

لسان العرب

(ر ب ذ) الرِّبْذُ خفة القوائم في المشي وخفة الأصابع في العمل تقول إنه لَرَبْذٌ ورَبِذَتْ يده بالقداح تَرَبْذُ رَبْذًا أَي خفت والرِّبْذُ الخفيف القوائم في مشيه والرِّبْذُ خفة اليد والرجل في العمل والمشي رِبْذَ رَبْذًا فهو رِبْذٌ والرِّبْذُ العَهْنُ يعلق على الناقة الفراء الرِّبْذُ العُهُون التي تعلق في أَعناق الإبل واحدتها رِبْذَةٌ قال ابن سيده الرِّبْذَةُ والرِّبْذَةُ العهنة تعلق في أذن الشاة أو البعير والناقة الأولى عن كراع قال وجمعها رِبْذٌ قال وعندي أَنه اسم للجمع كما حكاه سيبويه من حَلَقٍ في جمع حَلَقَةٍ الجوهرى والرِّبْذَةُ واحدة الرِّبْذِ وهي عهون تعلق في أَعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نواذر الفعل والرِّبْذَةُ الخرقه يُهْنَأُ بها تميمية وقيل هي الصوفة يُهْنَأُ بها الجرب والرِّبْذَةُ خرقه الحائض وخرقة الصائغ التي يجلو بها الحلّى قال النابغة قَبِيحَ اللَّهْ ثَمَ ثَنَدَى بِلَاعِنِ رِبْذَةٍ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الْجَهُولِ وقيل هي الصوفة يطلّى بها الجَرَبَى ويهْنَأُ بها البعير قال الشاعر يا عَقِيدَ اللَّؤْمِ لَوْ لَا نِعْمَتِي كُنْتَ كَالرِّبْذَةِ مُلَاقَى بِالْفِئَاءِ وفي حديث عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله عدي بن أَرْطاة إنما أنت رِبْذَةٌ من الرِّبْذِ قال هو بمعنى إنما نُصِبت عاملاً لتعالج الأُمور برأْيِكَ وتجلوها بتدبيرك وقيل هي خرقه الحائض فيكون قد ذمه على هذا القول ونال من عرضه وقيل هي صوفة من العهن تعلق في أَعناق الإبل وعلى الهواج ولا طائل لها فشبهه بها أَنه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة النفع والجدوى وكلُّ شَيْءٍ قَذِرٍ رِبْذَةٌ وقال اللحياني إنما أنت رِبْذَةٌ من الرِّبْذِ أَي منتن لا خير فيك وقال بعضهم رجل رِبْذَةٌ لا خير فيه ولم يذكر النتن والرِّبْذَةُ صِمَامَةُ القارورة وجمع ذلك كله رِبْذٌ ورِبَاذُ والرِّبْذَةُ الشدَّةُ والشر الذي يقع بين القوم وبينهم رِبَاذِيَّةُ أَي شر قال زياد الطماحي وكانت بين آلِ أَبِي أُبَيٍّ رِبَاذِيَّةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ قَوْلِهِ فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ يَعْنِي نَفْسَهُ وَجَاءَ رِبْذُ الْعَيْنَانِ أَي مُنْفَرِدًا مُنْهَزِمًا عن ابن الأعرابي وقول هشام المزني تَرَدَّدُ في الديار تَسْوُوقُ نَابًا لَهَا حَقَبٌ تَلَايَسَ بِالْبِطَانِ وَلَمْ تَرْمِ ابْنَ دَارَةَ عن تَمِيمِ غَدَاةَ تَرَكَّتْهُ رِبْذُ الْعَيْنَانِ فسرهُ فقال تركته خاليًا من الهجاء يقول إنما عملك أَن تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك أَبو سعيد لَيْثَةُ رِبْذَةُ قَلِيلَةُ اللحم وَأَنشد قول الأَعشى تَخْلَاهُ فَلَاسَ طِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَعْمَهُ عَلَى رِبْذَاتِ النَّيِّ حُمُشٌ لَيْثَاتُهَا قَالَ النَّيِّ اللحم وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال رِبْذَاتِ النَّيِّ من

الرُّبَذَةُ وهي السواد قال ابن الأَنباري الذِّيُّ الشحم من نوت الناقة إِذا سَمِنَتْ
قال والذِّيُّ بالهمز اللحم الذي لم يُنْضَجْ قال وهذا هو الصحيح وفسر رُبَذٌ سريع
وفلان ذو رِبَذَاتٍ أَي كثير السَّقَطِ في كلامه والرُّبَذَةُ قرية قرب المدينة وفي
المحكم موضع به قبر أَبي ذرٍّ الغفاري رضي الله تعالى عنه وقال أَبو حنيفة الرُّبَذِيُّ
الوتر يقال له ذلك ولم يُصنع بالرُّبَذَةِ قال والأصل ما عمل بها وأَنشد لعبيد بن
أَيوب وهو من لصوص العرب أَلَمْ تَرَني حالفتُ صَفْرَاءَ نَبْعَةٍ لَهَا رِبَذِيٌّ لَمْ
تُفْلَلْ مَعَابِلُهُ ؟ والرُّبَذِيَّةُ الأَصْحَيَّةُ من السَّيَاطِ وَأَرَبَذَ الرجلُ إِذا
اتخذ السَّيَاطِ الرُّبَذِيَّةَ وهي معروفة وقال ابن شميل سوط ذو رُبَذٍ وهي سيور عند مقدّم
جلد السوط