

لسان العرب

(أود) آدَه الأَمرُ أَوُوداً وأُوُوداً بلغ منه المجهود والمشقة وفي التزيل العزيز
ولا يُؤُوده حفظهما قال أَهل التفسير وأَهل اللغة معاً معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق
عليه مِن آده يُؤُوده أَوُوداً وأَنشد إِذا ما تَنذُوءُ به آدَهَا وأَنشد ابن السكيت إِلى
ماجدٍ لا يَنبَحُ الكلبُ ضيفَه ولا يَتَدَاذه احتمالُ المِغارِمِ قال لا يتَاداه لا يثقله
أَراد يتَأَوَّد فقلبه وفي صفة عائشة أَباها Bهما قالت وأَقام أَوَدَه يُثَقِّفُه الأَوَدُ
العوج والثقاف هو تقويم المعوج وفي حديث نادية عمر B واءُءَمَراه أَقام الأَوَدَ وشفى
العَمَدَ والمآوِدَ والموائد الدواهي وهو من القلوب ورماه بِإِحدى المآود أَي الدواهي عن
ابن الأَعرابي وحكي أَيضاً رماه بِإِحدى الموائد في هذا المعنى كَأَنه مقلوب عن المآود
أَبو عبيد المَوْدُ بوزن معبد الأمر العظيم وقال طرفة أَلَسَّتْ تَرى أَنْ قَد أَتَيْتْ
بِمَوْدٍ .

(* في معلقة طرفة بِمؤيدِ) .

وجمعه غيره على مآوِدَ جعله من آده يو وده أَوُوداً إِذا أَثقله والتَأَوَّد التثني
وأَوَدَ الشيءُ بالكسر يَأُوْدُ أَوُوداً فهو آودٌ اعوجَّ وخص إِبو حنيفة به القِدْحُ
وتَأَوَّدَ الشيءُ تعوَّجَ وأُودِتُ العود وغيره أَوُوداً فانْأَدَ وَأَوَدَتْهُ فتَأَوَّدَ كلاهما
عجته وعطفته وتَأَوَّدَ العودُ تَأَوُّداً إِذا تثنى قال الشاعر تَأَوَّدَ عُسْلُجٌ على شطِّ
جعفرٍ وآدَ العودَ يؤوده أَوُوداً إِذا حماه وقد انْأَدَ العودُ يَنَادُ انْئِداداً فهو مُنَادٍ
إِذا انثنى واعوجَّ والانْئِداد الانحناء قال العجاج من أَن تَبَدَّلْتُ بِآدِي آدا لم يَكُ
يَنْدَادُ فَأَمْسَى انْأَدَا أَي قد انْأَدَ فجعل الماضي حالاً بِإِضمار قد كقوله تعالى أَو
جاؤكم حصرت صدورهم ويقال آدَ النهارُ يَأُوْدُ أَوُوداً إِذا رجع في العشيَّ وأَنشد ثم ينوشُ
إِذا آدَ النهارُ له على الترقُّبِ مِن هَمٍّ وَمِن كَتَمٍ وآدَ العشيَّ إِذا مال وآدَ
الشيءُ أَوُوداً رجع قال ساعدة بن العجلان يصف أَنه لقي رجلاً من خصومه ففرَّ منه واستتر
نهارَه الى قريب من آخره ثم أَسرع في الفرار أَقَمَتَ بها نهارَ الصيفِ حتى رَأَيْتَ ظِلَّ
آخِرِهِ تَوُودُ غداةَ شُواحِطٍ فَذَجَوْتَ مِنْهُ وَثوبُكَ في عَباقيَّةٍ هَرِيدُ أَي ترجع
وتميل إِلى ناحية المشرق وشواط موضع وعباقية شجرة وهريد مشقوق وقال المرقش والعَدُوُّ
بين المجلسَيْنِ إِذا آدَ العشيَّ وَتَنَادَى العَمُّ وقال آخر يمدح امرأة مالت عليها
الميرة بالتمر خُذَامِيَّةٌ آدَتْ لَهَا عَجْوَةً الْقِرَى فتَأَوَّدَ كلٌّ بِالمأْ قُوطَ حَيْسَاءٍ
مُجَعَّدَا وآدَ عليه عطف وآده بمعنى حناه وعطفه وأَصْلُهُما واحد الليث في التؤدة بمعنى

التأني قال يقال اتَّئِدَ وتَوَّأَّدَ فاتَّئِدَ على افتعل وتَوَّأَّدَ على تفَعَّلَ قال والأصل
فيهما الوأْدُ إلَّا أنَّ يكون مقلوباً من الأود وهو الإِثقال فيقال آدني يؤْدني أي
أثقلني وآدني الحمل أوْداً أي أثقلني وأنا مَوْؤود مثل مقول ويقال ما آدَكَ فهو لي
آيدُ ويقال تَوَّدتِ المرأة في قيامها إذا تثنت لتثاقلها ثم قالوا تَوَّأَّدَ
واتَّأَّدَ إذا تَرَزَّزْنَ وتمهل قال الأزهري والمقلوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي
إلى ما ثبت لنا عنهم ولا نحدث في كلامهم ما لم ينطقوا به ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت
مقلوبة وأودُ قبيلة غير مصروف زاد الأزهري من اليمن وأود بالضم موضع بالبادية وقيل
رملة معروفة قال الراعي فأَصْبَحْنَ قد خلاَّفْنَ أودَ وأصبحتُ فِرَاحُ الكَثيبِ
ضُلَّعاً وخَرَائِقُهُ وأود بالفتح اسم رجل قال الأَفوه الأودي مُلَّاكُنَا مُلَّاكُ لَقَاحُ
أَوَّلٍ وأَبونا من بني أودٍ خيار