

لسان العرب

(شمر) الشَّصْرُ من الخياطة كالْبَشْكِ وقد شَصَرَه شَصْرًا أَبو عبيد شَصَرَتْ الثوب شَصْرًا إِذَا خِطَّتْهُ مِثْلُ الْبَشْكِ قال أَبو منصور وَشَصِيرُ الناقة من هذا الصَّاحِ الشَّصْرُ الخياطة المتباعدة والتزديد وَشَصَرَتْ عَيْنَ الْبَازِي أَشْصُرُهُ شَصْرًا إِذَا خِطَّتْهُ وَالشَّصَارُ أَخْلَاصَةُ التَّزْرِ نِيدُ حَكَاةِ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ وَالشَّصَارُ خشبة تدخل بين منخري الناقة وقد شَصَرَهَا وَشَصَّرَهَا وَشَصَرَ الناقة يَشَصِّرُهَا وَيَشْصُرُهَا شَصْرًا إِذَا دَحَقَّتْ رَحِمُهَا فَخَلَّ لَحْيَاءَهَا بِأَخْلَاصَةٍ ثُمَّ أَدَارَ خَلْفَ الْأَخْلَاصَةِ بَعَقَبٍ أَوْ خِيطٍ مِنْ هُلْبٍ ذَنْبُهَا وَالشَّصَارُ مَا شَصَّرَ بِهِ التَّهْذِيبُ وَالشَّصَارُ خشبة تشد بين شُفْرَيِ الناقة ابن شميل الشَّصْرَانِ خشبتان ينفذ بهما في شُفْرِ خُورَانِ الناقة ثم يعصب من ورائها بِخُلْبِجَةٍ شديدة وذلك إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطَّارَوْهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَيَأْخُذُونَ دُرُجَةً مَحْشُوءَةً وَيَدُسُّونَهَا فِي خُورَانِهَا وَيَخْلُصُونَ الْخُورَانَ بِخِلَالَيْنِ هُمَا الشَّصَارَانِ يُوثَقَانِ بِخُلْبِجَةٍ يُعْصِمَانِ بِهَا فَذَلِكَ الشَّصْرُ وَالتَّزْرِ نِيدُ وَشَصَرَ بَصَرُهُ يَشْصِرُ شُصُورًا شَخَصَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَيُقَالُ تَرَكْتُ فَلَانًا وَقَدْ شَصَرَ بَصَرُهُ وَهُوَ أَنَّ تَنْقَلِبَ الْعَيْنِ عِنْدَ نَزُولِ الْمَوْتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عِنْدِي وَهَمْ وَالْمَعْرُوفُ شَطَرٌ بَصَرُهُ وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخِرِ رَوَاهِ أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ وَالشَّصُورُ بِمَعْنَى الشَّطُورِ مِنْ مَنَاقِيرِ اللَّيْثِ قَالَ وَقَدْ نَظَرْتُ فِي بَابِ مَا يَعَاقِبُ مِنْ حَرْفِي الصَّادِ وَالطَّاءِ لَابْنَ الْفَرَجِ فَلَمْ أَجِدْهُ قَالَ وَهُوَ عِنْدِي مِنْ وَهْمِ اللَّيْثِ وَالشَّصْرَةُ نَطَاحَةُ الثَّوْرِ الرَّجْلَ بِقَرْنِهِ وَشَصَرَهُ الثَّوْرُ بِقَرْنِهِ يَشْصُرُهُ شَصْرًا نَطَحَهُ وَكَذَلِكَ الطَّبِيُّ وَالشَّصْرُ مِنَ الطَّبَّاءِ الَّذِي بَلَغَ أَنَّ يَنْدُطَحَ وَقِيلَ الَّذِي بَلَغَ شَهْرًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَحْتَنِكْ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي قَدِ قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَالْجَمْعُ أَشْصَارُ وَشَصْرَةُ وَالشَّصُورُ كَالشَّصْرِ اللَّيْثُ يُقَالُ لَهُ شَاصِرٌ إِذَا نَجَمَ قَرْنُهُ وَالشَّصْرَةُ الطَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالشَّصْرُ بِالتَّحْرِيكِ وَلَدُ الطَّبِيَّةِ وَكَذَلِكَ الشَّاصِرُ قَالَ أَبُو عَبِيدٍ وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ هُوَ طَلَّاءٌ ثُمَّ خِشْفٌ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصْرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ وَشَصَارُ اسْمُ رَجُلٍ وَاسْمُ جِنْدِيٍّ وَقَوْلُ خُنَافِرٍ فِي رَئِيٍّ مِنَ الْجَنِّ نَجَوْتُ بِحِمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ فَحْمَةٍ تُوَرِّثُ هُلَاكًَا يَوْمَ شَايَعَتْ شَاصِرًا إِذَا أَرَادَ شَصَارًا فغیر الاسم لضرورة الشعر ومثله كثير