

لسان العرب

(نثر) النِّتْرُ الجَذْبُ بِجَفَاءٍ نَتَرَهُ يَنْتُرُهُ نَتْرًا فَانْتَتَرَ
وَاسْتَنْتَرَ الرجلُ من بَوْلِهِ اجْتَذَبَهُ وَاسْتَخْرَجَ بَقِيَّتَهُ مِنَ الذِّكْرِ عند الاستنجاء
وفي الحديث إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْتُرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ نَتَرَاتٍ يَعْنِي بَعْدَ الْبَوْلِ هُوَ
الْجَذْبُ بِقُوَّةٍ وفي الحديث أَمَا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَسْتَنْتُرُ مِنْ بَوْلِهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ فِي
الْجَلِّ يَسْتَيْدِرُّ ذَكَرَهُ إِذَا بَالَ أَنْ يَنْتُرَهُ نَتْرًا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى كَأَنَّهُ
يَجْتَذِبُهُ اجْتَذَابًا وفي النهاية فِي الْحَدِيثِ إِنَّ أَحَدَكُمْ يُعَذِّبُ فِي قَبْرِهِ فَيَقَالُ إِنَّهُ
لَمْ يَكُنْ يَسْتَنْتُرُ عِنْدَ بَوْلِهِ قَالَ الْأَسْتِثْنَارُ اسْتَيْفَعَالُ مِنَ النِّتْرِ يَرِيدُ
الْحِرْصَ عَلَيْهِ وَالْإِهْتِمَامَ بِهِ وَهُوَ بَعَثٌ عَلَى التَّطَهُّرِ بِالِاسْتِبْرَاءِ مِنَ الْبَوْلِ وَنَتَرَ
الثَّوبَ نَتْرًا شَقَّاهُ بِأَصَابِعِهِ أَوْ أَضْرَاسِهِ وَطَاعَنُ نَتْرُ مَبَالِغُ فِيهِ كَأَنَّهُ يَنْتُرُ
مَا مَرَّ بِهِ فِي الْمَطْعُونِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأُورَاهُ وَصَفَ بِالمصدرِ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ رَمِي
سَعْرُ وَضَرْبُ هَبْرُ وَطَاعَنُ نَتْرُ وَهُوَ مَثَلُ الْخَلَّاسِ يَخْتَلِسُهَا الطَّاعَنُ
اِخْتِلَاسًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النِّتْرَةُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ قَالَ
لأَصْحَابِهِ اطْعَمُونُوا النِّتْرَ أَيِ الْخَلَّاسِ وَهُوَ مِنْ فَعَلَ الْحُذَّاقُ يَقَالُ ضَرْبُ هَبْرُ
وَطَاعَنُ نَتْرُ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ بَدَلَ التَّاءِ وَالنِّتْرُ بِالتَّحْرِيكِ الْفَسَادُ وَالضَّيَاعُ قَالَ
الْعَجَّاجُ وَاعْلَمْ أَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدَرُ قَدَرٍ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ
أَمْرِكَ هَذَا فَاجْتَذِبَ مِنْهُ النِّتْرُ وَالنِّتْرُ الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ وَالْوَهْنُ
وَالْإِنْسَانُ يَنْتُرُ فِي مَشْيِهِ نَتْرًا كَأَنَّهُ يَجْذِبُ شَيْئًا وَنَتَرَ فِي مَشْيِهِ
وَانْتَتَرَ اعْتَمَدَ وَالنَّوَاتِرُ الْقِسِيَّةُ الْمَنْقُطَةُ الْأَوْتَارُ وَقَوْسُ نَاتِرَةٍ
تَقْطَعُ وَتَرَاهَا لَصَابَتِهَا قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَارٍ يَصِفُ حِمَارًا أَوْرَدَ أُتُنَهُ الْمَاءَ فَلَمَّا
رَوَيْتْ سَاقَهَا سَوَوْقًا عَنِيفًا خَوْفًا مِنْ صَائِدٍ وَغَيْرِهِ فَجَالَ بِهَا مِنْ خَيْفَةِ الْمَوْتِ
وَالِهَا وَبَادَرَهَا الْخَلَّاتُ أَيَّ مُبَادَرٍ يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا وَيُضْرِبُ وَجْهَهُ
قَطُوفُ بَرَجَلٍ كَالْقِسِيَّةِ النَّوَاتِرِ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ يُضْرِبُ وَجْهَهُ
بِمُخْتَلِفَاتٍ كَالْقِسِيَّةِ النَّوَاتِرِ وَقَوْلُهُ يَزُرُّ يَعَضُّ وَالْقَطَا جَمْعُ قَطَاةٍ وَهُوَ
مَوْضِعُ الرِّدْفِ وَالْخَلَّاتُ جَمْعُ خَلٍّ وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ كَلِمَا عَصَّ الْحِمَارُ أَكْفَالَ
الْأُتُنِ نَفَحَتْهُ بِأَرْجُلِهَا وَالْقَطُوفُ مِنَ الدَّوَابِّ الْبَطِيءُ السَّيْرِ يَرِيدُ أَنْ
الْأُتُنُ لَمَّا رَوَيْتْ مِنَ الْمَاءِ وَامْتَلَأَتْ بِطَوْنِهَا مِنْهُ بَطُؤَ سَيْرُهَا