

لسان العرب

(صلج) المّْلَجَة الفِيلَجَة من القَزْر والقَدْر والمّْوَلَج المّْماخ
والمّْوَلَج والمّْوَلَجَة الفضة الخالصة ابن الأعرابي المّْلِيَجَة والنّْسيكَة
والسّْبِيكة الفِصّة المّْصفّاة ومنه أُخذ النّْسُك لِأَنه مّْصْفِّي من الرّْياء
والمّْوَلَج والمّْوَلَجَان والمّْوَلَجَانَة العود المَعْوَج فارسي معرّب الأَخيرة عن
سيبويه قال والجمع مّْوَلَجَة الهاء لمكان العُجْمة قال ابن سيده وهكذا وُجد أكثر هذا
المّْرَب الأَعْجَمِي مّْكَسّرًا بالهاء التهذيب المّْوَلَجَان عَصًا يُعْطَف طرفها يُمْرَب
بها الكُرّة على الدّْوابّ فأما العصا التي اعوجّ طرفاها خِلْقة في شجرتها فهي
مَحْجَن وقال الأزهري المّْوَلَجَان والمّْوَلَج والمّْلَجَة كلها معرّبة الجوهري
المّْوَلَجَان بفتح اللام المَحْجَن فارسي معرب والأَمْلَج الْأَمْلَع بلغة بعض قَيْس
وَأَصْمُ الْأَمْلَجُ كَأَمْلَخَ عن الهَجَرِي قال الأزهري في ترجمة مَلَخَ الْأَمْلَخُ الْأَصْمُ
كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الأعرابي فهؤلاء الكوفيون أَجْمَعُوا على هذا الحرف
بالخاء وأما أَهْل البصرة وَمَنْ في ذلك الشّّقّ من العَرَب فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ الْأَمْلَجُ
بِالْجِيم قال وسمعت أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فَلان يَتَمَلَّجُ عَلَيْنَا أَي يَتَمَلَّامُ قال ورأيت
أَمَةً صَمَّاء تُعَرِّفُ بِالْمَلْخَاءِ قال فهما لغتان جَدَتان بالخاء والجيم قال
الأزهري وسمعت غير واحد من أَعْرَابِ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ يَقُولُ لِلْأَصْمِ أَصْلَجُ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى لِبَنِي
أَسَدٍ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ أَصْلَخَ بِالْخَاءِ