

لسان العرب

(دَفْنِس) الدَّفْنِسُ بالكسر المرأة الحمقاء وأَنشد أَبو عمرو بنُ العَلَاء للَفْنِسْدِ الزَّمَّ مَّانِيٍّ وَيُرْوَى لَامِرِيَّ القيس بن عابس الكِنْدِيَّ أَيْ تَمْلِكُ يَا تَمْلِكُ دَرِينِي وَذَرِي عَذْلِي ذَرِينِي وَسِلَاحِي ثُمَّ شُدَّي الكَفِّ بِالْعُزْلِ وَنَدَيْ لِي وَفُتَّهَا كَعَرَا قَيْبَ قَطَاً طُحْلٍ وَقَدْ أَخْتَلَسُ الضَّرْبَ لَا يَدُمِي لَهَا نَصْلِي كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ الْوَرَّهَا عَرِيْعَتٌ وَهِيَ تَسْتَفْلِي وَقَدْ أَخْتَلَسُ الطَّعْنَ عَ تَنْفِي سَدَنَ الرَّجْلِ تَمْلِكُ اسم امرأة وتمل مرخم مثل يا حار يقول دعيني ودعي عَذْلَكَ لِي عَلَى إِدَامَتِي لُدِسُ السِّلَاحُ لِلْحَرْبِ وَمَقَاوِمَةُ الْأَعْدَاءِ وَالْعُزْلُ جَمْعُ أَعْزَلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ يَقُولُ أَصْرَفِي هَمَّكَ إِلَى مَنْ هُوَ قَاعِدٌ عَنِ الْحَرْبِ وَالرَّمِيَّةُ وَلَا تَفَارِقِيهِ وَشُدَّي كَفِّكَ بِهِ وَفُتَّاً جَمْعُ فُوقٍ السَّهْمِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ فُوقٍ كَمَا قَالَ رُبَّةُ كَسَّرَ مِنْ عَيْنِيَّةٍ تَقْوِيمُ الْفُوقِ الْهَاءُ فِي عَيْنِيهِ ضَمِيرُ الصَّائِدِ لِأَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى السَّهْمِ أَبْهَمَ عِوَجُ أَم لَا كَسَّرَ بِصَرِّهِ عِنْدَ نَظَرِهِ وَقَوْلُهُ كَعَرَا قَيْبَ قَطَاً طُحْلٍ شَبَّهَ أَفْوَاقَ النَّبْلِ أَيْ الْحُمُرَةَ الَّتِي تَكُونُ فِي الْفُوقِ بِعَرَا قَيْبِ الْقَطَا وَالطُّحْلُ جَمْعُ أَطْحَلٍ وَطَحْلَاءُ وَالطُّحْلُ لَوْنٌ يَشْبَهُ الطُّحْلَ حَالُ شَيْءٍ بِهَا رِيَشَ السَّهْمِ وَقَوْلُهُ تَنْفِي سَدَنَ الرَّجْلِ أَيْ يَخْرُجُ مِنْهَا مِنَ الدَّمِ مَا يَمْنَعُ سَدَنَ الطَّرِيقِ وَقِيلَ الدَّفْنِسُ الرَّعْنَاءُ الْبَلَاءُ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ هِيَ الْبَلَاءُ فَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ وَأَنشد عَمِيْمَةُ ضَاحِي الْجِسْمِ لَيْسَتْ بِغَثَّةٍ وَلَا دَفْنِسٍ يَطْبِي الْكِلَابَ حِمَارُهَا وَالِدَفْنِسُ وَالِدَفْنِسُ الْأَحْمَقُ وَقِيلَ الْأَحْمَقُ الْبَذِيُّ وَالِدَفْنِسُ الْبَخِيلُ وَقِيلَ الْمُتَنَدِّفُ الذَّوَّامُ وَأَنشد ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا الدَّعْرَمُ الدَّفْنِسُ فُنَّاسُ صَوَّيْ لِقَا حَهْ فَإِنَّ لَنَا ذَوْدًا ضَخَامَ الْمَحَالِبِ صَوَّيْ سَمَّيْنِ وَالِدَفْنِسُ الْفُنَّاسُ الرَّاعِي الْكَسْلَانِ الَّذِي يَنَامُ وَيَتْرَكَ الْإِبِلَ تَرْعى وَحدها