

لسان العرب

(نَبِج) النَبِجُ الشَّيْءُ الصَّوْتُ وَرَجُلٌ نَبِجٌ نَبِجٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ جَافِي
الكَلَامِ وَقَدْ نَبِجَ يَنْبِجُ نَبِجًا قَالَ الشَّاعِرُ بِأَسْمَاءَ نَبِجًا جَرِينًا شَنْجًا السَّوَاعِدُ
وَيُقَالُ أَيْضًا لِلضَّخْمِ الصَّوْتِ مِنَ الْكَلَابِ إِنَّهُ لَنَبِجٌ نَبِجٌ وَنَبِجٌ الْكَلْبُ وَنَبِجٌ
وَنَبِجٌ لُغَةٌ فِي النَّبِجِ وَكَلْبٌ نَبِجٌ نَبِجٌ ضَخْمُ الصَّوْتِ عَنِ اللَّحْيَانِي وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ
النَّبِجِ وَالنَّبِجُ نَبِجٌ وَأَنْبِجَ الرَّجُلُ إِذَا خَلَّطَ فِي كَلَامِهِ وَالنَّبِجُ نَبِجٌ الْمُتَكَلِّمُ
بِالْحُمُقِ وَالنَّبِجُ نَبِجٌ الْكَذَّابُ هَذِهِ عَنْ كِرَاعٍ وَالنَّبِجُ ضَرْبٌ مِنَ الضَّرَطِ
وَالنَّبِجُ نَبِجٌ الْإِسْمُ يُقَالُ كَذَبَتْ نَبِجًا جَتَتْ إِذَا حَبَقَ وَالنَّبِجُ نَبِجٌ بِالضَّمِّ الرَّدَامُ
وَنَبِجَتِ الْقَبْجَةُ وَهُوَ دَخِيلٌ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَأَلْتُ مُبْتَكَرًا
عَنِ النَّبِجِ فَقَالَ لَا أَعْرِفُ النَّبِجَ إِلَّا الضَّرَطَ وَالْأَنْبِجَاتُ بِكَسْرِ الْبَاءِ
لِلْمُرَبِّياتِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَطْنَسُهُ مُعَرَّبٌ بَاءً وَالنَّبِجُ نَبَاتٌ وَالْأَنْبِجُ
حَمْلُ شَجَرٍ بِالْهِنْدِ يُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ عَلَى خَلْقَةِ الْخَوْخِ مُحَرَّرٌ الرَّأْسُ يُجْلَبُ
إِلَى الْعِرَاقِ فِي جَوْفِهِ نَوَاطُ كِنَوَاةِ الْخَوْخِ فَمِنْ ذَلِكَ اشْتَقُوا اسْمَ الْأَنْبِجَاتِ الَّتِي
تُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ مِنَ الْأُتْرُجِّ وَالْإِهْلِيلِجِ وَنَحْوِهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ شَجَرُ الْأَنْبِجِ كَثِيرٌ
بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنْ نَوَاحِي عُمان يُغْرَسُ غَرْسًا وَهُوَ لَوْنَانٌ أَحَدُهُمَا ثَمَرَتُهُ فِي مِثْلِ هَيْئَةِ
الْلَّوْزِ لَا يَزَالُ حُلُوءًا مِنْ أَوَّلِ نَبَاتِهِ وَآخِرُهُ فِي هَيْئَةِ الْإِبْرَاصِ يَبْدُو حَامِضًا ثُمَّ
يَحْلُو إِذَا أَيْدَعَ وَلَهُمَا جَمِيعًا عَجْمَةٌ وَرِيحٌ طَيِّبَةٌ وَيُكْبَسُ الْحَامِضُ مِنْهُمَا وَهُوَ
غَضٌّ فِي الْجَبَابِ حَتَّى يُدْرِكَ فَيَكُونُ كَأَنَّهُ الْمَوْزُ فِي رَائِحَتِهِ وَطَعْمُهُ وَيَعْظُمُ شَجَرُهُ
حَتَّى يَكُونَ كَشَجَرِ الْجَوْزِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِهِ وَإِذَا أَدْرَكَ فَالْحُلُوءُ مِنْهُ أَصْفَرُ
وَالْمُزُّ مِنْهُ أَحْمَرُ أَبُو عَمْرٍو النَّبِجَةُ وَالنَّبِجُ كَانَ مِنْ أَطْعَمَةِ الْعَرَبِ فِي
زَمَنِ الْمَجَاعَةِ يُخَاصُّ الْوَبْرُ بِاللَّبَنِ وَيُجَدِّحُ قَالَ الْجَعْدِيُّ يَذْكُرُ نِسَاءَ تَرْكَوْنَ
بَطَالَةً وَأَخَذْنَ جَذًّا وَأَلْقَيْنَ الْمَكَاحِلَ لِلنَّبِجِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَذُّ
وَالْمَجَذُّ طَرَفُ الْمِرْوَدِ قَالَ الْمُفْضَلُ الْعَرَبُ يَقُولُ لِلْمَخْوَضِ الْمَجْدَحِ
وَالْمِرْهَقِ وَالنَّبِجُ نَبِجٌ إِذَا خَاضَ سَوِيقًا أَوْ غَيْرَهُ وَمَنْبِجٌ مَوْضِعٌ قَالَ
سَيَبَوِيهِ الْمِيمُ فِي مَنْبِجٍ زَائِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ لَأَنَّهَا إِنَّمَا كَثُرَتْ مَزِيدَةٌ أَوْلَا فَمَوْضِعُ
زِيَادَتِهَا كَمَوْضِعِ الْأَلْفِ وَكَثُرَتْهَا كَكَثُرَتْهَا إِذَا كَانَتْ أَوْلَا فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ فَإِذَا نَسَبَتْ
إِلَيْهِ فَتَحَتِ الْبَاءَ قُلْتُ كَسَاءٌ مَنْبِجَانِي أَخْرَجُوهُ مُخْرَجَ مَخْبِرَانِي وَمَنْظُرَانِي
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ كَسَاءٌ مَنْبِجَانِي مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَعَجَّيْنُ أَنْبِجَانُ أَيْ

مُدْرِكٌ مُنْدَتَفِخٌ .

(* قوله « منتفخ » هو في الأصل بالخاء والجيم وعليه لفظ معاً اه) ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان يومُ أَرَوْنانِ .

(* قوله « يوم أروتان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان مضافاً ومنعوتاً صعب وسهل ضد اه) وعجين أُنْجَن قال الجوهري وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء المعجمة قال وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما ابن الأعرابي أُنْجَجَ الرجلُ جلس على النُّجْج وهي الإِكام العاليةُ وقال أبو عمرو نُجْجَ إِذَا قَعَدَ عَلَى النُّجْجَةِ وهي الأَكَمَّةُ والنُّجْجُ الغَرَائِرُ السُّودُ النُّجْجُ وهما نُجْجَانِ .

(* قوله « النجاج وهما إلخ » كذا بالأصل ولعله والنجاج نجاجان) نجاجٌ ثَيِّتَلْ ونجاجٌ ابن عامرٍ الجوهري والنجاجُ قَرْيَةٌ بالبادية أحيائها عبدُ اللَّهِ بنُ عامرٍ الأزهرى وفي بلاد العرب نجاجان أحدهما على طريق البصرة يقال له نجاجٌ بني عامرٍ وهو بِحِذَاءِ فَيْدٍ والنجاجُ الآخرُ نجاجٌ بني سعد بالقَرْيَةِ تَدْيَنُ وفي الحديث ائْتُونِي بِأَنْزِجَانِيَّةٍ أَبِي جَهْمٍ قال ابن الأثير المحفوظ بكسر الباء وَيُرْوَى بِفَتْحِهَا يُقَالُ كَسَاءُ أَنْزِجَانِيَّةٍ مَنْسُوبٌ إِلَى مَذْجِ الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةِ وَهِيَ مَكْسُورَةُ الْبَاءِ فَفَتَحَتْ فِي النِّسْبِ وَأُبْدِلَتْ الْمِيمُ هَمْزَةً وَقِيلَ إِنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعِ اسْمِهِ أَنْزِجَانٍ وَهُوَ أَشْبَهُ لَأَنَّ الْأَوَّلَ فِيهِ تَعْسُفٌ وَهُوَ كَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الصُّوفِ لَهُ خَمْلٌ وَلَا عِلَامَ لَهُ وَهِيَ مِنْ أَدُونِ الثِّيَابِ الْغَلِيظَةِ وَإِنَّمَا بَعَثَ الْخَمِيصَةَ إِلَى أَبِي جَهْمٍ لِأَنَّهُ كَانَ أَهْدَى لِلنَّبِيِّ A الْخَمِيصَةُ ذَاتُ الْأَعْلَامِ فَلَمَّا شَغَلَتْهُ فِي الصَّلَاةِ قَالَ رُدُّوا عَلَيَّ وَائْتُونِي بِأَنْزِجَانِيَّةٍ وَإِنَّمَا طَلَبَهَا لئَلَا يُؤْثِرَ رَدُّهُ الْهَدْيَةَ فِي قَلْبِهِ قَالَ وَالْهَمْزَةُ فِيهَا زَائِدَةٌ فِي قَوْلِ