْجَمْعُ أَرَقَّعَةٌ وَالسَّمَوَاتُ السَّبْعُ يُقَالُ إِنَّهَا سَبْعَةُ أَرَقَّعَةٍ كُلُّ سَمَاءٍ مِنْهَا رَقَعَتٌ تَلِيهَا فَكَانَتْ طَبَقًا لَهَا كَمَا تَرَقَّعُ الثُّوبُ بِالرُّقْعَةِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ A لِسَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ B حِينَ حَكَمَ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ لَقَدْ حَكَمْتَ بِحُكْمِ A مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ أَرَقَّعَةٍ فَجَاءَ بِهِ عَلَى التَّذْكِيرِ كَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى السَّقْفِ وَمَعْنَى سَبْعِ سَمَوَاتٍ وَكُلُّ سَمَاءٍ يُقَالُ لَهَا رَقَّيْعٌ وَقِيلَ الرُّقَّيْعُ اسْمُ سَمَاءِ الدُّنْيَا فَأَعْطَى كُلَّ سَمَاءٍ اسْمَهَا وَفِي الصَّحاحِ وَالرُّقَّيْعُ سَمَاءُ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ السَّمَوَاتِ وَالرُّقَّيْعُ الْأَحْمَقُ الَّذِي يَتَمَرَّقُ عَلَيْهِ عَقْلُهُ وَقَدْ رَقَّعُ بِالضَّمِّ رَقَاعَةً وَهُوَ الْأَرَقُّعُ وَالْمَرَقَّعَانُ وَالْأُنْثَى مَرَقَّعَانَةٌ وَرَقَّعَاءُ مُوَلَّدَةٌ وَسَمِيَ رَقَّيْعًا لِأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ فَاسْتَرَمَّ وَاحْتِاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَعَ وَأَرَقَّعُ الرِّجْلُ أَيِ جَاءَ بِرَقَاعَةٍ وَحُمُقٍ وَيُقَالُ مَا تَحْتَ الرُّقَّيْعِ أَرَقَّعٌ مِنْهُ وَالرُّقْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَلْتَزِقُ بِأُخْرَى وَالرُّقْعَةُ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجَوْزَةِ لَهَا وَرَقٌ كَوَرَقِ الْقَرَعِ وَلَهَا ثَمَرٌ أَمْثَالُ التِّينِ

العُظام الأبيض وفيه أيضاً حَبٌّ كحب التَّين وهي طيبة القِشْرة وهي حُلوة طيبة
 يأكلها الناس والمواشي وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة ولا تسمى ثمرتها تيناً ولكن
 رُقْعاً إلا أن يقال تين الرُّقْع ويقال قَرَّعني فلان بِلَوْمِهِ فما ارْتَقَعَتْ به
 أي لم أَكْثَرَتْ به وما ارْتَقَعُ بهذا الشيء وما ارْتَقَعُ له أي ما أبالي به
 ولا أَكْثَرْتُ قال ناشدْتُها بكتابٍ حُرِّمَتْنَا ولم تَكُنْ بِكِتَابٍ ارْتَقَعُ وما
 تَرْتَقَعُ مني برَقاع ولا بِمِرْقاعٍ أي ما تُطِيعُني ولا تَقْبِلُ مما أَنْصَحُكُ به شيئاً
 لا يتكلم به إلا في الجحد ويقال رَقْع الغَرَضَ بِسَهْمِهِ إِذَا أَصَابَهُ وَكَلَّ إِصَابَةً رَقْعٌ
 وقال ابن الأعرابي رَقْعَةُ السهم صوته في الرُّقْعَة ورقَعَهُ رَقْعاً قبيحاً أي هَجَاهُ
 وَشَتَمَهُ يقال لَأَرَقَعَنَّه رَقْعاً رَصِيناً وَأَرَى فِيهِ مُتَرَقِّعاً أي موضعاً
 للثَّمِّ والهَجاء قال الشاعر وما تَرَكَ الهاجونَ لي في أَدِيمِكُمْ مَصْحَلاً وَلَكِنِّي
 أَرَى مُتَرَقِّعاً وَأَمَّا قول الشاعر أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمٌّ عَمْرٍو وَحُبُّهَا عَجُوزاً
 وَمَنْ يُحِبُّ عَجُوزاً يُفْنَدِ كَثُوبِ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَرُقِعَتْهُ مَا
 شِئَتْ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ فَإِنَّمَا عَنَى بِهِ أَصْلَهُ وَجَوْهَرَهُ وَأَرَقَعَ الرَّجُلُ أَي جَاءَ
 بِرَقَاعَةٍ وَحُمُقٍ وَيُقَالُ رَقَعَ ذَنْبُهُ بِسَوْطِهِ إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ وَيُقَالُ بِهَذَا الْبَعِيرُ رُقْعَةٌ
 مِنْ جَرَبٍ وَنُقْبَةٍ مِنْ حَرْبٍ وَهُوَ أَوَّلُ الْجَرَبِ وَرَاقِعُ الْخَمَرِ وَهُوَ قَلْبُ عَاقِرٍ وَالرُّقْعَاءُ مِنَ
 النِّسَاءِ الدَّقِيقَةُ السَّاقِيْنِ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْأَلْفَاظِ الرَّقْعَاءُ وَالْجَبَاءُ
 وَالسَّمَلَّةُ الزَّلَّةُ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ الَّتِي لَا عَاجِيزَةَ لَهَا وَامْرَأَةٌ ضَهْيَاءُ بوزن
 فَعْلَةٍ مَهْمُوزَةٍ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَأَنشد أَبو عمرو ضَهْيَاءُ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادٍ وَيُقَالُ لِلَّذِي
 يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ تَنْدِبٌ يُقَى وَتَرَقَّيعٌ وَتَوْصِيلٌ وَهُوَ صَاحِبُ رَمِيَّةٍ يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ وَفِي
 حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ كَانَ يَلْقَمُ بِيَدِهِ وَيَرَقَعُ بِالْأُخْرَى أَي يَبْسُطُ إِحْدَى يَدَيْهِ لِيَنْتَثِرَ عَلَيْهَا
 مَا يَسْقُطُ مِنْ لُقَمِهِ وَجُوعٌ يَرَقُوعٌ وَدَيَقُوعٌ وَيُرَقُوعٌ شَدِيدٌ عَنِ السِّيرَافِيِّ وَقَالَ أَبُو
 الْغَوْثِ جُوعٌ دَيَقُوعٌ وَلَمْ يَعْرِفْ يَرَقُوعٌ وَالرُّقَيْعُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
 وَالرُّقَيْعِيُّ مَاءٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَقَدْ ذُكِرَ الرَّقَاعُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
 وَابْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ وَقَالَ الرَّاعِي لَوْ كُنْتُ مِنْ أَحَدٍ يُهْجَى
 هَجَوْتُكُمْ يَا ابْنَ الرَّقَاعِ وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ فَأَجَابَهُ ابْنُ الرَّقَاعِ فَقَالَ
 حُذِرْتُ أَنْ رُوِيَ عَنِي إِلَّا بَلَّ يَشْتُمُنِي وَإِيَّاهُ يَصْرِفُ أَقْوَاماً عَنِ الرَّشَدِ
 فَإِنَّكَ وَالشَّعْرَ ذُو تَزْجِي قَوَافِيهِ كَمَا يُبْتَغِي الصَّيْدُ فِي عَرِّ يَسَّةِ الْأَسَدِ