

الفصل في الملل والأهواء والنحل

الوجوه المختلفة .

ثم تراكيب أعضاء الإنسان والحيوان من إدخال العظام المحدبة في المقعرة وتركيب العضل على تلك المداخل والشد على ذلك بالعصب والعروق صناعة ظاهرة لا شك فيها لا ينقصها إلا رؤية الصانع فقط .

ومن ذلك ما يظهر في الأصابع الموضوعة في جلود كثير من الحيوان وريشه ووبره وشعره وطفرة وقشره على رتبة واحدة ووضع واحد لا تخالف فيه كإصبع الحجل والشفانين اليمام والسمان والبزاة وكثير من الطير والسلاحف والحشرات والسمك لا يختلف تنقيطه البتة ولا تكون أصابعه موضوعة إلا وضعا واحدا كأذناب الطواويس وفي السمك والجراد والحشرات نوعا واحدا كالذي يصوره المصور بيننا .

ثم منها ما يأتي مختلفا كأصابع الدجاج والحمام والبط وكثير من الحيوان فالبضرة والحس نعلم أن لذلك صانعا مختارا يفعل ذلك كله كما شاء ويخصيه أحصاء لا يضرب أبدا عما شاء من ذلك وليس يمكن البتة في حس العقل أن تكون هذه المختلفات المضبوطة ضبطا لا تفاوت فيه من فعل طبيعة ولا بد لها من صانع قاصد إلى صنعة كل ذلك ومن درى ما الطبيعة علم أنها قوة موضوعة في الشيء تجري بها صفاته على ما هي عليه فقط وبالضرورة يعلم أن لها واضعا ومرتبيا وصانعا لأنها لا تقوم بنفسها وإنما هي يحولة على ذي الطبيعة ومنها ما نرى في ليف النخل والدوم من النسيج المصنوع يقينا بنيرين وسدى كالذي يصنعه النساج ما تنقصنا إلا رؤية الصانع فقط وليس هذا البتة من فعل طبيعة ولا بنسج ناسج ولا بناء ولا صانع أصابع مرتبة بل صنعة صانع مختار قاصد إلى ذلك غير ذي طبيعة لكنه قادر على ما يشاء هذا أمر معلوم بضرورة العقل وأوله يقينا كما نعلم أن الثلاثة أكثر من الإثنين فصح أنه خالق أول واحد حق لا يشبه شيئا من خلقه البتة لا إله إلا هو الواحد الأول الخالق D باب الكلام على من قال أن العالم لم يزل وله مع ذلك فاعل لم يزل .

قال أبو محمد B قد أفسدنا بحول A وقوته بالبراهين التي قدمنا هذه المقالة ولكن بقي لهم اعتراض وجب إيرادهم تقصيا لكل ما موهوا به .

قال أبو محمد B اعتمد أهل هذه المقالة على أن قالوا إن علة فعل الباري تعالى إنما هو وجوده وحكمته وقدرته وهو تعالى لم يزل جوادا حكيما قادرا فالعالم لم يزل إذ علقته لم تزل فهذا فاسد البتة بالدلالة