

لسان العرب

(مرج) المَرْجُ الفضاء وقيل المَرْجُ أرض ذات كَلَاٍ تَرعى فيها الدوابُّ وفي التهذيب أرضٌ واسعةٌ فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُّ والجمع مُرُوجٌ قال الشاعر رعى بها مَرْجَ رَبِيعٍ مَمْرَجَا وفي الصحاح المَرْجُ الموضع الذي تَرعى فيه الدوابُّ ومَرْجَ الدَابَّةِ يَمْرُجُهَا إِذَا أَرْسَلَهَا تَرعى في المَرْجِ وَأَمْرَجَهَا تركها تذهب حيث شاءت وقال القتيبي مرج دابته خلاها وأَمْرَجَهَا رعاها وإِبلُ مَرْجٌ إِذَا كانت لا راعي لها وهي تَرعى ودابة مَرْجٌ لا يثنى ولا يجمع وأنشد في رَبِيعٍ مَرْجٍ ذَوَاتِ صِيَاصِي وفي الحديث وذكر خيل المُرابِطِ فقال طَوَّلَ لها في مَرْجٍ المَرْجُ الأَرْضُ الواسعة ذاتُ نباتٍ كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُّ أَيْ تُخَلَّصُ تسرح مختلطة حيث شاءت والمَرْجُ بالتحريك مصدر قولك مَرْجَ الخاتم في إِصْبَعِي وفي المحكم في يدي مَرْجَاً أَيْ قَلَقَ ومَرْجَ والكسر أَعلى مثل جَرَجَ ومَرْجَ السهمُ كذلك وَأَمْرَجَهُ الدم إِذَا أَقْلَقَهُ حتى يسقط وسهم مَرِيحٌ قَلَقٌ والمَرِيحُ المُلْتَوِي الأَعْوَجُ ومَرْجَ الأَمْرِ مَرْجَاً فهو مَارِجٌ ومَرِيحٌ التَّدْبِيسُ واختلط وفي التنزيل فهم في أَمْرِ مَرِيحٍ يقول في ضلالٍ وقال أَبُو إِسْحَقٍ في أَمْرِ مُخْتَلَفٍ مُلْتَدِيسٍ عليهم يقولون للنبي A مَرَّةً سَاحِرٌ ومَرَّةً شَاعِرٌ ومَرَّةً مُعَلِّمٌ مجنونٌ وهذا الدليل على أَنَّ قوله مَرِيحٌ مُلْتَدِيسٍ عليهم وروي عن النبي A كيف أَنْتُمْ إِذَا مَرْجَ الدينُ فَطَهَرَتْ الرِّغْبَةُ واختلف الأَخَوَانِ وَحُرِّقَ البيتُ العتيقُ ؟ وفي حديث آخر أَنه قال لعبد الله كيف أَنْتَ إِذَا بَقِيتَ في حُثَالَةٍ من الناسِ قَدْ مَرَجَتْ عُهُودُهُمْ وَأَمَانَاتُهُمْ ؟ أَيْ اختلطت ومعنى قوله مَرْجَ الدينُ اضْطَرَبَ والتَّدْبِيسُ المَخْرَجُ فيه وكذلك مَرْجَ العُهُودِ اضْطَرَابُهَا وَقِلَّةُ الوفاءِ بها وَأَصْلُ المَرْجِ القَلَقُ وَأَمْرٌ مَرِيحٌ أَيْ مختلطٌ وغُصْنُ مَرِيحٍ مُلْتَوٍ مُشْتَبِكٌ قَدْ التَبَسَتْ شَنَاغِيْبُهُ قال الهذلي فَجَالَتْ فَالْتَمَسْتُ بِهِ حَاشَاهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ غُصْنُ مَرِيحٍ وفي التهذيب خُوطُ مَرِيحٍ أَيْ غُصْنٌ لَهُ شُعَبٌ قِصَارٌ قَدْ التَبَسَتْ وَمَرْجَ أَمْرِهِ يَمْرُجُهُ ضَيَّعَهُ وَرَجَلُ مِمْرَاجٍ يَمْرُجُ أُمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهَا وَمَرْجَ الْعَهْدِ وَالْأَمَانَةِ وَالْدِّينِ فَسَدَ قَالَ أَبُو دُوَادٍ مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ وَأَمْرَجَ عَهْدَهُ لَمْ يَفِدْ بِهِ وَمَرْجَ النَّاسِ اخْتَلَطُوا وَمَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ فَسَدَتْ وَمَرْجَ الدِّينِ وَالْأَمْرِ اخْتِلَاطٌ وَاضْطَرَبَ وَمِنَ الْهَرَجِ وَالْمَرْجِ وَيُقَالُ إِنَّمَا يَسْكُنُ الْمَرْجُ لِأَجْلِ الْهَرَجِ ازْدَوَاجًا لِلْكَلامِ وَالْمَرْجُ الْفِتْنَةُ الْمُشْكِلَةُ وَالْمَرْجُ

الفسادُ وفي الحديث كيف أنتم إذا مَرَجَ الدِّينُ ؟ أي فسَدَ وَقَلَقَتْ أَسْبَابُهُ
والمَرَجُ الخِلَاطُ ومَرَجَ البحرَينَ العَذْبَ والمِلْحَ خَلَطَهما حتى التَقيا
الفراء في قوله D مرج البحرين يلتقيان يقول أَرَسَلَهُمَا ثم يلتقيان بعد وقيل
خَلَّاهُما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا قال وهو كلام لا يقوله إلاَّ أَهْلُ تَهَامَةٍ وأما
النحويون فيقولون أَمَرَجْتُهُ وَأَمَرَجَ دَابَّتَهُ وقال الزَّجَّاجُ مَرَجَ خَلَطَ يعني
البحرَ المِلْحَ والبحرَ العَذْبَ ومعنى لا يبغيان أي لا يبغي المِلْحُ على العذب فيختلط
ابن الأعرابي المَرَجُ الإِجْرَاءُ ومنه قوله مَرَجَ البَحْرَيْنِ أي أَجْرَاهُما قال
الأَخفش ويقول قومُ أَمَرَجَ البحرَيْنِ مثل مَرَجَ البحرَيْنِ فَعَلَّ وأَفْعَلَّ بمعنى
والمارِجُ الخِلَاطُ والمارِجُ الشُّعْلَةُ السَّاطِعَةُ ذاتُ اللَّهَبِ الشَّدِيدِ وقوله
تعالى وَخَلَقَ الْجَانَّ من مارجٍ من نارٍ قيل معناه الخِلَاطُ وقيل معناه الشُّعْلَةُ كل
ذلك من باب الكاهِل والغارِبِ وقيل المارِجُ اللَّهَبُ الْمُخْتَلِطُ بِسَوَادِ النَّارِ
الفراء المارِجُ ههنا نارٌ دونَ الحِجابِ منها هذه الصَّوَاعِقُ وبُرائِ جلدِها منها أَبو
عبيد من مارجٍ من خِلَاطٍ من نارٍ الجوهرِيُّ مارج من نار لا دخان لها خلق منها
الجانُّ وفي حديث عائشة خُلِقَتِ الملائكة من نورٍ وخُلِقَ الْجَانُّ من مارج من نار مارجُ
النار لَهَبُهَا المختلط بسوادها ورجل مَرَّاجٍ يَزِيدُ في الحديث وقد مَرَجَ الكَذِبَ
يَمْرُجُهُ مَرَّجاً وَأَمَرَجَتِ الناقةُ وهي مُمَرَّجٌ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا بعدما صارَ
غَرَساً ودَماً وفي المحكم إِذَا أَلْقَتْ ماءَ الفحل بعدما يكون غَرَساً ودَماً وناقة
مِمْرَاجٌ إِذَا كانَ ذلكَ عادتِها ومَرَجَ الرجلُ المَرَاةَ مَرَّجاً نَكَحَهَا روى ذلك أَبو
العلاء يرفعه إِلَى قُطْرُبٍ والمعروف هَرَجَها يَهْرُجُها والمَرَّجانُ اللَّؤْلُؤُ
الصَّغَارُ أَوْ نحوُه واحده مَرَّجَانَةٌ قال الأزهري لا أُدْرِي أَرُبَاعِيٌّ هُوَ أَمْ
ثُلَاثِيٌّ وَأُورده في رباعي الجيم وقال بعضهم المَرَّجانُ البُسْـسُـذُ وهو جَوْهَرٌ أَحْمَرُ
قال ابن بري والذي عليه الجمهور أَنه صغار اللؤلؤ كما ذكره الجوهرى والدليل على صحة
ذلك قول امرئ القيس ابن حُجْرٍ أَذُودُ الْقَوافي عَنِّي ذِياداً ذِيادَ غُلَامٍ جَرِيٍّ
جِياداً .

(* قوله « جريَّ جِياداً » كذا بالأصل والذي في مادة « ذود » من القاموس غويَّ جراداً) .
فَأَعَزَّلُ مَرَّجَانَهَا جَانِباً وَأَخْذُ من دُرِّها المُسْتَجَادا ويقال إِنََّّ هذا
الشعر لامرئ القيس بن حُجْرٍ المعروف بالذائِدِ وقال أَبو حنيفة المَرَّجانُ بِقَلَّةٍ
رَبْعِيَّةٍ تَرْتَفِعُ قَيْسَ الذراعِ لها أَغْصَانٌ حُمْرٌ وورقٌ مُدَوٌّ رُ عريض كثيف
جداً رَطْبٌ رَوِيَّ وهي مَلَابِدَةٌ والواحدُ كالواحدِ ومَرَّجُ الخُطَباء موضع بخُرَاسان
ومَرَّجُ رَاهِطٍ بالشام ومنه يوم المَرَّجِ لِمَرْوَانَ بنِ الحَكَمِ على الضَّحَّاكِ بنِ قيس

الفَهْرِيَّ وَمَرْجُ القَلَاعَةَ بفتح اللام منزل بالبادية ومَرْجَةٌ والأَمْراجُ
مَوْضِعَانِ قال السُّلَيْكُ ابن السُّلَيْكَةِ وَأَذْءَرَ كَلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ
ومَرْجَةٌ لَمَّا اقْتَبَسَهَا بِمَقْنَبٍ وقال أَبُو العِيَالِ الهُذَلِيُّ إِنَّا لَقَيْنَا
بَعْدَكُمْ بَدْرِيَارَنَا مِنْ جَانِبِ الْأَمْراجِ يَوْمًا يُسْأَلُ أَرَادَ يُسْأَلُ عَنْهُ