

لسان العرب

(أقط) الأقطُ والإقطُ والأقطُ والأكقطُ شيء يتخذ من اللبن المَخِيض يطبخ ثم يترك حتى يَمْصُل والقِطعةُ منه أقطعةُ قال ابن الأعرابي هو من ألبان الإبل خاصّة قال الجوهري الأقطُ معروف قال وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها قال الشاعر رُوِيَ دَكَ حَتَّى يَنْدُبْتَ الْبَقْلُ وَالْغَضَا فَيَكْثُرُ إِقْطُ عَنْدهم وَحَلَابُ قَالَ وَأَوْ تَقَطُّتْ اتَّخَذْتُ الْأَقْطَ وَهُوَ افْتَعَلْتُ وَأَقَطَ الطَّعَامَ يَأْقِطُهُ أَقْطًا عَمَلَهُ بِالْأَقْطِ فَهُوَ مَأْقُوطٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ وَيَأْكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيُّوتَا وَيَدْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمْوُتَا أَوْ تُخْرِجُ الْمَأْقُوطَ وَالْمَلَانُوتَا أَبُو عُبَيْدٍ لَبَّنْتُهُمْ مِنَ اللَّبَنِ وَلَبَّأْتُهُمْ أَلْبَابُهُمْ مِنَ اللَّبِّ وَأَقَطْتُهُمْ مِنَ الْأَقْطِ يَقَالُ أَقَطَ الرَّجُلُ يَأْقِطُهُ أَقْطًا أَطْعَمَهُ الْأَقْطَ وَحَكَ اللَّحْيَانِي أَتَيْتُ بَنِي فَلَانَ فَخَبَرُوا وَحَاسُوا وَأَقَطُوا أَيَّ أَطْعَمُونِي ذَلِكَ هَكَذَا حَكَه اللَّحْيَانِي غَيْرَ مُعَدَّيَاتٍ أَيَّ لَمْ يَقُولُوا خَبَرُونِي وَحَاسُونِي وَأَقَطُونِي وَأَقَطَ الْقَوْمُ كَثُرَ أَقْطَهُمْ عَنْهُ أَيْضًا قَالَ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمْتَهُمْ أَوْ وَهَبْتَ لَهُمْ قَلْتَهُ فَعَلْتَهُمْ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عَنْدهم قُلْتَ أَفْعَلُوا وَالْأَقِطَةُ هَذِهِ دُونَ الْقَبِيحَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ وَالْمَعْرُوفُ اللَّاقِطَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَسْمُونَهَا اللَّاقِطَةَ وَلَعَلَّ الْأَقِطَةَ لُغَةٌ فِيهَا وَالْمَأْقُوطُ الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ وَجَمْعُهُ الْمَأْقُوطُ وَالْمَأْقُوطُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ بِكسر القاف قَالَ أَوْسُ جَوَادُ كَرِيمٌ أَخُو مَأْقُوطٍ نِقَابُ يَحْدِثُ بِالْغَائِبِ وَالْأَقِطُ وَالْمَأْقُوطُ الثَّقِيلُ الْوَخِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَأْقُوطُ الْأَحْمَقُ قَالَ الشَّاعِرُ يَتَّبِعُهَا شَمَرٌ دَلُّ شُمُوطُ لَا وَرَعٌ جَبِيسٌ وَلَا مَأْقُوطٌ وَضَرِبَهُ فَأَقَطَهُ أَيَّ صَرَعَهُ كَوَقَطَهُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَرَى الْهَمْزَةَ بَدَلًا وَإِنْ قُلْتُ ذَلِكَ فِي الْمَفْتُوحِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْأَقْطِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ لَبَنٌ مُجَفَّفٌ يَابَسَ مُسْتَحْجَرٌ يَطْبَخُ بِهِ