

لسان العرب

(دَعَج) الدَّعَجُ والدَّعْجَةُ السَّوَادُ وقيل شدَّة السواد وقيل الدَّعَجُ شدَّة
سواد سواد العين وشدة بياض بياضها وقيل شدة سوادها مع سعتها قال الأزهري الذي قيل في
الدَّعَجِ إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأ ما قاله أحد غير الليث
عَيْنُ دَعْجَاءُ بينة الدَّعَجِ وامرأة دَعْجَاءُ ورجل أَدْعَجُ بَيِّنُ الدَّعَجِ قال
العجاج يصف انفلاق الصبح تَسُورُ في أَدْعَجَارٍ لَيْلٍ أَدْعَجَا أَرَادَ بالأدْعَجِ المظلم
الأسود جعل الليل أَدْعَجَ لشدَّة سواده مع شدة بياض الصبح وفي صفته A في عينه دَعَجُ
الدَّعَجُ والدَّعْجَةُ السواد في العين وغيرها يريد أن سواد عينه كان شديد السواد
وقيل إن الدَّعَجَ عنده سواد العين في شدة بياضها دَعَجَ دَعْجَاءُ وهو أَدْعَجُ وهو
عامٌ في كل شيء رجلٌ أَدْعَجُ اللَّوْنِ وَتَيَسُّ أَدْعَجُ العَيْنِ والقَرْنَيْنِ قال ذو
الرمة يصف ثورا وحشيًّا وقرنيه جَرَى أَدْعَجُ القَرْنَيْنِ والعَيْنِ وَاضِحٌ الْقَرَى
أَسْفَعَ الخَدَّيْنِ بِالْبَيِّنِ بَارِحٌ فجعل القرن أَدْعَجَ كما ترى قال الأزهري ولقيت
بالبادية غُلَيْيَّمًا أَسودَ كَأَنَّهُ حُمَمَةٌ وكان يسمى بصيراً ويلقب دعيجا لشدَّة سواده
والأَدْعَجُ من الرجال الأَسودَ وأما قول ابن أحرمر ما أُمُّ غُفْرٍ على دَعْجَاءٍ ذِي
عَلَقٍ يَنْدُفِي القَرَامِيدَ عَنْدَهَا الْأَعْمَمُ الْوَقِيلُ ؟ فهي هضبة عن أبي عبيدة وليل
أَدْعَجُ والدَّعْجَةُ في الليل شدَّة سواده وفي حديث الملاعنة أن جاءَتْ به أَدْعَجَ
وفي رواية أُدْيَعَجَ حمل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال إنما
تَأَوَّسَ لِنَاهُ عَلَى سَوَادِ الْجِلْدِ لِأَنَّهُ قَدْ رَوَى فِي خَبَرِ الْخَوَارِجِ آيَتُهُمْ رَجُلٌ أَدْعَجُ وَالْعَرَبُ
تَسْمِي أَوَّلَ الْمَحَاقِ الدَّعْجَاءَ وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السَّرَارَ
والثالثة الغَلَاتَةَ وهي ليلة الثلاثين وشَفَاةُ دَعْجَاءُ وَلِثَّةُ دَعْجَاءُ
والدَّعْجَاءُ ليلة ثمان وعشرين وفي رواية أُخْرَى آيَتُهُمْ رَجُلٌ أَسْوَدُ والدَّعْجَاءُ
اسم امرأة وهي بنت هَيْضَمَ قال الشاعر ودَعْجَاءَ قَدْ وَاصَلَاتُ فِي بَعْضِ مَرَّهَا
بِأَبِيضٍ مَاضٍ لَيْسَ مِنْ نَبِيلٍ هَيْضَمَ وَمَعْنَاهُ أَنَّهَا مَرَّتْ فَأَهْوَى لَهَا بِسَهْمٍ