

لسان العرب

(نَضَحَ) نَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءَ يَنْضَحُ نَضْحًا وهو دون النضح وقيل النضح ما كان على غير اعتماد والنضح ما كان على اعتماد قال الْأَصْمَعِيُّ ما كان من فَعَلَلَ الرَّجُلُ فهو بالحاء غيرَ معجمة وأَصَابَهُ نَضْحٌ من كذا بالحاء معجمة وهو أَكْثَرُ من النَضْحِ قال أَبو عبيد وهو أَعْجَبُ إِلَيَّ من القول الأول ولا يقال منه فَعَلَلَ ولا يَفْعَلُ والنَضْحُ شِدَّةُ فور الماء في جَيْشَانِهِ وانفجاره من يَنْدُبُوهُ قال أَبو علي ما كان من سُفِّلَ إِلَى علُو فهو نَضْحٌ وعين نَضَّاخَةٍ تَجِيشُ بِالماء وفي التنزيل فيهما عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ أَي فَوْارَتَانِ التهذيب والنَضْحُ من فور الماء من العين والجيشان يَنْضَخَانِ بكل خير وفي قصيد كعب مَنِ كُلُّ نَضَّاخَةٍ ذُفْرَى ذُفْرَى إِذَا عَرَقَتْ يُقَالُ عَيْنٌ نَضَّاخَةٌ أَي كثيرة الماء فوارة أَرَادَ أَنْ ذُفْرَى الناقة كثير النضح بالعرق وانضَجَّ الماءُ وانضَخَ انْضَبَّ وقال ابن الزبير إن الموت تَغَشَّى أَكْمَ سَحَابِهِ فهو مُنْضَخٌ عَلَيْكُمْ بوابِلَ الْبَلَايَا قال حكاة الهروي في الغريبين والنَضْحُ الرَّدْعُ وَاللَّطْخُ يَبْقَى فِي الْجَسَدِ أَوِ الثَّوْبِ مِنَ الطَّيْبِ وَنَحْوِهِ وَالنَضْحُ كَاللَّطْخِ مِمَّا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ وَنَضَحَ ثَوْبُهُ بِالطَّيْبِ أَبُو عَمْرٍو والنَضْحُ ما كان من الدم والزعفران والطين وما أَشْبَهَهُ والنضح بالماء وبكل ما رَقَّ مثل الخل وما أَشْبَهَهُ وَأَنشَدَ أَبُو عبيدة لجرير ثِيَابُكُمْ وَنَضْحُ دَمِ الْقَتِيلِ أَبُو عَثْمَانَ التوزي النضح الأثر يبقى في الثوب وغيره والنَضْحُ بالحاء غير معجمة الفعل وفي الحديث يَنْضَحُ الْبَحْرُ سَاحِلَاهُ والنَضْحُ قَرِيبٌ مِنَ النَضْحِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَيِّهِمَا أَكْثَرُ وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ بِالمعجمة أَقْلٌ مِنَ المَهْمَلَةِ وَقِيلَ هُوَ بِالمعجمة الْأَثَرُ يَبْقَى فِي الثَّوْبِ وَالْجَسَدِ وَبِالمَهْمَلَةِ الفعل نفسه وَقِيلَ هُوَ بِالمعجمة مَا فَعَلَ تَعَمُّدًا وَبِالمَهْمَلَةِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ لَمْ يَكُنْ يَرَى بِنَضْحِ الْبُولِ بَأْسًا يَعْنِي نَشْرَهُ وَمَا تَرَشَّشَ مِنْهُ ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ بِالحاء المعجمة والنَضْحُ الْمُنْضَخَةُ وَنَضَخْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ لَغَةٌ فِي نَضَحْنَاهُمْ إِذَا فَرَّقَوْهَا فِيهِمْ وَانْتَضَحَ الْمَاءُ تَرَشَّشَ أَبُو زَيْدٍ النَضْحُ الرِّشُّ مِثْلُ النَضْحِ وَهُمَا سَوَاءٌ تَقُولُ نَضَخْتُ أَوْ نَضَحْتُ بِالْفَتْحِ قَالَ الشَّاعِرُ بِهِ مِنْ نَضَاخِ الشَّوْلِ رَدْعٌ كَأَنَّ رَسَّهُ زُقَاعَةٌ حِذَاءَ بِمَاءِ الصَّانِدِ وَقَالَ الْقُطَامِيُّ وَإِذَا تَضَيَّعْتُ فِي الْهُمُومِ قَرَيْتُهَا سُرْحَ الْيَدَيْنِ تَخَالَسُ الْخَطَرَانَا حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحْلِ صُبَابَةً نَضَخْتُ مَغَابِذَهَا بِرِهَا نَضَخَانَا وَفِي الْحَدِيثِ الْمَدِينَةُ كَالْكَبْرِ تَنْدَفِي خَبِثَتِهَا وَيَنْدَضَحُ طَرِيدُهَا بِالضَّادِ وَالحاء المعجمتين وبالحاء المَهْمَلَةِ مِنَ النَضْحِ وهو رَشُّ الْمَاءِ وَغَيْثٌ نَضَّاخٌ غَزِيرٌ وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ وَمِنْهُ عَلَى قَصْرِ عُمَانَ سَخِيفَةً وَبِالْخَطِّ نَضَّاخٌ الْعَثَانِينَ

واسعُ السخيفة المطرة الشديدة وعُثْنونَ المَطَرُ أوله والنَّضْخَةُ المَطَرَةُ يقال وقعت
نَضْخَةٌ بالأَرْضِ أَي مطرة وأَنشد أَبو عمرو لا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتْ وَهُمْ
كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ المَلَاذِيبُ جمع مَلْزَابٍ وهي الشدَّةُ وَأَنشد أَيْضاً فَقُلْتُ لَعَلَّ
إِن يُرْسِلُ نَضْخَةٌ فَيُضْحِي كِلَانَا قَائِمًا يَتَذَمَّرُ وَأَكْثَرُ مَا وَرَدَ فِي هَذَا
البَابِ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ نَضَحَ فِي بَابِهِ مُسْتَوْفَى